

Человеческие умы, расчёты, схемы... Всего за несколько глав, читатель мог испытать всё это.

Но, возможно, её новелла была слишком реалистичной, отчего могла вызвать стресс у читателя.

Яоя добавила книгу в закладки и перешла обратно к книге Жуо Лан. Эта книга была куда более расслабляющей.

Освежающая и милая.

По сравнению с серьёзной историей Юн Шуйхан, новелла Жуо Лан была типичной романтической историей. Яоя не могла сказать, что эта книга была плохой. Поскольку автор был популярен и имел так много фанатов, означает, что у неё были свои сильные стороны. Но...

Прочитав всего лишь первую арку, Яоя убедилась, что это был плагиат.

В первых нескольких главах, тётя Лиу Ян умерла, вызвав у неё решимость добиться высот, а не стоять на месте.

В новелле Жуо Лан, главная героиня, Сон Лан, была перерождена и ей удалось вовремя предотвратить убийство тёти. В итоге, у неё также появилась решимость стремиться к вершине, в то время, как в прошлой жизни, она лишь хотела спокойно жить с тётей и вести себя сдержанно.

Рядом с Лиу Ян было две служанки, одна из которых была послана старшей мадам, чтобы она присматривала за ней.

У Сон Лан было всё абсолютно также.

Затем Лиу Ян отправили в отдалённое поместье, то же произошло и с Сон Лан, когда она поссорилась со старшей мадам.

Лиу Ян не сопротивлялась, взяв с собой мемориальную доску своей тёти. По пути, она

случайно встретила императора, который что-то тайно расследовал. Когда она почувствовала его мощную ауру и случайно заметила нефритовый кулон на его бедрах, она догадалась о чём он думает и намеренно попыталась соблазнить его.

Сон Лан, тем временем, переродилась и уже успела встретиться с императором до этого. Она также знала, что он ранее покидал дворец переодетый. Поэтому, она заплатила возчику и сказала ему ехать по тому пути, по которому, скорее всего, поедет император. Уже после этого она попыталась соблазнить его...

Яоя удивлённо листала страницы.

Жуо Лан явно взяла историю "Стены Дворца" и переделала её, превратив чужое творение в своё собственное.

Яоя провела небольшое исследование и обнаружила, что эта история была довольно популярна. Из-за того, что авторские права были проданы, веб-сайт начал дополнительно продвигать эту книгу, поэтому на данный момент, она занимала первое место.

После прочтения обеих новелл, Яоя выбрала плюсы и минусы обеих работ.

Юн Шуйхан: серьёзно и элегантно написанная работа, с уникальными схемами и расчётами. Она явно провела много исследований. К сожалению, работа слишком сложная и может вызвать у людей депрессию. Никакой настоящей любви, только драки и интриги.

Жуо Лан: средний навык письма и явный плагиат. Однако, включает в себя популярные темы, например перерождение, комедию, а также романтику, которые привлекают множество фанатов.

Но Юн Шуйхан не выпустила ни одной книги за десять лет, после "Стены Дворца".

Таким образом, Жуо Лан решила, что никто не заподозрит, что она своровала работу.

Однако, её тупые фанаты продолжали атаковать Мэн Чичи. Глаза Яоя засияли и у неё появился план.

Она открыла QQ и начала писать Чичи.

Это Яояо: В каких ты отношениях с Юн Шуйхан?

...

Страна Y.

Снег словно пух плыл за окном, покрывая землю серебряным одеялом.

Великолепная архитектура выполненная в Европейском стиле, была величественной и гламурной, золотая плитка на стенах была роскошной, а пол был безупречным и блестящим.

Группа людей направлялась в зал заседаний; человек, что шёл вперед, почтительно открыл дверь.

Используя язык страны Y, он вежливо поприветствовал, "Сюда, пожалуйста, Господин Хуо."

"Благодарю."

Голос мужчины был тихим, он кивнул головой. Когда он говорил на местном языке, его слова превращались в песню.

"Ой! Хуо! Давно не виделись..."

Дружелюбный мужчина подошёл к нему с широко разведёнными в стороны руками.

Но прежде чем он подошёл ещё ближе, что-то чёрное и твёрдое уткнулось в его грудь.

Атмосфера тут же поменялась. Воздух наполнился запахом пороха, а мечи были обнажены.

<http://tl.rulate.ru/book/53754/1557191>