

## Глава 1. Тайны мира раскрываются с поразительной легкостью?!

### Часть 1.

В воздухе висел маркер: “Младшая сестренка”.

Сидев скрестив ноги и не сводя глаз, Юичи наблюдал за Йорико, усердно собиравшейся в путешествие.

Йорико Сакаки. Как и говорит маркер у нее над головой, она – младшая сестренка Юичи, студентка второго года обучения в средней школе. Она очень красивая девушка с сияющими, длинными черными волосами, и сейчас одетая в короткие синие джинсовые шорты и откровенный топик. Она вытаскивала вещи из своего шкафа одну за другой, и тщательно все обдумывала – брать или не брать, но в итоге, ее здоровенная дорожная сумка уже забита до отказа.

- Тебе действительно нужно столько одежды? – спросил Юичи.

Время уже было около полудня, но Юичи уже давно закончил свою подготовку к летнему тренировочному лагерю, в который они собираются отправиться завтра. Ему и не нужно ничего особенного брать с собой, особенно на несколько дней – шорты, плавки да футболки.

Тренировочный лагерь был рассчитан на неделю, но они собирались на виллу семьи Айко, и та заверила, что они могут пользоваться всем, чем пожелают. Юичи подумал и решил, что если такая возможность есть, то он лучше постирает свои вещи.

- Конечно нужна! Это ты – смешон.

Юичи чуть не поперхнулся от сердитого взгляда Йорико, устремившегося на него. Она, судя по всему, планировала носить новый наряд каждый день.

- Мне, конечно, стоило бы спросить об этом раньше, но ты уверена, что хочешь поехать с нами? – спросил он. – В конце концов это будет летний лагерь для нашего клуба выживания.

- Мицуко сказала, что я могу поехать, - ответила Йорико.

Хотя поездка и считалась клубной деятельностью, она так и осталась неофициальной; их куратор не планировал ехать с ними, а потому в присутствии Йорико нет никаких проблем. Несмотря на это, у Юичи было плохое предчувствие.

- Старший брат, если у тебя так много свободного времени, то почему бы тебе не помочь Мицуко? – сказала Йорико, не оглядываясь на него. Ее взгляд был сосредоточен на парочке

нарядов перед ней. – Когда я в прошлый раз заглядывала к ней, там творился полнейший хаос.

- Разве я смогу ей чем-нибудь помочь? – проворчал Юичи себе под нос, но все же направился в соседнюю комнату.

Дверь была не заперта, поэтому он вошел. Комната была захламлена, как и обычно, а в центре этого беспорядка сидела Мицуко, которая изо всех сил старалась запихнуть вещи в сумку.

Это – Мицуко Сакаки. Она – старшая сестра Юичи, студентка второго года обучения в старшей школе. Она тоже красивая девушка, но в отличие от своей сестры, но если и говорить о ней, то ее можно назвать: “Проблемной”.

Украшения в ее волосах лишнее тому подтверждение. Может быть они довольно броские, хотя как заколки для волос выглядели вполне сносно. Но проблемка крылась кое в чем другом, ведь эти украшения – настоящее метательное оружие, по ее словам, из Дамасской стали.

В добавок к этому, сейчас на ней был надет аозай – вьетнамский национальный наряд. Он, конечно прекрасно сидел на ней, но то, что она использовала его в качестве повседневной одежды в Японии, оставило Юичи без слов.

У нее над головой висел маркер: “Большая сестра”, который, по идее, утверждал, что она – старшая сестра Юичи.

(Но он гласит “Большая сестра”, а не “Старшая сестра”...) – подумал Юичи, размышляя над нюансами зрения, которым он обладал.

Эти слова над головами Юичи начал видеть с весны. Насколько он знал, они рассказывали о человеке, которого описывали, но принцип работы он так и не понял.

Он уже привык к их присутствию и мог игнорировать их, пока в них не содержалось ничего за гранью понимания.

- А? Это ты, Юи? – подняла глаза Мицуко, пока ее рука оставалась в сумке. В следующий миг, что-то вылетело из-под ее руки.

Юичи рефлекторно поймал что-то между указательным и средними пальцами.

(Дискообразный клинок, диаметром примерно десять сантиметров, который может лететь со скоростью 1/8 от скорости звука. Если бы я уклонился, то он оставил бы отметину в стене, которая могла сильно огорчить нашу маму) – именно так он решил в тот момент.

Юичи осмотрел пойманный предмет. Это оружие имеет индийское происхождение, и известно

под названием чакрам – метательный диск.

- Сестра, что ты скажешь в свое оправдание? - сказал Юичи, помахав чакрамом прямо перед ней.

Мицуко, конечно, почувствовала себя неудобно, но все же ответила:

- Если бы ты был персонажем из «Другая[1]», то уже умер бы!

- Но это я, поэтому все еще жив! - огрызнулся Юичи.

- Б-благодаря тренировкам! Ты никогда не знаешь, что и откуда на тебя вылетит!

- Ты такая врунишка! На твоём лице прямо написано: "Упс", как ни посмотри! - крикнул он.

(Да и вообще, на кой черт, это – нужно в летнем тренировочном лагере?) – удивился он.

Тем, что Мицуко пыталась запихнуть в сумку, оказалась латная рукавица, известная как гаунтлет. Несколько чакрамов было установлено под ней.

- О, кстати! Это называется метателем чакрамов-...

- Избавь меня от бесполезных объяснений. Я могу тебе с чем-нибудь помочь? – объяснение, казалось, будет длинным, а потому он прервал ее на полуслове.

- Хм, ничего не приходит на ум... - Мицуко, похоже, серьезно об этом задумалась, но так ничего и не придумала. Скорее всего, она пришла к выводу, что от помощи Юичи будет толку меньше, чем если все будет упаковано ей самолично.

- Ничего страшного, - сказал Юичи. - К тому же, э-м, может ты ненадолго прервешься? Тебе, пожалуй, не стоит впихивать все это смертоносное оружие в одну сумку.

- Ах! - глаза Мицуко широко распахнулись.

- Чего?

- Я настолько сосредоточилась на необходимости втиснуть все в одну сумку, что даже не подумала об этом! Я должна просто взять еще одну сумку, верно?

Пока Юичи думал над тем, что же ему ответить в этой ситуации, у него в кармане зазвонил

телефон.

Звонок был от одноклассницы – Томоми Хамасаки.

[1] (п.п. (яп. 阿野 浩志 Анадза:) хоррор роман Юкито Аяцудзи, опубликованный 29 октября 2009 года. В 2010 году номинировался на премию Yamada Futaro Award. Позднее вышла манга и аниме-адаптации романа.).

<http://tl.rulate.ru/book/5400/362733>