

Грудь тяжело вздымалась, сердце бешено колотилось, и в довершение всего безумная головная боль - вот как все начиналось для меня.

- Где я сейчас нахожусь?" - спрашиваю я, когда космический диссонанс разъедает то, что осталось от моего слабого сознания.

Космический диссонанс - даже если это была всего лишь теория до успешного Мультиверсального прыжка, он все еще кажется более достоверным, чем все, что я когда-либо испытывал раньше. Это было явление, которое возникло из-за того, что оно было не в фазе с Порогом Частоты определенной Вселенной или мира.

Я мог бы углубиться в эту тему в исследовательских целях, но она была пограничной метафизической, и с тех пор, как я коротко столкнулся с космической сущностью - Скажем так, я больше не заинтригован связываться с вещами космического масштаба.

Итак, давайте посмотрим, что я могу вспомнить - Космический диссонанс-это явление, которое возникает при акклиматизации к Частотному порогу другой вселенной, во время которого у вас есть небольшой шанс получить спазмы воспоминаний от того, что я придумал "Космическую тень" - смутные воспоминания из подсознания-коллектива человеческих умов; его также можно назвать Информационным измерением-хотя вы можете получить к нему доступ только на короткое время после каждого прыжка. Весь этот процесс создает огромную нагрузку на мозг.

Я начал говорить вслух, пытаюсь собраться с мыслями, я много тренировался для этого опыта, но тренировка все еще не могла сравниться с реальной вещью "Гребаное дерьмо, это больно. Значит, космический диссонанс и космические тени реальны? Нет, это больше похоже на эхо, не то что активно элементам множества вселенных отдыха"

Когда я лежал там, растянувшись на своей собственной посадочной яме - куче мусора, меня поразила мысль: "Пш, ха-ха-ха, я выжил. Черт бы побрал тех ублюдков, которые сказали, что у него только 10% шансов на успех, эти 10% сейчас выглядят очень много, держу пари. Эти ублюдки, вероятно, умрут в этой Вселенной",-затем я завершаю свой момент хвастовства средним пальцем к небу, одновременно думая: "Я гребаная легенда", "Я такой крутой" и "Потрясающий".

Так кто же я? Интересный вопрос. Чтобы получить эту информацию, нам придется совершить путешествие по тропе памяти, в конце концов, вы не можете знать, кто я, не подумав сначала, как я стал таким.

Меня зовут Зил Кроуфорд, 23 года, седые короткие волосы, которые на удивление всегда хорошо ухожены с небольшим уходом с моей стороны. Я 6 дюймов 1 или 185 см примерно, я вешу около 200 фунтов, но не поймите меня неправильно, я не пухлый, просто моя плотность костей немного тяжеловата, у меня светло - коричневая кожа-такая светлая, что меня часто принимают за кавказца.

"Я не могу двигаться в данный момент, космический диссонанс намного серьезнее, чем я ожидал", - шепчу я себе, чувствуя, как мое тело болит от боли, которую испытывает мой мозг, думаю, мне придется что-то сделать с космическим диссонансом позже, так как он может оказаться фатальным в будущем. Хотя я всегда очень хорошо справляюсь с болью, не уверен, является ли это благословением или проклятием из моего детства.

После пары часов просто лежания там без дела, я неуверенно пытаюсь встать на ноги - сначала немного неустойчиво, но вскоре я сгибаю пальцы ног, как профессионал, когда мое

тело приспосабливается к текущей ситуации.

Я поворачиваю шею пару раз и слышу пару щелчков, когда мое движение шеи еще немного сглаживается, затем я оглядываю свалку в поисках каких-либо признаков того, где я могу быть. Там, в неприметном уголке, словно пытался спрятаться от моих любопытных глаз "Енотовидная свалка".

-Я думаю, что это примитивный мир, так как у них все еще есть "свалки", - говорю я после тщательных наблюдений, когда явления космического диссонанса в основном исчезли, я смог собрать воедино название вселенной, в которую я только что вторгся. Звучит демонически"

---

Зил Кроуфорд родился 16 апреля 4055 года в семье Тома Кроуфорда и ведущего ученого мира Клары Кроуфорд. С самого рождения Зил был намного выше почти всех, его семья была нарицательным именем в межгалактическом альянсе и часто боролась за равные права чужеродных видов, которые были подавлены людьми, или, как они теперь называют свою расу - Гомосексуалистами. Люди-высокомерные ублюдки, верно?

30-й век был известен как год крупных прорывов и парадигмальных сдвигов в изобилии. Все формы науки, будь то физика, биология, химия и их подпространства, испытали прогресс поколений благодаря изобретению ИНТ, также известной как Бессмертная нанотехнология. С появлением бессмертия через наниты человечество потеряло свою ... ну, человечность.

К тому времени, когда все поняли, что они потеряли свою человечность, они уже были слишком увлечены достижениями того, что может принести бессмертная жизнь - лучшая технология, продолжительная жизненная сила, больше времени для освоения космоса, отсутствие болезней и более длительный секс.

Каждому новорожденному с тех пор в 30 - м веке вводили ИНТ при рождении, поскольку он имел широкий спектр применения, но, как и все в природе, все имеет свою цену.

Цена ИНТ была чем - то, чего люди никогда не должны были допустить-ценой было подавление сочувствия к чужим существам и ранее неизвестный путь в человеческом мозге, снова становящийся активным.

Этот путь был ранее устранен естественной эволюцией, так как считался не необходимым для совершенствования человека. Этот специфический путь управлял - ВЫСОКОМЕРИЕ! Наниты усилили химические процессы в организме и продолжили фундаментально изменять нейромодуляторные процессы внутри организма, к концу 30-го века не осталось ни одного человека, не затронутого ИНТ.

Том и Клара Кроуфорд ничем не отличались друг от друга, поскольку родились в начале 40-го века, и в тот момент было уже слишком поздно для каких-либо серьезных изменений на планете. Том был человеком с крепким телосложением, неуклюжими руками и ростом 6 футов 5 дюймов, что делало его почти похожим на бога. Конечно, его белые волосы не мешали вам думать, что он был потомком бога, так как это был очень редкий естественный цвет в 40-м веке.

Клара качала длинными серебристыми волосами, которые посрамили бы саму Фрейю, 6"2 и любила смотреть ситкомы последних двух столетий в качестве развлечения, Клара родилась в Африке и была воином в душе, даже если она не возвращалась в свою родную страну в течение

бесчисленных лет.

В середине 40-го века Клара забеременела, к большой радости Тома. Узнав о ее беременности, Клара и Том впали в паранойю и разврат, так как стали одержимы идеей зачать "Идеального ребенка".

Вместе они основали проект "Вершина", чтобы обеспечить своему ребенку высшую форму благословения, о которой только можно мечтать. Во время беременности Клара прошла все эксперименты от модификации генома до изменения тела, чтобы произвести на свет идеального ребенка.

Ребенок, известный как Зил, стал маяком для всего человечества, и вскоре все стремились родить "идеального ребенка"; к этому времени ИНТ стал частью человеческой биологии, то есть теперь он мог передаваться по наследству.

Рождение Зила было подобно взрывателю, который привел в действие разрушение оставшейся положительной черты человечества – коллективности. Теперь вместо того, чтобы презирать другие виды в целом, человеческая раса вместо этого пыталась превзойти друг друга через модификации тела – становясь чем-то совершенно отличным от людей, которыми они когда-то были.

Аборты стали обычным делом, если ребенок не был "зилоподобным", здоровым и нормальным теперь считались сами дефекты, в конце концов, кто мог быть нормальным в эпоху ненормального? Естественное стало неестественным и неестественным новым веянием. Одержимость стала образом жизни, "человечность" и "мораль" – уничижительными терминами.

Но, как всегда в любом сценарии, природа всегда требовала равновесия, и поэтому, почти вопреки самой природе, "идеальный ребенок" Зил родился с серьезным дефектом – из-за всех экспериментов, проведенных Томом и Кларой во время пренатального периода ее беременности, ИНТ в Зиле был усилен до неестественной степени, подавляя все эмоции, которые должны были быть у человека.

Зил даже не был способен принять извращенное высокомерие, которое человечество уже давно приняло – он ничего не чувствовал, и с оставшимся здравомыслием его разум автоматически адаптировался и выбрал следующую лучшую вещь – Рациональность. Неспособный чувствовать любовь или выражать какие бы то ни было эмоции, единственным спасением Зила была небольшая нежность, которую он питал к своей сестре, родившейся через год или два после него. В отличие от Зила, его сестра родилась после изнурительных экспериментов, когда его родители полностью исключили ИНТ из ее системы, подарив человеческой расе первое естественное рождение за пару сотен лет.

Позже родители Зила также удалили ИНТ из своих собственных систем, но не смогли сделать то же самое для Зила, поскольку он был слишком сильно интегрирован с нанитами.

Наконец, поскольку все герои требуют трагического начала, чтобы сделать историю привлекательной – будь то настоящая трагедия или фальшивка, в год, когда Зилу было 10 лет, его похитили конкуренты Кроуфорда, Эшборны.

Нападение было инсценировано в тот день, когда Зил и его мать вместе возвращались домой с ближайшей межгалактической станции развлечений.

<http://tl.rulate.ru/book/52638/1343864>