

Глава 4. Фамильяры, барьеры, ауры, монстры и общество охоты на монстров.

На следующий день.

Юичи пришел в школу вместе с Айко. Они до сих пор не были уверены в причине атаки на Айко, поэтому Юичи решил перестраховаться, опасаясь повторения событий. Он, разумеется, понимал, что в классе ничего не произойдет, и, конечно же, утренние занятия прошли без инцидентов.

Обеденный перерыв.

Юичи как раз обедал с Шотой, когда к ним подошла Айко. Она небрежно подвинула стул к парте, бесцеремонно села, и поставив свою коробку для бенто на парту, открыла ее. Парту Юичи оказалась тесновата для такого количества людей.

- А? Норо? – удивился Шота.

Ну еще бы, ее появления здесь никто не ожидал. Все парни вокруг были шокированы не меньше него. Скорее всего, у всех в голове были одинаковые мысли.

- Что случилось, Норо? – спросил Юичи.

Айко наклонилась к уху Юичи, и тихонько прошептала:

- Нам нужно вести себя так, словно мы друзья. Иначе, то, что мы постоянно болтаемся вместе, покажется неестественным, разве нет?

- Ты так думаешь? – шепотом переспросил Юичи.

Он не мог понять, что неестественного было в их поведении. Им, разумеется, придется проводить время вместе, чтобы Айко не оставалась одна, но он не понимал, что ей кажется странным.

- Ну, и? Долго еще будете шептаться, парочка! – сказал Шота. Он с подозрением смотрел на их обоих, пока они перешептывались между собой.

- Ах, она хочет пообедать с нами, – ответил Юичи. – Не возражаешь?

- Нет конечно, но это, вы, ребята встречаетесь, или как? – с ревностью в голосе спросил Шота.

Айко сразу же переполошилась. Она, похоже, не подумала о таком повороте событий.

- Э-м, все дело в том, что шла мимо, и увидела, как Сакаки помогает моей бабушке, которая потеряла сознание на улице, а затем, Сакаки тоже упал в обморок... Я так понимаю, перенервничал... Поэтому я взяла их обоих к нам... ой, то есть в больницу, которая нам принадлежит... Я... Я была очень тронута его поступком, и решила: "Мы точно родственные души!". После этого, мы стали друзьями! – сказала Айко, глядя на Шоту сияющими глазами.

Она пыталась импровизировать по ходу истории, но получилось довольно глупо.

- Ясно. Норо, ты просто нечто. Помогла сразу двум людям?

Юичи недоумевающе уставился на Шоту. Он что, серьезно поверил в ее историю?

- Да-да, она очень сильна, - в отчаянии, поддакивал Юичи. Раз Шота не сомневается в этой истории, то он может поддержать Айко.

Айко зыркнула на Юичи. Хотя она сама придумала всю эту нелепую историю, то, что ее называют "сильной", ей, похоже, не очень нравилось.

- Эй, давайте уже кушать! - заявила она.

- Шота, иногда мне кажется, что ты невероятный человек, - сказал Юичи, со смыслом в каждом слове.

- Да? Думаешь?

Все трое приступили к обеду. Они ели в полной тишине. Юичи спокойно уплетал свое бенто, но Шота, казалось, чувствовал себя очень неловко. Внезапно, он указал на Юичи, и сказал:

- Эй, Норо, ты в курсе, что этот парень постоянно носит с собой тонну странных штуковин?

- А? Какие, например? - Айко сразу же ухватила за тему разговора, надеясь развеять неловкую атмосферу.

- Сакаки, покажи ей, что у тебя в сумке.

- Зачем?

- Просто покажи!

Шота не стал ждать, пока это сделает Юичи. Он сидел напротив него, поэтому смог дотянуться до сумки Юичи. Немного порывшись в сумке, он достал кожаный пенал. С виду ничего необычного, но он был чем-то набит до краев, и выглядел так, словно готов вот-вот лопнуть. Шота расстегнул застежку и высыпал содержимое.

- Эй, ты что делаешь!

- Да ладно тебе, успокойся.

- Не говори мне тут, что делать!

- Видишь? Смотри! - Шота поднял ручку и показал ее Айко.

- И что? - смутившись, спросила Айко. Она видела обычную перьевую ручку.

- Сакаки, объясни.

- Не собираюсь!

- Хорошо. Ты не замечаешь ничего странного? - спросил Шота, протянув ручку Айко, которая сразу же принялась ее рассматривать.

- Странное?.. - пробормотала Айко, вертя ручку в руках.

- Верно! Это - ручка оперативника. Оружие, проще говоря.

Ручка оперативника является обычной ручкой, которую действительно можно использовать как оружие. Она была разработана для самозащиты – тяжела, изготовленная из прочного материала, ею можно проколоть сустав, или какую-нибудь жизненно важную точку.

- А теперь, обрати внимание на тыльную сторону ручки, видишь?

- Да.

Она прикоснулась к небольшому выступу, который незнающий человек ни за что бы не обнаружил.

- Это – стеклорез. Скорее всего, предназначен для того, чтобы разрезать или разбить окно автомобиля.

Другими словами, окажись Юичи в ловушке, в каком-нибудь автомобиле, он мог бы использовать этот стеклорез на ручке, чтобы сбежать. Поскольку он всего лишь ученик старшей школы, то ему не нужна такая вещь, но Мицуко настояла на том, чтобы он взял эту ручку “на всякий случай”.

- Сакаки... Зачем тебе это? – спросила Айко.

- Это все моя старшая сестра! Это она постоянно подсовывает мне такие штуки! – воскликнул Юичи.

У Мицуко была привычка, находить различные, странные вещи, и запихивать ему в сумку, не удосужившись даже предупредить его. Сколько бы он их не выкидывал, она снова и снова клала новые не останавливаясь, и, в итоге, он просто смирился с этим.

- Вот еще есть, - сказал Шота, доставая еще одну ручку. Он снял колпачок, и обнажил тем самым острые, короткий клинок.

- А? Нож?

- Вместо картриджа с чернилами, здесь вставлен нож. Он сам говорил, что это называется – ручкой ножом. У него таких штук полно. Я даже не могу вспомнить все.

Шота взял еще одну ручку. Затем, раздался щелчок, и из ручки появилось пламя.

- Э-э? – удивилась Айко.

Юичи оставалось только сочувствовать. Окажись он на ее месте, и не будь это – его вещами, то он чувствовал бы себя аналогично.

- Это – ручка зажигалка, - сказал Юичи. Его пенал был переполнен подобными предметами, которые только выглядели как ручки.

- Где вообще продаются такие предметы, ты знаешь? – Шота, казалось, был очень доволен собой.

- Заткнись! Оставь меня в покое! – с досадой, сказал Юичи.

- Сакаки... Смотри, чтобы тебя со всем этим не арестовали, хорошо? Будь осторожен, особенно по вечерам, - Айко, казалось, переживала за него.

Юичи было нечего ответить на ее слова. Он и сам очень боялся, что его поймают со всеми этими предметами и начнут потом допрашивать. Поэтому, он как мог избегал полицейских.

- Ты это все вытащил, теперь складывай! Оу, смотри не поранься!

Шота принялся послушно складывать ручки в пенал. Но, когда он потянулся к линейке, Юичи сразу же его остановил.

- Ты можешь порезаться. Она заточена с одного края, - пояснил Юичи.

- Э-это слишком опасно.

Одна сторона стальной линейки была заточена до остроты бритвы. Если случайно прикоснуться к ней, то можно порезаться.

- Моя сестра читает слишком много старой манги. Это плохо на нее влияет.

- Что это за манга такая? Никогда не слышал ни о чем подобном.

- ... А также, у меня есть заостренные спицы, и еще...

Его заявление прервал шокированный Шота:

- Сакаки, мне кажется, тебе стоит серьезно поговорить со своей сестрой.

Доев свои обеды, они разошлись. Юичи расстался с Айко и направился к классам второгодок.

Он направился к классу 2-А, в котором училась и его сестра. Он открыл дверь и заглянул внутрь.

- Ах, Юи! - Мицуко сразу же его увидела, хотя он пришел не к ней. - Тебе стало одиноко без твоей старшей сестренки? Тебе стоило подождать окончания занятий, вместо того, чтобы приходить во время обеда! - закричала она, обрадовавшись.

- Все не так! - сразу же запротестовал Юичи.

У Мицуко была привычка - следить за каждым, кто входит и выходит из комнаты. По ее словам, в этом заключается одна из техник по выживанию - нужно следить за своим окружением.

Девушки сразу же собрались, услышав ее слова:

- Эй, он твой младший братик, да? Какой милашка!

- Эй! Не липните к нему только потому, что он секси! Он - мой!

- Нет, я не твой, да и вообще... Э-м, прошу прощения, я могу спросить? В вашем классе есть некто по фамилии Рокухара?

- Рокухара вон там, - ответила одна из девчонок.

Юичи протиснулся мимо девчонок второгодок, и вошел в класс. Он направился к парню, сидевшему за партой посреди класса. Парень положил голову на парту, спрятав лицо, но, это определенно был он - парень, напавший на Айко.

- Привет. Можешь уделить мне минутку? – спросил Юичи.

Как только парень увидел лицо Юичи, его лицо перекосило от шока.

- Т-ты же...

И вот, вместе они вышли во школьный двор. Несколько учеников сейчас обедали здесь, но они обошли их, направляясь в укромный уголок.

- Рокухара. Должен признаться, что сильно удивлен тому, что ты пришел в школу, словно ничего не произошло...

Хиромичи Рокухара, стоявший напротив него в свете дня, казался робким.

Сперва, Юичи предположил, что имя в письме Айко было фальшивым, а атаковавший вовсе не студент этой школы, что намного затруднило бы его обнаружение. Но, узнав, что это именно он и был, Юичи почувствовал разочарование.

- Чего тебе нужно? – спросил испуганный Рокухара. У него над головой появился маркер – Старшекласник. Хотя вчера, там было Ученик охотника на монстров...

- Слушай, у меня есть несколько вопросов относительно того, что вчера произошло, - Юичи опустил вежливость и сразу же перешел к запугиванию. Этот парень атаковал Айко. К чему не нужные формальности?

- Я больше никак с этим не связан! Я провалился! Оставь меня в покое!

- Что? Погоди минутку, что ты имеешь в виду, говоря, провалился?

- Я не смог вчера убить монстра! Дерьмо! Несправедливость! Я думал, что смогу покинуть этот ничтожный мир! Я думал, что я особенный!

- Какой же ты эгоист, не замечаешь? Знаешь, ты причинил боль Норо. Ты даже не попытаешься извиниться? - спросил Юичи, сделав шаг к нему. Такое небрежное отношение к убийству человека, заставило его кровь вскипеть.

- Да какая разница? Она – монстр!

- Заткнись! И это, по-твоему, оправдание?!

Рокухара екнул и сжался перед враждебностью Юичи.

Юичи, тем временем, успокоился. В конце концов, он пришел задать вопросы. Если все так и продолжится, они ни к чему не придут.

- Я хочу тебя спросить кое о чем. Не возражаешь? – спросил Юичи.

- Нет! Мне нечего тебе сказать! – ответил перепуганный парень.

Понимая, что Рокухара будет сопротивляться угрозам, Юичи решил сменить тактику.

- ... Слушай, меня зовут Сакаки Юичи. Я младший брат Сакаки Мицуко.

- Ты... младший брат... Сакаки?

- Да. Если не хочешь говорить со мной, то мне придется просить ее о помощи.

- Все в порядке! Я буду говорить!

(Сестра... Что, черт возьми, ты творишь в своем классе?)

Внезапная сговорчивость Рокухары немного настораживала. Он ожидал, что получит больше доверия, упомянув одноклассницу этого парня, но не ожидал такой драматической реакции.

- Почему ты напал на Норо? – спросил Юичи, прекрасно понимая, что это – первый шаг по подготовке контрмер.

- Я проходил испытание. И чтобы пройти, я должен был вчера убить одного монстра.

- Как ты узнал, Норо – монстр?

- Я вижу их! Вокруг монстров особая аура. У меня такая способность!

Полный бред, сказал бы Юичи еще несколько дней назад, если бы не недавние события. Теперь же, он и сам мог видеть маркеры, которые рассказывали ему о существовании вампиров и прочих монстров, от которых он не мог так просто отказаться.

- Эй, как давно у тебя эта сила? Ты имел ее с рождения?

- ... Я получил ее в последний день весенних каникул. В тот же день они пришли ко мне, и начали мое испытание.

(Я в тот же день начал видеть эти слова, да?)

Кто-то, помимо Юичи, начал видеть странные вещи, начиная с того самого дня. Это уже не совпадение.

- Кто пришел? Какое испытание?

- Общество охотников на монстров. Если бы я прошел тест, то смог присоединиться к ним.

- Они знали о Норо?

- Не думаю. Испытание касалось только меня, поэтому я должен был найти и убить монстра. С самого начала испытания, я больше не контактировал с ними.

- Тогда ладно. Не рассказывай никому о Норо, или этом твоём обществе.

- Да и не собирался. Теперь, когда я провалился, они не контактируют со мной. Может быть, я их больше никогда и не увижу, - сказал смущенный Рокухара.

- У меня есть еще несколько вопросов, - сказал Юичи. – Что случилось с теми скелетами? И что было с внутренним двором?

Рокухара, похоже, больше никому не угрожает, но, Юичи, возможно, и дальше придется сталкиваться с подобными таинственными явлениями.

- Те скелеты – фамильяры. Я их позаимствовал. Заклинатель может призвать их из земли вокруг него. И, конечно, скоро я узнал, что они не такие уж и полезные...

Юичи уже проверял кусты, в которых спрятал скелетов, но обнаружил только кучку земли. Получается, они действительно сделаны из земли, как и сказал Рокухара.

- А что насчет двора?

- Остынь, хорошо? Я как раз собирался рассказать. Это был барьер. Помнишь котенка на моем плече? Это был фамильяр, который специализируется на возведении барьеров. Барьеры удерживают монстров внутри, а люди не способны видеть то, что происходит внутри.

Юичи вспомнил свою неудачную попытку сбежать вместе с Айко. Если бы он не нес ее в руке, то смог бы выйти. А увидеть то, что происходит внутри, ему помогло его особое зрение.

- Что случилось с фамильяром? Он еще здесь?

- Как я и сказал ранее, толку от них мало. Их устранили в кратчайшие сроки. А без фамильяров я не способен сражаться. Именно поэтому, я провалился, - скрежеща зубами, сказал Рокухара.

Упоминание о том, что фамильяров "устранили", очень заинтересовало Юичи.

- Есть еще монстр, помимо Норо? - спросил Юичи. Как кто-то, кого втянули в этот таинственный мир, он должен знать.

- Да. У него был рог, поэтому, он, скорее всего, онни. Он был одет в школьную форму, с бейсболкой на голове. Примерно твоего возраста. И от него исходила черная, зловещая аура...

- Но он был монстром, да? Как же тебе удалось выжить после того, как он тебя победил?

Рокухара рассеяно рассмеялся:

- Он сказал, что не ест мужчин! Поэтому, предложил мне разойтись полюбовно. Черт бы его побрал... Мы закончили? Мне надоело говорить об этом, - сказал Рокухара, и, развернувшись, пошел прочь, но остановился, и напоследок сказал: - И не рассказывай своей сестре обо мне!

(Фамильяры, барьеры, ауры, монстры и общество охоты на монстров...)

Все это очень напоминало бредовые мысли Мицуко. Юичи уже боялся рассказывать ей об этом.

□□□□

- Вот так все и было.

Юичи встретился с Айко на крыше школы после занятий. Она прислонилась к ограде и смотрела в небо, точно также, как и стоявший рядом с ней Юичи.

- Поэтому, он вряд ли придет за тобой, - закончил Юичи.

- Но, это также значит, что... может прийти кто-то другой? - предположила Айко. Он упомянул общество охотников на монстров. А это значит, что кто-то другой может напасть на нее.

- Да, тебе, скорее всего, некоторое время не стоит оставаться одной.

Сегодня утром, Юичи пришел к Айко домой, чтобы проводить в школу. Он, наверное, беспокоился о ней. И она очень благодарна ему за это.

- Но, полагаю, что не смогу быть постоянно рядом с тобой... Если что-нибудь случится, позвони мне, - сказал Юичи. Он вытащил свой мобильный, и Айко сделала то же самое. Они обменялись номерами.

(Как странно... Сакаки совсем не смущается перед девушками...) - подумала она. Юичи попросил ее номер телефона, словно в этом нет ничего особенного.

- Оставим тему монстров в покое, что насчет Такеучи? Тебе что-то известно о ней?

- Все, что я могу сейчас делать - следить за ней. Норо, ты ничего не слышала о зверских убийствах в этом районе, произошедших совсем недавно?

- Я так... не думаю, - Айко напрягла память, чтобы вспомнить все, что она слышала в новостях, но там не упоминалось ни о каких случаях убийства, или странной смерти.

- Вот и я не слышал. Как думаешь, она действительно убивает людей?

- Понятия не имею! Ты единственный из тех, кто считает ее серийной убийцей.

Айко не до конца уверена в том, что способности Юичи настоящие, но она не собиралась их проверять. Если она влезет глубже, а его слова окажутся правдой, то от этого станет только хуже.

- Ну, она сама мне призналась, - подытожил Юичи.

- Ну а меня там не было. Но, я верю твоим словам, и тому, что ты видишь.

- Да, я понимаю. Никаких доказательств нет.

По идее, у них должно было пройти тактическое совещание, но темы для разговора закончились слишком быстро.

- Мы никак не сможем решить эту проблему сразу, поэтому, давай лучше поговорим о твоём брате. Он что-то предпринимает? Ну, э-м... на пути к мировому господству?

- ... Он купил черный плащ с красной изнанкой... - смущаясь, сказала Айко. - Где он его только выдрал?

- Хм, так он из тех, кому важен образ?

- Он практиковался, заворачиваясь в плащ, перед зеркалом...

- Слушай... Может он будет в порядке, если мы оставим его в покое?

- Мне начинает казаться, что ты прав... По крайней мере, теперь я понимаю, почему ты предложил все обсудить. Поговорив с кем-то, я почувствовала себя намного лучше, по сравнению с тем временем, когда переваривала эти мысли только у себя в голове.

- Всегда пожалуйста. Я рад уже тому, что смог помочь... Ну, понимаешь, у нас обоих, похоже, есть такие кадры в семье.

Айко собиралась искренне согласиться, когда дверь на крышу внезапно распахнулась, и сюда забежала студентка.

Стройная, красивая, высокая девушка, с длинными волосами, в которых было множество шпилек. Честно говоря, Айко эти шпильки показались немного вычурными, но на ней они смотрелись идеально.

Девушка увидела Юичи и направилась напрямик к нему

- Вот где ты, Юи! Я же сказала тебе прийти в клубную комнату!

Со вздохом, Юичи посмотрел на девушку.

- Сестра... Я уже шел, но...

- Это и есть твоя старшая сестра, Сакаки? – спросила Айко

- Да, - признался Юичи со смешанными чувствами.

Айко почувствовала еще один удар по своей гордости. Его обе сестры ужасно красивы.

Мицуко Сакаки. Старшая сестра Юичи. Та, кто положил ему в сумку все те странные вещи...

- А? Ты с девушкой? ... Поздравляю! Не волнуйся, я не буду тебе мешать. Я знаю, каково это! Я так и знала, ты был просто обязан обзавестись девушкой, как только попадешь в старшую школу!

- Все не так!

- Забудь о клубе на сегодня! Оставайтесь наедине и будьте счастливы! Это сегодняшний материал, посмотри, когда будет время, хорошо?

Мицуко сунула Юичи в руки большой пакет. В котором, с виду, лежала ксерокопия какого-то руководства.

- Ты что, не могла мне дать это дома? – запротестовал он.

Айко пыталась заглянуть внутрь, но Юичи уже всучил руководство ей.

- А? Ты уверен? – спросила Айко.

- Мне это не нужно, - возразил Юичи.

Айко тоже не особо хотела читать его, но теперь, когда оно оказалось у нее в руках, было уже слишком поздно. Она заглянула в руководство. На каждой странице были какие-то диаграммы и куча сложный словечек.

- Э-м? А что это? – Айко не могла не спросить.

Мицуко, с видом эксперта, заявила:

- Руководство по эксплуатации лифта! У меня есть по одной от каждой компании, которая их выпускает. И эскалаторы тоже!

- Хм, но зачем ты...

- Для выживания! Мы – клуб выживания, и нам важно вооружиться информацией, которая

поможет выжить в любой ситуации!

- Выживание? Выжить где именно? - перебил ее Юичи, но Мицуко проигнорировала его и продолжила.

- Видели когда-нибудь в фильмах, как герои выскакивают через люки лифта? Там вы сможете найти, как открыть их изнутри! Я всегда смотрю на потолки лифта, поэтому знаю точно! Ты же не хочешь застрять в лифте? Или что ты будешь делать, если застрянешь в лифте, а тебя преследуют?

- Да, понимаю... Как бы там ни было, а теперь я буду внимательней в лифтах...

- Но у лифтов есть люк и снизу! Ты знала о таком? Он нужен, чтобы выносить гробы! Поэтому, если что-то произойдет, то ты можешь спрятаться и там!

- Эх... Разве эти люки не заперты? - разочаровано вздохнул Юичи.

Айко никогда не слышала о таком. Но если такой люк действительно есть, то его стоит закрывать.

- Так просто сломай замок!

- И... ты говорила: "если что-то произойдет", например, что?

- ... Зомби, я полагаю? Зомби довольно тупы, поэтому, наверное, не смогут тебя там найти!

Челюсть Айко медленно ползла вниз, пока Мицуко давала свое объяснение. Теперь она понимала, что имел в виду Юичи, говоря, что у них в семьях есть "похожие кадры".

- О, кстати, я слышала, что в новых лифтах есть боковые люки. Они позволяют перейти в соседний лифт. Разве не отличное приключение?!

- А-ага.

- И, я забыла о эскалаторах! У них внизу есть опорные валы! Поэтому, в случае обрушения потолка, вы можете спрятаться снизу! Очень полезная информация!

- Да ты просто прочитала это в какой-то манге!

- Сакаки... твоя сестра... кто она?... - шепотом спросила Айко у Юичи. Она выглядела очень растерянной.

- Ах... Э-м, моя сестра - президент клуба выживания.

- Верно.

- Клуба, в котором говорят о всякой глупости.

- Неправда! - закричала Мицуко. Ее манера речи повернулась на сто восемьдесят градусов. - Эти знания необходимы, чтобы выжить в современном мире! Внезапные землетрясения, биологические опасности, серийные убийства на изолированных островах, нападение инопланетян, перенос в фэнтезийный или пост-апокалиптический мир... и много других опасностей! Мы моделируем и обсуждаем различные опасные ситуации, чтобы уметь себя защитить! Вот, что такое клуб выживания!

Айко была в принципе согласна с ней, ведь сама вампир, а вчера видела ходячие скелеты. Сложно сказать, что остальное попросту не существует.

- Да и потом, мы не только говорим! Мы еще и пробуем! Сегодня мы собираемся пойти и проверить эскалаторы, используя руководства по техобслуживанию!

- Я прошу тебя... не ходи пробовать то, что ты читала в манге, на настоящих эскалаторах... - умоляюще, попросил Юичи.

- Не беспокойся! У нас есть разрешение производителей! Это будет настоящее выездное занятие клуба!

- И откуда у нее столько энергии? – спокойно спросил он.

- Эй... кто, черт возьми, твоя сестра такая? – шепотом спросила Айко.

Сложно поверить, что обычная старшеклассница сможет связаться с производителями лифтов.

- Понятия не имею! Я не имею ни малейшего представления о том, откуда у нее эти связи, или где она берет деньги... - ответил Юичи.

- А также, мы постоянно тренируемся! Выживание требует большой физической выносливости! А также, тренируем силу сжатия рук, что может оказаться очень полезно, когда будешь свисать с обрыва! Кстати говоря, я не знаю твоего имени! Как тебя зовут?

- ... Айко Норо...

Перед столь безграничным энтузиазмом Мицуко, Айко оставалось только смиренно ответить.

- О, Норо, да? Какое милое имечко! Я сразу же вспомнила о норовирусе!

- ... Это, пожалуй... самое грубое, что я слышал от тебя... - простонал Юичи, почесав голову.

Айко была полностью согласна с ним. Ее еще никто не называл вирусом.

- Получается, что и ты, Норо, присоединишься к нашему клубу выживания, верно?

- Че? – столь неожиданный прыжок в логике заставил Айко смутиться. – С чего ты взяла?!

- Я подготовлю для тебя вступительную анкету! А потом, передам ее через Юичи. После того, как заполнишь ее, снова передай ему!

После этих слова Мицуко развернулась и ушла. В тот самый миг, когда Айко уже решила, что та никогда не перестанет говорить, она, внезапно, просто взяла и ушла. Из-за всего произошедшего, в голове Айко был настоящий бардак.

- Эй... - сказала она.

- Полагаю, теперь ты понимаешь, что пережил я, - пробормотал Юичи.

- Да... - кивнула Айко, уставившись на дверь, через которую вышла Мицуко.

□□□□

После того, как его сестра ушла, Юичи решил вернуться домой. В клуб ему идти не нужно, и нет причин оставаться в школе.

- Я собираюсь заскочить в класс и взять сумку. Ты пойдешь вперед? – спросил он Айко.

В конце концов, у нее могут быть свои дела. Он, конечно, переживал за нее, но не могут же они постоянно ходить вместе.

- Нет смысла выходить раньше тебя и идти домой по отдельности, - ответила она ему.

Их пути домой были практически одинаковыми, а сам дом Айко находился в десяти минутах ходьбы дальше от дома Юичи.

Юичи спустился по лестнице и направился в класс. Через несколько минут, за ним последовала Айко, со своей сумкой в руке.

Он открыл дверь.

Внутри кто-то был.

Парень. Одетый в школьную форму и бейсбольную кепку. Он сидел в конце аудитории, за партой Юичи. В тот самый миг, когда Юичи увидел его, он сразу же захлопнул дверь.

Юичи сразу же отпрыгнул назад, упав, и крикнул:

- Норо, уходи!

Что-то просвистело в воздухе, оставив две дыры, одну в двери, вторую в бетонной стене, и вонзилось в стену позади Юичи. Застрыв в бетоне, они вибрировали от удара.

Кунай. Длинный, тонкий сюрикен, обычно используемый ниндзя. Причем эти два вылетели ровно на том уровне, где совсем недавно находилась голова Юичи.

- А? – шокированная Айко уставилась на него.

- Я же сказал тебе уходить! ... Ну, полагаю, уже слишком поздно. Давай выбираться отсюда!

Юичи встал, схватил Айко за руку, и побежал.

- ЧЕГО? А? Что?.. – воскликнула Айко, но позволила потянуть себя вперед. Она слишком смутилась, чтобы сопротивляться ему.

- Там серийный убийца! – крикнул Юичи.

- А? Такеучи?

- Нет! Серийный убийца II! – не останавливаясь, Юичи обернулся. Дверь в класс открылась, и оттуда показался парень.

Маркер над его головой гласил – “Серийный убийца II”.

С такого расстояния сложно сказать, но, судя по росту, он, наверное, их ровесник. Но, его школьная форма заметно отличалась, и выглядела престижней. Он, наверное, не из их школы.

- Серийный убийца II? Тот парень?

- Да! Так гласит маркер у него над головой!

(Почему их двое?!) – подумал Юичи. – (Я без понятия как с одним-то справиться!).

А парень неспешно последовал за Айко и Юичи.

<http://tl.rulate.ru/book/5400/217930>