

Часть 2.

Китайский ресторанчик Нихао Китай.

Небольшой ресторанчик, расположенный неподалеку от задних ворот старшей школы Сейшин, в которой учился Юичи. Также, он был домом для его одноклассницы Томоми Хамасаки.

Поскольку причин отказывать у него не было, он откликнулся на звонок Томоми.

Сам ресторанчик производил немного мрачное впечатление, и, как обычно, внутри не было посетителей, хотя в обеденное время их здесь должно быть полно.

- Привет! Спасибо, что заглянул! – поприветствовала его Томоми, стоило ему переступить порог ресторана.

На ней было платье чаншань, а волосы заплетены в виде булочек. В школе она распускала свои волосы и носила очки, из-за чего выглядела совершенно другим человеком. Маркер у нее над головой гласил: “Подделка”. Он не знал, что это значит, но и разбираться не хотел.

- Как погляжу... клиентов здесь нет, - сказал Юичи и бросил взгляд на владельца ресторана с заплетенными в косу волосами, безмятежно читавшего газету за стойкой. С Томоми все ясно, но он ожидал, что этот человек может рассердиться, но тот даже бровью не повел.

Маркер у него над головой был аналогичен названию ресторана: “Нихао Китай”. Это – самый непонятный из маркеров, которые доводилось видеть Юичи.

“Серийный убийца”... “Вампир”... “Ведьма”... “Зомби”... “Антроморф”...

У всех этих маркеров был хоть какой-то смысл и наводящий образ, но у него не было ни малейшего представления о том, что означало “Нихао Китай”.

Юичи сел за единственный круглый столик в ресторане.

- Что будете заказывать? – ярко улыбаясь, спросила Томоми.

- Я здесь не как клиент, забыла? Сама сказала, что хочешь о чем-то поговорить.

- Что?! – нахмурилась Томоми, а ручка внезапно вылетела у нее из рук. Юичи был шокирован. – Ты думаешь, что можешь прийти в китайский ресторанчик только для того, чтобы посидеть и поговорить? Какого черта?! Ты же не станешь заходить в кафе и заказывать только воду, а сейчас поступаешь даже хуже?!

- Не кричи на меня! Ты сама меня сюда пригласила! Эта какая-то стратегия по заманиваю клиентов, которых у вас нет?

- Да, отчасти! Ты же знаешь, как сложно найти клиентов? Ты же не станешь отказывать своей беспомощной милой однокласснице? Ну, Сакаки?!

Может быть она и хотела показаться миленькой, но у нее был властный тон с чувством превосходства.

- ... Уговорила. Жаренный рисовый обед, пожалуйста, - Юичи выбрал самое дешевое блюдо из меню на столе. Он собирался пообедать дома, но раз она хотела с ним поговорить, то другого выбора нет.

- Папа! Один жаренный рисовый обед! - громко крикнула Томоми, что в небольшом ресторанчике казалось лишним.

Отец Томоми, Нихао Китай, он же шеф-повар, сложил газету и положив ее на стойку направился на кухню.

- Эх дружок, ты не захотел слушать мою историю, но стоило упомянуть имя Айко, как ты сразу же прилетел сюда, да? Немного обидно, ты в курсе? - начала Томоми, сев напротив него. Она, кажется, не планировала заниматься своими обязанностями.

- Слушай... когда кто-то говорит, что чужая жизнь в опасности, то я, разумеется, приду, - ответил Юичи.

По телефону Томоми сказала, что Айко грозит опасность.

- Да ну? Раз так, скажи я, что моей жизни грозит опасность, ты бы выслушал мою историю? - спросила она.

- ... Я бы счел это подозрительным, но, поскольку мне не хочется, чтобы ты умирала, я бы, по меньшей мере, выслушал тебя, - на мгновение задумавшись, ответил Юичи. Он сблизился с ней больше, чем с доброй половиной одноклассников, а потому не смог бы спать по ночам спокойно, случись с ней чего.

- Ты слишком честный, Сакаки, - сказала она.

- Итак? Что происходит? - спросил он.

Судя по тому, что Томоми говорила, когда навещала его в больнице, ей многое известно о происходящем в городе. Именно поэтому Юичи сомневался, что она станет шутить или лгать.

- История будет длинной, никуда не спешишь? - спросила она.

- Ну, еду я уже заказал, и сейчас мне делать нечего...

- Честно говоря, я не знаю всех подробностей. Именно поэтому, в некоторых частях, история может показаться мутной, так что оставь свои выводы до того момента, пока не услышишь ее целиком, - предупредила она.

Юичи кивнул, собираясь выслушать ее.

- Хорошо... Но сперва прежде чем я начну, может быть поделишься своими секретами?

- Какими секретами? - прикинулся дурачком Юичи. Изначально у него не было никаких секретов, но, в последнее время, их количество неуклонно растет.

- Слушай, хватит прикидываться дурачком, особенно после произошедшего с нашим ресторанчиком, ладно? Как бы там ни было, а мне известно практически все. Айко - вампир, и именно из-за нее, ты избил ее старшего брата, и все в таком духе, - сказала Томоми, раздраженным тоном.

- О... точно, сестра тогда была не в себе, да? - Юичи вспомнил, как она в красках рассказывала о событиях, произошедших тогда в ресторанчике.

- Что ж, я бы не назвала ее безумной, - сказала Томоми. - Как думаешь, почему у нас нет клиентов?

- Из-за странного владельца?

- Нет! Ну, не без этого конечно, но причина в том, что обычные люди сюда даже войти не смогут. Они даже не воспринимают существование этого места! - закричала она.

- А? Но я ведь смог войти.

- Именно потому, что ты необычный!

Юичи пришлось признать, что спорить с ней в этом плане бессмысленно. После всего произошедшего, он едва ли мог назвать себя обычным учеником старшей школы.

- Я знаю, что ты не ёкай и не монстр, хорошо? - сказала она. - Под "необычностью", я подразумевала твои особые способности. И да, для справки, мы находимся в карманном измерении.

Карманное измерение... Не веря, Юичи выглянул в окно.

Через стекло, помещение освещали лучи солнечного света.

- Ха-а? - он пришел сюда в полдень, но с того момента прошло некоторое время. Он сразу же проверил часы на руке. Сейчас немногим больше полудня. Его инстинкты не подвели.

Юичи вскочил на ноги опрокидывая стул. Он подбежал к окну.

Через дорогу располагался забор старшей школы Сейшин. Ресторан располагался прямо возле школы, поэтому, по крайней мере на глаз, никаких изменений не произошло. А значит, разница может быть только во времени.

- ... Полагаю, ничего особенного в этом нет... - Юичи немедленно вернулся на место. Сказав эти слова, он поднял опрокинутый стул с пола и снова сел.

- Вау, а ты быстро адаптируешься, - прокомментировала она. - Это мне в тебе и нравится... Ну, хотя я и назвала это место "карманным измерением", на самом деле оно идет немного не в ногу со всем остальным миром. Именно поэтому нормальные люди не могут войти сюда.

- Но ведь антроморфы смогли войти сюда, - возразил Юичи, и сразу же понял, что осекся. Их нормальными назвать нельзя. Внезапно, Юичи осознал, что одна его знакомая может быть счастлива от осознания одного факта: - ... Выходит, Орихара... попала в другой мир, сама того не осознавая?..

- О, кстати, со временем здесь тоже все в порядке, так что не волнуйся, - добавила Томоми.

- Ничего, все в порядке, - сказал Юичи. - Итак, почему у вас нет клиентов я понял, и теперь хотел бы спросить... зачем вообще держать ресторан?

- Это я объясню немного позже. Сперва, мне хотелось бы узнать все, на что способен ты.

- Поскольку это может оказаться связано с Норо, я прав? Хорошо.

Больше скрывать нет смысла, так что Юичи рассказал обо всем, что произошло с ним начиная с этой весны.

О том, как по окончанию весенних каникул он начал видеть надписи над головами людей.

О том, что он увидел среди своих одноклассников Серийного убийцу - Нацуки Такеучи, которая начала угрожать ему, и, после боя с которой, они заключили мир.

О том, как ему пришлось уничтожить амбиции старшего брата вампира Айко Норо - Кёи.

- Ах, ничего себе... Я, конечно, сама спросила об этом, но теперь начинаю жалеть, - сказала Томоми. - Жаль, что я это сделала.

- Ах ты ж маленькая...

- Но, в любом случае... Чтец душ, да? Вот это плохо.

- Думаешь? За последнее время я уже привык к этому, и уже решил, что в нем нет ничего плохого.

- Хм-м... Придется тебе все разжевать. Сперва, стоит объяснить ситуацию вокруг Айко, так что давай-ся вернемся к главной теме. После того инцидента, недавно, Айко немного изменилась, верно?

Юичи сразу же вспомнил о ее внешности. У нее из спины росли мистические крылья. Довольно невероятное зрелище.

- А вот это действительно плохо, понял? - сказала Томоми. - Пробуждение Айко заставило обитателей темного мира зашевелиться.

- Что это вообще было? У меня никаких подсказок, а она сама не в курсе.

- Теперь она, кажется, называется Королевой вампиров, - сказала Томоми. - Я сама в этом не разбираюсь, но по словам одного моего знакомого ёкай, она выдала огромную порцию духовной силы!

- Знакомый ёкай? - спросил Юичи. Такими словами не станут бросаться безрассудно.

- Короче, многие силы пришли в движение из-за Айко! Они делятся на две условные группы. Одна группа - такие же существа как Айко: вампиры, оборотни, ёкаи. Они хотят либо поддержать ее, либо занять ее место, убив.

- Разве это уже не две группы? - спросил Юичи.

- В большинстве своем, они похожи. Они действуют по кодексу ёкаев, так что проблем возникнуть не должно.

Юичи кивнул. Она права - в последнее время вокруг Айко ничего странного не происходило. Она ежедневно звонила ему чтобы поинтересоваться самочувствием, но сама казалась такой

жизнерадостной, как никогда прежде. Айко не умела хранить секреты, так что, если что-то произошло бы, он, наверное, сразу же узнал бы.

- Проблемка заключается во второй группе... и объяснить ее будет проблематично, - сказала Томоми. - Мои познания в этом плане весьма ограничены, поэтому точно сказать не могу, но... ты же уже знаешь, что в мире существуют такие создания как вампиры, оборотни и прочее. Странно, не находишь?

- Да, странно... Но, не значит ли это, что они существовали на протяжении веков? - Юичи никогда толком не задумывался над тем, что означает делить этот мир со сверхъестественными созданиями.

- И все же, это странно, так? К примеру, помнишь того вампира, с которым сражался? Он спокойно увеличивался в размерах, меняя при этом и свою одежду, так? Разве это не кажется тебе... невозможным с физической точки зрения? Но, в то же время, странным кажется и то, что о существовании таких сознаний до сих пор никто не знает?

- В чем-то ты права... Логически это не объяснишь, - согласился Юичи.

- Логично это, или же нет, но они существуют поэтому мы должны принять их как должное, - продолжала Томоми. - Ну, на самом деле, они живут по другим физическим законам. Они живут в другом плане бытия, со своими правилами, отличными от наших.

□□□□

Томоми продолжила объяснения... Миров столько, сколько существует людей. Под "людьми", подразумевались все существа с человекоподобным интеллектом, создававшие свой мир.

Все эти миры разные, но, поскольку у всех есть нечто общее, они могут пойти на компромисс и мирно сосуществовать.

- Я ни черта не понял! - честно признался Юичи.

- Это - все, что мне сказали, так что подробностей не знаю, но факт на лицо - у каждого человека есть свой мир, - сказала Томоми. - И, хотя у каждого человека свой собственный мир, в общих чертах они переплетены. К тому же, есть центральные фигуры, которые напоминают олицетворение каждого мира. Этих людей называют Держателями картины мира.

- И они определяют правила мира? - спросил Юичи. Все это звучало слишком абсурдно, по его мнению. Таких существ нужно называть богами.

- Они не всегда делают это сознательно, - сказала Томоми. - Но картина мира будет сильно зависеть от желания Держателя. В результате, мир вокруг такого держателя примет такой вид,

которого желает он сам. Таких Держателей немало, а значит, иногда происходит конфликт мировоззрений, сталкивающихся между собой. Подобные события называются Конфликтом миров, и, результатом такого конфликта становится поглощение более слабого мира – сильным.

- И ты думаешь, что я поверю во все это? И вообще, откуда тебе все это известно? – спросил Юичи.

- Обычные люди ничего такого не замечают, – сказала она. – Но, иногда у кого-то просыпаются сверхспособности или они мельком видят ёкая, или кого похуже, и вот тогда-то начинают понимать, что мир далеко не так прост, как им казалось. Он живет, не подчиняясь одному набору правил. Таково наше “мировоззрение”, но есть те, кто считают иначе. Некоторые люди полагают, что наш мир – проекция мыслей в продолговатом мозгу, или какое-нибудь компьютерное моделирование, и все в таком духе.

Ее слова заставили Юичи задуматься. Но вот так сразу, принять все это, слишком непросто. Но слова... которые Юичи стал видеть, могли ли они быть как-то связаны с одним из таких “мировоззрений”?

- Сакаки, тебе не обязательно все принимать на веру, – сказала Томоми. – Важно лишь то, что другие в это верят. И теперь, когда Айко пробудилась, некоторые люди сочли ее центральной фигурой нового мировоззрения, в котором вампиры смогут трансформироваться и взлететь.

- Хочешь сказать, что эти люди придут за ней, верно? – спросил Юичи.

- Да. Айко сама этого не осознает, да и силенок у нее маловато. Но чем больше она будет пробуждаться, тем сильнее будет переписывать окружающие ее миры как те, в которых ёкаи занимают лидирующее положение. Есть силы, которые боятся такого исхода, и не остановятся не перед чем, чтобы покончить со всем, пока еще могут... Вот, что я имела в виду, когда говорила – Айко в опасности.

- Не такой уж и долгий получился разговор, да? Но я постараюсь быть осторожной.

Он не знал, что и как ему делать, но, в любом случае, нужно присмотреть за Айко.

- Особенно бдительным будь во время поездки в тренировочный лагерь, – сказала Томоми. – Отговаривать ехать не стану, но Держатель, покинувший свою территорию, становится заметно слабее в плане мировоззрения. Держатели с сильным мировоззрением редко погибают, но, стоит им покинуть свой дом, как именно это и происходит.

Дав свой совет, Томоми встала и пошла на кухню и вернулась оттуда с жареным рисовым обедом. Подав еду, она снова сел на против него.

- Разве официантка станет следить за тем, как клиент ест? – спросил Юичи.

- Я же ничего не сказала! Раз тебе так не интересно знать, что такое Нихао Китай, то почему бы не послушать, почету твоя собственная способность – Чтец душ, так опасна...

- О нет, спасибо, - легкомысленно отказался Юичи. - Не хочу об этом слышать.

□□□□

Больница Мочизуки гастроинтестинальной терапии, ныне известная как Розовая клиника. Несмотря на заброшенный вид, все далеко не так.

Электричество, вода, газ – все коммунальные услуги предоставлялись, а входы и выходы можно с легкостью открыть. Из ночи в ночь, шумная молодежь направлялась туда, чтобы хорошенько провести время.

Но им даже не приходилось пробивать себе дорогу.

Владельцем здания был Мичио Джониши – президент Джонишии фармацевтикалс, отец Такаши Джониши. Он некогда использовал это здание в качестве базы для проведения операций и создания своей собственной дружины, но они были украдены у него вампиром, а позднее кем-то уничтожены. В результате этого, больше никто не решался приходить в эту больницу.

- Ну вообще... как ты можешь тут жить? – ухмыльнулась Юри Кониши, войдя в комнату.

Комната действительно была в ужасном состоянии – тут и там были разбросаны остатки из-под упаковок от одноразовой еды. Но Такаши не понимал, как его образ и место жительства связаны с их делом.

- Почему тебя это так заботит? – спросил он. – Важнее то, о чем мы должны поговорить наедине.

Эта комната располагалась в подвале больницы, и доступ к ней имели только члены семьи Джониши. Такаши жил здесь с тех пор, как утратил силы волка.

Здесь располагалось все самое необходимое (пускай и не самое дорогое), да и ему ничего не хотелось. У семьи Джониши такие убежища были разбросаны по всему городу. Такаши не знал, что планировал его отец, когда строил их, но точно ничего хорошего.

- И, самое важное, что мы будем делать дальше? У тебя, насколько я помню, кажется был план, - сказал он.

Юри утверждала, что дарует Такаши силу антроморфа. Именно поэтому он взял протянутую руку. И сюда привел для того, чтобы услышать ее предложение.

Пока Юри сердито зыркала на него, Такаши уселся на просторную кровать.

И с кровати он посмотрел на нее. Он в очередной раз пришел к мысли, что она – не его тип.

Юри очень красивая девушка европейской внешности, с длинными, вьющими волосами цвета золота и глубокими чертами лица. Но он не мог посмотреть ей в глаза. Ее взгляд был олицетворением напыщенного высокомерия, лишённого любых следов женской утонченности.

- Остров Кураками, - сказала она. - Именно туда тебе нужно отправиться.

Такаши не понимал, о чем она говорит, а потому молчанием призвал продолжить.

- У нас две цели, - продолжала Юри. - Сперва, нам нужно восстановить твою силу оборотня. Этот остров является домом для веры в Бога-зверя, и почти все живущие там могут менять свой облик. В полнолуние они проведут большой ритуал, а потому тебе нужно поспешить, чтобы добраться туда вовремя.

- погоди! - Такаши прервал Юри, прежде чем она успела закончить. Он не понимал, к чему она клонит.

- Что теперь?

- Мне кажется, ты что-то недоговариваешь. Как проводится тот ритуал, на острове, который поможет мне снова стать оборотнем?

- О, точно, - кивнула она, - а мне еще показалось, что я пропустила нечто крайне важное.

- Ты почти не разговаривала со мной по пути сюда.

- Если вкратце, мир, в котором мы живем – лишь один из многих, - сказала она.

Такаши прищурился и молча уставился на Юри. Он, возможно, взял за руку не того человека.

- Я извиняюсь! Почему ты так смотришь на меня? - спросила Юри.

- Ты мне лапшу на уши вешаешь? - спросил Такаши.

- Дай подумать, как бы это объяснить... - задумалась Юри. - Может назвать это рассказом, или скорее фигурой речи... Ты когда-нибудь слышал о антропном принципе?

- Некая философия, согласно которой, вселенная поддерживает человеческую жизнь, поскольку она ничтожна мала для наблюдения, верно? - очень давно Такаши встречался с одной девушкой, которая высмотрела нечто подобное в аниме и рассказала ему. Лично он считал эту философию бредовой.

- Меня радует то, что ты знаком с этим. Это нас ускорит. Давай зайдем с самого начала. "Антро" в "Антропный" касается человечества, верно? Всех людей, перемешанным между собой. Слишком безрассудный способ взгляда на вещи, не находишь? Итак, давай предположим, что вселенные не предназначены для всех людей, но есть у каждого. Другими словами, у каждого есть своя собственная вселенная.

- Но... Моя вселенная мне совершенно не подходит! Если бы воспринимаемый мною мир был создан для меня, то подчинялся бы моей прихоти, верно? Но все не так! Ты сама видела до чего я докатился, потеряв свою силу - бесцельно слонялся по городу...

- Вот это объяснить не сложно, - возразила она. - Просто в один прекрасный момент ты проиграл, даже сам того не осознавая. Ты был вовлечен в чужую вселенную, или, проще говоря, чужой рассказ. Понижен с роли главного героя, до второстепенного. Но в этом нет твоей вины. Такова неизбежность: те, кто не осознают существование истории, невольно становятся персонажами в чужой.

- Кто же главный герой? - спросил он. - Да и вообще, кто это сделал...

- Айко Норо.

Такаши напрягся. У него были не самые приятные ассоциации с этим именем.

- Верно, - сказала она. - Я все видела. Айко Норо пытается стать центром рассказа о существовании вампиров и оборотней.

- Хорошо, пока что я поверю твоим словам и в эту историю, но... как это поможет мне вернуть силу? - спросил он.

- Ты должен позволить затянуть себя в историю Бога-зверя с острова Куроками. Божество того острова считается воплощением другой истории, другим протагонистом если так тебе будет понятней. На данный момент, он куда сильнее Айко Норо. Поскольку один раз тебе уже удавалось измениться, то я полагаю, что ты сможешь и во второй раз.

- ... Понимаю, - сказал Такаши. Юри казалось, была абсолютно уверена в своих словах. Вместо того, чтобы и дальше продолжать спорить, он решил поверить и продолжать. - Ты сказала, что

возвращение моей силы - первая цель. Тогда, какова твоя вторая цель?

- Убить Айко Норо, - заявила Юри.

- Это как-то связано с тем, что она стала главным героем в этой истории? - спросил он.

- Да, - согласилась Юри. - Пока семья Норо ослаблена, нам выдался отличный шанс нанести удар. Как только Айко Норо не станет, то весь сюжет мира, отточенного на вампиров, лопнет по швам... и затем, я смогу создать темный мир антроморфов, собравшихся вокруг меня!

Такаши искренне считал, что заявление Юри сомнительно, и с ним сложно согласиться. Но ему некуда идти, а о том, что делать дальше, он не имел ни малейшего представления.

Следовательно, раз она предложила призрачную возможность на восстановление его силы, которой он так жаждал, то не остается ничего иного кроме как согласиться с этой, немного больной на голову, девчонкой.

Он мысленно готовился к тому, что ждет его впереди.

<http://tl.rulate.ru/book/5400/366171>