

Джефф улыбнулся, глядя, как Мария Хилл смеется над его шуткой. Эти двое начали встречаться некоторое время назад. А всё началось с того, что Мария Хилл исследовала Джеффа. Закончилось же тем, что они прониклись друг к другу чувствами.

Хотя это произошло, ни один из них еще не раскрыл друг другу свою личность. Мария все еще сохраняла своё инкогнито, а Джефф не назвал себя Темным рыцарем.

Их разговор вскоре прервался, когда на телефоне Джеффа появилось предупреждение.

- Извините, что-то случилось, - извинился Джефф с грустной улыбкой, поднимаясь на ноги и оставляя деньги для оплаты счета.

- Ничего страшного, мы можем сделать это в другой раз, - ответила Мария с собственной грустной улыбкой.

- Я надеюсь, что мы сможем закончить этот разговор в другой раз... может быть, у меня дома за бутылкой вина.

- Нам придется подождать и посмотреть, не так ли? - Мария одарила Джеффа заманчивой улыбкой, когда он уходил.

Перед рестораном подъехал парковщик с его машиной.

- Ваша машина, мистер Кинг, - сказал парковщик, выходя из Aston Martin Am310 и направляясь к Джеффу, чтобы передать ему ключи, на что Джефф в ответ дал ему экстравагантные чаевые, вызвав у парковщика широкую ухмылку.

В машине улыбка Джеффа исчезла, и он приобрел стоическое выражение лица, отсканировав отпечаток пальца, в результате чего лобовое стекло потемнело, и на нем появилось сообщение HUD.

- Я так понимаю, мы направляемся домой, сэр? - спросил Оракул.

- Да, также включи сигнал тревоги.

Машина начала движение, направляясь к поместью Кинга, когда визуальное изображение изменилось, чтобы показать сигнал тревоги, который заставил его покинуть свидание раньше. Появилась карта Лондона с местами, где были зарегистрированы определенные энергетические сигнатуры:

- Где Джейн Фостер?

- Тоже в Лондоне, сэр. И прежде чем вы спросите, доктор Эрик Селвиг попал в новости, появившись у каменной изгороди с пророчествами о гибели. Сейчас он находится в психиатрической клинике в Лондоне.

- Хммм, можем ли мы отследить точный источник этих энергетических сигнатур? - спросил Джефф, глядя на энергетические сигнатуры, которые можно было проследить по всему Лондону.

- Не совсем... какая-то пространственная энергия прерывает энергетические сигнатуры. Согласно моим расчетам, энергетические сигнатуры могут быть не на Земле, а просачиваться через пространственные разрывы. Мы прибыли, сэр.

Джефф вышел из машины, прошел через свою коллекцию роскошных автомобилей и направился в дом к роялю. Перед тем как подойти к роялю, он встретил Себастьяна, который вытирал пыль с камина:

- Здравствуйте, мастер Джеффри, вы так быстро вернулись со свидания? - Себастьян повернулся к нему с любопытным взглядом.

- Появилось кое-что важное. Где Елена?

- Юная мисс сказала, что собирается куда-то, но не сказала куда.

- Спасибо, - сказал Джефф и направился к пианино, играя определенную мелодию, чтобы открыть еще один потайной вход в пещеру летучих мышей. Подойдя к компьютеру Летучей мыши, он сел перед экраном, на котором появилась та же сцена, что и в машине, что позволило ему еще раз просмотреть информацию.

Просмотрев информацию получше, Джефф теперь был уверен, что события в темном мире Тора начались, а значит, была возможность подобраться к камню реальности. При мысли об этом в его голове снова всплыло появление Древней в его пещере и ее предупреждение о его действиях, повторяющееся в его голове снова и снова.

Он понимал, как работает ее видение будущего, и был уверен, что она не может видеть дальше своей смерти. Это означало, что все, о чем она говорила, точно не война бесконечности, а что-то, что произойдет при ее жизни, и уж точно не что-то из фильмов, которые он смотрел.

На мгновение он подумал о том, чтобы остановиться, но мысль о проигрыше Таносу вывела его из себя.

Просматривая карту, он так и не смог найти место, где Джейн Фостер вошла в разлом и получила Эфир. С другой стороны, Джефф не особо беспокоился, ведь у него был полный доступ к ее телефону:

- Приготовить Бэтвинг! - отрывисто приказал Джефф, направляясь к своему костюму летучей мыши, - Я лечу в Лондон.

<http://tl.rulate.ru/book/53431/2413547>