

Люфовый Сад располагался в деревушке Чончхон, на заброшенной территории волости Чинбу в провинции Канвондо. Здесь никто не жил, так как люди переместились в безопасные зоны.

Противный скрип тормозов разразился в округе.

Очевидно, разозленный чем-то мужчина вышел из такси в сельской местности.

— Черт подери. Почему я должен каждый день заниматься этой херней...

Пожаловался мужчина, хватая свою камеру. Его тут же поприветствовали остальные репортеры, что уже были на месте.

— Эй, репортер Чжун! Только приехал?

Вздвигнув, репортер подбежал к своим коллегам.

— Да, какая сегодня холодрыга. Поверить не могу, что нам приходится проходить эту пытку каждый день.

— А я о чем. Да и нет никакой гарантии, что зачистивший Проклятие Рассвета попытается добраться и до Люфового Сада.

— Именно. Вообще никакой. Боссы просто хотят получить сенсационную новости, но так как никаких доказательств у них, просто гоняют нас, как детвору. Что поделать...

— Мать его. Клянусь, скоро меня ждет прорыв и тогда я перейду в крупный новостной ресурс.

Репортеры продолжали обкладывать своих начальников всякими "лестями", чтобы скоротать время, как внезапно на грязную обочину подъехало ещё одно такси.

— А? Еще один репортер?

— Похоже на то. Еще одна бедная душа присоединяется к нашей мясорубке.

— Ну, что поделать. Представимся?

Молодой человек лет двадцати пяти вылез из такси. Он оглянулся, нашел врата и направился прямо к ним.

— А? Он что, идет ко вратам?

— Что? С ума сошел? Остановите его!

Репортеры ринулись вперед, чтобы загородить ему проход. Парень удивленно поднял голову.

— В чем проблема?

— В смысле «В чем проблема?». Ты только что попытался войти во врата?

— Ага.

— Ох...

Раздраженный, один из репортеров вздохнул.

— Посмотрим-ка.

— Что?

— Покажи мне свое удостоверение игрока.

— До чего мы докатились... — вздохнул мужчина, отдавая обратно пропуск с незаинтересованным видом.

— Игрок... Со Джун Хо?

— Погодь. Здесь говорится, что ты получил разрешение всего лишь две недели назад?

— Издеваешься? Ты вообще понимаешь куда хочешь войти?

— В Люфовый Сад.

— И тебя ничего не смущает?

Репортеры не могли поверить в поведение Джун Хо. Они оглянули его с головы до ног и заметили, что несмотря на дорогую экипировку, парень выглядел даже слабее, чем они.

«С чего он такой тонкий?»

«Он точно игрок?»

«Явно не боец... какой-то маг?»

«Он вообще ест?»

Репортеры молча глядели на него. Затем один из них кое-что заметил:

— А? Это логотип ассоциации игроков у тебя на копье?

- Точно, он! Ты из Ассоциации?

— Ага.

— Да ну? — воскликнул один из репортеров, быстро обменявшись взглядами с товарищами.

Они поняли, что наконец-то могут написать историю достойную заголовка.

В тайне они включили свои диктофоны.

— Ого, ты так тяжело трудишься, несмотря на возраст.

— На тебя не смотрят криво из-за того, что ты работаешь на Ассоциацию?

— Хм, не думаю.

Когда Джун Хо ответил с безразличием на лице, один из репортеров «включил» друга и начал хлопать парня по спине.

— Да ладно! Ты мне напоминаешь младшего брата... но они отправили тебя утром в эти ворота... что же это за отношение? Скажи-ка, репортер Чжун?

— Разумеется. Какое нечеловеческое отношение. Не думаю, что гильдии бы вели себя так со своими игроками.

— Точно-точно. Ассоциация совсем потеряла честь... отправлять новичка зачищать ворота в одиночку?

— Ох...

Глядя на второсортную актерскую игру репортеров, Джун Хо закончил соединять все точки

между собой. Он точно понял, какую статью хотят написать репортеры.

«Ага. Значит им нужна статья о том, что Ассоциация силой отправляет игроков в незачищенные врата.»

Врата были в своем роде бомбой, если в них долгое время не заходили люди, то они открывались.

Это означало, что монстры из врат вырывались в наш мир.

Безопасные зоны защищали от появления врат, но не от атак монстров.

Поэтому незачищенные врата были головной болью Ассоциации. Но не то, чтобы они могли заставить кого-то туда идти против воли. Эти все выдумки журналистов.

Но такая теория заговора разлетится по новостям, если они получат хоть какие-нибудь доказательства.

Ассоциация, что должна защищать игроков, но просто отправляет их на смерть? Даже если это просто слухи, у Гильдий будет достаточно причин, чтобы разорвать Ассоциацию на части.

Эти паразиты из желтых газетенок никогда не меняются.

Им плевать на факты, главное только осветить сплетни. «Журналист» слишком громкое слово для них. В их статьях нет ни этики, ни объективности. Джун Хо давно понял это.

Джун Хо сбросил руку репортера с плеча и пробубнил холодным голосом:

— Должны же быть какие-то границы того, как низко вы можете пасть как журналисты.

Джун Хо почесал шею ощущая усталость ещё до того, как он успел войти во врата.

— Ну же, просто говори! Что сказала Ассоциация, прежде чем отправить тебя сюда?

— Ты так озлоблен, потому что на тебя давит Ассоциация?

Не давая парню прохода, журналисты начали совать ему свои микрофоны перед лицом, тем самым сильно раздражая. Джун Хо наконец-то дошел до точки кипения.

— Эй вы, мусор еб\*чий.

— Ч-что?

Репортеры были шокированы внезапным ругательством. Неважно насколько был известным игрок, никогда нельзя ссориться со СМИ. За небольшими исключениями, игроки-звезды становились такими благодаря журналистам.

— Ты правда только что назвал нас, репортеров... олицетворяющих голос людей... мусором еб\*чим?

— Серьезно? Я отношусь к тебе как к брату, и вот что получаю в ответ?

— Ты же знаешь, что мы можем тебя разжаловать, если ты будешь себя так вести? А?

Злые репортеры принялись кричать на него, забыв о своем месте.

— Репортеры? Я не вижу здесь никаких репортеров.

От Джун Хо повеяло агрессией, репортеры дрогнули. И хотя его навыки были ужасными, все же он встречался со всеми видами угроз в этой жизни. Офисные обезьяны к такому не привыкли.

«Ох... откуда у него такой взгляд...»

«Да я уже готов умереть ради хорошей истории.»

«Он что, психопат?»

У репортеров не было выбора, кроме как попятиться назад. Они видели, как сильно он разозлен.

— Эти ничтожества меня бесят.

Он представить не мог, чтобы репортер нес перед ним какую-то чепуху. И уж тем более, пытался раскрыть его личность. Некоторые, конечно, пытались, но на них навалился с критикой весь мир, после чего их новостные каналы становились банкротами.

«Ох, скучаю по старым денькам.»

Джун Хо печально вздохнув, думая о своем жалком состоянии и вошел во врата.

Бу-у-ум.

Когда цвет врат сменился с синего на красный, репортеры снова показались.

— Б-быть не может...

— Красные врата значат... что они заблокированы?

— Он правда вошел туда? Даже ничего не сказал на прощание?

Шок на их лицах сменялся злостью.

— Проклятый невежественный шершень!

— Вот же сукин сын!

— Люди должны узнать об этом! О том, каков этот игрок Со Джун Хо!

— Как смеет он так общаться со старшими... а вот в моё время!

Обменявшись ругательствами, один из репортеров начал собирать свои вещи.

— Я на сегодня всё.

— А? Но... вы разве не хотите посмотреть на результат?

— А ты думаешь, стоит? Это дегенерат разве сможет зачистить врата?

Репортер повернулся ко вратам.

— Этот парень. Он там сдохнет. Так чего мне ждать?

— И то правда... это незачищенные врата, а значит шансы его выживания ничтожны.

— А я тебе что говорю! Не то что ничтожны, их вообще нет! НОЛЬ! Я тебе говорю, главный редактор точно согласится.

Репортеров убедила его логика, и они начали паковать вещи. Их настроение уже было подпорчено издевками Джун Хо.

— Можем поедим рисового супа по пути домой?

— Отличная идея. И с таким настроением, я бы даже выпил.

Репортеры расселись по своим машинам и поехали по извилистой сельской дороге. Последний оставшийся мужчина глянул на ворота, прежде чем сесть в машину.

«Но что, если ему правда удастся зачистить ворота, а никого из нас здесь не будет?»

Он поразмыслял над этим. Если этот Со Джун Хо сможет зачистить ворота, то сейчас – единственный шанс поймать его на выходе. Ведь потом он станет очень известен и к нему будет не подступиться.

Выбросив из головы такие глупости, репортер хихикнул.

— Мы же не в новелле какой-то... Такое никогда не произойдет.

Он тоже сел в машину.

\*\*\*

— А ничего так, — произнес Джун Хо.

Таким было его первое впечатление от Люфового Сада. Этот сад с легкостью бы мог поспорить с ботаническими садами Хантингтона в Америке. Все цветы здесь цвели.

Вид был объективно ошеломляющим, однако Джун Хо имел своё мнение на этот счет.

— Какой красивый мусор.

Любой, кто не понимал истинной природы люфовых садов тут же воскликнул бы: «Как он может называть такие прекрасные цветы мусором?»

Однако, когда заходит солнце, эти прекрасные цветы начинают превращаться в жутких монстров. Таких монстров называли Люфами.

Вшух, вшух.

Джун Хо взмахнул копьём, чтобы разогреться.

— По сравнению с моим старым копьём... это отвратное.

Но что поделать. Его любимое копьё было оружием уникального типа. По сравнению со старым копьём, нынешнее было очень простым и с дурацким, смещённым центром тяжести. И хотя Джун Хо умел обращаться с любым оружием, он не назвал бы этот экземпляр достойным.

— Может у меня просто завышенные стандарты?

Напыщенно поговорив сам с собой, он прокрутил копьё в руке. После пары дней тренировок, вес оружия стал для него привычным.

— Информация о вратах.

[Люфовый Сад

Требования по входу: Уровень 5-10

Максимальное количество игроков в группе: 4 человека.

Условия зачистка: Уничтожить всех монстров

Сложность: Сложная]

— Хм...

Врата Люфоваго Сада рассчитаны на группы из четырех человек. Джун Хо был первым, кто пошел сюда в одиночку.

Даже тот суперновичок из Индии взял с собой троих союзников.

Если они были знакомы, то значит слажено работали как команда. Но тот факт, что у них ничего не вышло говорил о наличии какой-то опасной ловушки во вратах.

— И скорее всего...

Глаза Джун Хо скользнули по саду. Он заметил лабиринт с трехметровыми стенами из веток и лозы.

«Ну точно ловушка.»

Избегая цветов, Джун Хо пошел по грязи и уселся в беседке по центру сада. Теперь осталось подождать только, когда проснутся Люфы.

— Хорошо, что я затарился книжечками.

Он лег на скамейку и начал читать новеллу, сохраненную на его Вите. Он читал до самого заката.

<http://tl.rulate.ru/book/52221/1575883>