

Думая о сюжете, время обновления откладывается, но З остается неизменным

Сяо Шуй обнаружил, что он действительно не может писать тяжело, и что тяжелое письмо потеряет его душу, и он поплыл вверх, теряя вес и реализм.

Без этих текстур освежающее чувство стоит дешево,

Сяо Шуй все еще должен подумать об этом, а затем писать после совершенствования.

Время обновления может быть отложено, но количество слов обновления не изменится, и впоследствии оно будет таким же. Время первого обновления следует перенести на середину дня.

(Конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/52029/2115230>