

Чролло медленно открыл глаза, и на его лице появилась улыбка, хотя только он знает план, который он только что придумал... простой план.

«Я знаю, кто их украл... Тот же человек, у которого большинство алых глаз...» Спокойно сообщил Чролло, привлекая все внимание Курапикы.

«Я узнал вероятного подозреваемого вскоре после ограбления, я просто не был уверен, да и риск того не стоил, чтобы идти за ними... Я смог подтвердить свои подозрения только спустя годы... это Золдики.»

Глаза парня с цепью не могли не расшириться, услышав это.

«Ты лжешь, зачем Золдикам делать что-то подобное, и даже если это правда, то они скорее всего выполняли миссию, так что это не отвечает на мой вопрос!»

После того, как он закончил, Курапика поднял руку, из которой из-под его одежды выпало нечто похожее на металлический шар, соединенный с его рукой цепью, это одна из способностей Курапикы "Цепочка лозы", он снова спросил:

«Ответь еще раз!»

Внезапная вспышка злости, казалось, не смутила Чролло, вместо этого он только продолжал подливать масла в огонь.

Разница в том, что цель огня - это...

«Я знаю... Я сам был удивлен, и это было нетрудно выяснить. Я задавался вопросом, зачем Золдику охотиться за алыми глазами... Поэтому после моего расследования я обнаружил, что он охотник за знаниями, поэтому я, естественно, предположил, что он нашел их интересными и взял их.»

Чролло слегка улыбнулся:

«Я случайно стал его целью пару лет назад, и именно там я это подтвердил.

Интересный эксперимент, сказал он, и что ж, это многое говорит о Золдике, не так ли. Тебе просто нужно провести небольшое расследование, чтобы прийти к такому же выводу.»

Курапика нахмурился, заметив, что маятник не двигался, затем спросил:

«Имя?»

«Ясуо Золдик...» сказал Чролло, глубоко задумавшись.

"Я определенно не лгал, иначе он бы узнал об этом по маятнику, с помощью которого он скорее всего может определять ложь. Я просто не дал ему полного контекста, и в этом вся разница."

Чролло закрыл глаза, вспоминая предсказания, которые он сделал, используя способность писать стихи о чем-то будущем... И он прочитал о себе стихотворение, как только она написала стихотворение ... Это то, что он сделал, прежде чем украсть ее способность, в конце концов, обладатель способности не может предсказать свое собственное будущее.

"В моем стихотворении, похоже, нет никаких намеков на Золдика, что означает, что он

действительно не будет вмешиваться, и я не встречу с ним в течение следующих недель, и то же самое можно сказать о большей части группы... За исключением Пакуноды."

"ДЕНЬ БЕЗВЕСТНОСТИ, КУДА СВЕТ ЕДВА ПРОХОДИТ, ПОДЧИНЕННЫЙ ДВУМ ВАРИАНТАМ. ГОРДОСТЬ ИЛИ ПРЕДАТЕЛЬСТВО - ВОТ ЕДИНСТВЕННЫЕ ДВА ОТВЕТА, КОТОРЫЕ ТЫ НАЙДЕШЬ, ПОКА БОГИ СМЕРТИ НЕ ПРИДУТ НАВЕСТИТЬ ТЕБЯ... ЕСЛИ ТОЛЬКО ТЫ НЕ СОГЛАСИШЬСЯ НА СДЕЛКУ С ДЬЯВОЛОМ."

"В этом стихотворении есть много возможных значений, но больше всего меня интересует последняя часть... Дьявол, скорее всего, Ясуо.

Он больше всего подходит под описания дьявола, и это единственная часть, которая была похожа в предсказаниях всех пауков, и он, похоже, способен исключить два варианта... если предложение будет принято."

Только Чролло знает, что он чувствует прямо сейчас, столкнувшись с таким количеством неопределенностей, одна за другой. Потерять кого-то и возможность потерять еще больше, безусловно, не доставляет ему удовольствия.

"Если Золдик действительно тот, кто украл глаза, то, надеюсь, он провел над ними какой-то эксперимент, который мог закончиться тем, что некоторые из них были уничтожены, и если цепной парень узнает об этом, то возможно, он начнет охоту за ним, избавив меня от стольких неопределенностей, а если нет, это все равно даст нам немного времени, чтобы все спланировать."

И так прошло время, пока Курапика планировал обмен заложниками, обмен Гона и Киллуа на Чролло, при этом Пакунода был ответственен за то, чтобы доставить двух детей в место обмена после встречи с Курапичей.

И вот шестеренки времени пришли в движение, когда Курапика применил к ней одну из своих самых опасных способностей - "Цепь Правосудия", способность, которую можно использовать только на пауках.

Кол Возмездия, как ему нравится думать об этой способности, лезвие на конце этой цепи входит в тело жертвы и обвивается вокруг ее сердца.

Затем Курапика отдает жертве приказ, который, в случае нарушения, приводит к тому, что Кол Возмездия пронзает сердце жертвы, убивая ее.

У самого Курапики есть лезвие, обернутое вокруг его сердца, которое он использовал, чтобы установить ограничения на использование способности "клеть цепей", ограничение в том, что если он использовал эту способность на ком-либо, кроме пауков, он умирает от своей собственной способности.

И поэтому, чтобы убедиться, что его личность остается втайне, он использовал эту способность на ней, чтобы она не проболталась о нем, иначе она умрет, и сделал то же самое с Чролло, однако дав еще один дополнительный приказ, чтобы он никогда больше не использовал Нен и никогда больше не встречаться с пауками.

И таким образом, обмен был завершен тем, что Чролло пошел своим путем, не имея возможности использовать Нен, что также привело к тому, что Хисока потерял интерес к борьбе с ним.

Неудачный поворот событий для всех сторон, а тем временем Пакунода шла по улицам города в темноте ночи, не обращая внимания на проливной дождь. Она точно знала, какова ее наиболее вероятная судьба.

Она медленно вернулась в убежище, где ждали оставшиеся пауки, и не встретив никого по пути.. не встретив дьявола.

Поэтому она посмотрела на людей в комнате, когда Финкс, один из пауков, потребовал от нее ответов.

Ответы, которые она готова дать даже ценой своей жизни, поэтому вместо того, чтобы отвечать на его вопросы, что приведет к ее немедленной смерти, как только она произнесет слово, она решила сделать это единственно возможным способом...

Лазейка, которую Курапика не смог увидеть, так как он не знает ее способностей, что можно считать одной из самых интересных способностей в мире, особенно учитывая, что она специалист.

Пакунода может "читать" сознательные мысли любого человека, с которым она находится в физическом контакте, и может извлекать воспоминания, задавая конкретные вопросы.

Попытка обмануть Пакуноду, создавая неуместные сознательные мысли или ложную информацию, невозможна, поскольку Пакунода может извлечь самые чистые воспоминания своей цели. Ее также можно использовать, чтобы увидеть прошлое объекта, прикасаясь к нему.

Но есть еще одна способность напрямую связанная с первой.

Пакунода приготовила свой револьвер, пустой револьвер без патронов.

Она сосредоточила свою Ауру на револьвере, думая про себя: "Я могу выпустить 6 пуль одновременно, ровно столько, сколько нас было во время формирования..."

Затем она спросила у первых шести членов группы:

«Фейтан, Финкс, Мати, Нобунага, Шалнарк, Франклин. Вы мне доверяете?.. Достаточно, чтобы принять то, что я тебе посылаю?»

"Мои воспоминания... мои сувениры," И это ее другая способность.

Способность делиться своими воспоминаниями, стреляя ими в голову другого человека из револьвера и создавая пули из Нен, называемые бомбами памяти. Это не боевая способность и не наносит никакого урона.

Однако, если она стреляет в кого-то собственной памятью, эта память стирается на неопределенный срок.

Поэтому, если она выстрелит шестью пулями сразу в шесть участников, то цепь правосудия в ее сердце активируется, убивая ее только после того, как она отправит все воспоминания.

Воспоминания о парне с цепью и его способностях, а также информация, которую паукам очень нужно знать о своем лидере, о том, что он стал неспособен использовать Нен и нуждается в их помощи для решения проблемы.

«А?! Так он действительно манипулирует тобой...?!» Финкс насторожился, думая, что ею

манипулирует цепной парень.

«Финкс!!!» Крикнул Нобунага, прежде чем добавить: «Давайте доверимся ей. Она Паку.» с ним согласились остальные.

Пакунода была готова к стрельбе, которая положит конец ее жизни, лишив паука одной из его самых важных ног... Пока она не услышала шепот Дьявола, шепот, который эхом отдавался в ушах каждого.

Дьявол, который наблюдал за всей разыгравшейся сценой, появился только тогда, когда решил, что пришло время показать себя, время для заключения сделки с дьяволом... Поэтому дьявол прошептал:

«Привет...»

<http://tl.rulate.ru/book/52811/1629736>