

Глава 4. Давайте наконец поговорим о летних каникулах

От удара грузовика кафе превратилось в руины. Из салона вышел окровавленный здоровяк, а у него над головой висел маркер: “Бессмертный (9)”.

Айко и Моника стояли позади Юичи. Неро был в своей собачей форме у его ног.

Ошеломленные посетители и официанты начали постепенно приходить в себя и впадать в панику.

Бросив одно из зеркал заднего вида, здоровяк больше ничего не предпринимал, разве что поднял руку на уровне глаз, как бы подтверждая тот факт, что она изогнута под неестественным углом. Именно поэтому, возможно, его атака провалилась.

Тело здоровяка находилось в процессе восстановления. Он весь был в крови, но кровотечение остановилось, и большая вмятина на его груди начала медленно выравниваться, придавая груди нормальный вид. Даже осколки стекла, изрешетившие его тело, выскакивали одно за другим.

Ресторан оказался в странном состоянии равновесия. Здоровяк явно планировал стоять на месте пока полностью не восстановится, предполагая, что Юичи и остальные ничего не предпримут. Это могло дать им немного времени, но Юичи не мог позволить себе просто стоять в стороне.

— Эй, - обратился он к Монике, не сводя глаз с здоровяка. - Ты знаешь, кто это? Там написано, что он бессмертен.

Ему никогда прежде не доводилось видеть на маркере чисел в скобках. Раньше он видел нечто на подобии “Антроморф (корова)”, но это выглядело совершенно иначе.

— Он самый плохой человек, которого я могу себе только представить, после тебя... - прошептала Моника, широко распахнув глаза от ужаса.

— Можно мне пояснить вкратце? - спросил Юичи.

— Он богоубийца. Бессмертный, необычайно сильный, способен видеть будущее.

— Это уже перебор... - Юичи спросил для того, чтобы убедиться, но объяснение не помогло. - Есть идеи, почему он преследует тебя?

— Я же уже говорила - битва за тайные сокровища! - воскликнула Моника. - Эй, что нам делать? Мне кажется, эта штука может меня убить!

— Ты ведь раньше хвасталась, что непобедима, разве нет? - скептически спросил Юичи.

Моника взяла Юичи за руку. Он чувствовал, как она дрожит. В опустевшем ресторане он сосредоточился на том, что делать дальше.

Прежде всего, им нужно выйти. Это не самое подходящее для драки место.

Но, также, они находились в деловом районе, неподалеку от последней станции на ветке. Он старался придумать место для драки получше, где будет меньше народу, но ничего не приходило в голову.

— Норо! Хотя это и немного далековато, но ты знаешь парковый комплекс? - позвал он.

— Да, кажется, знаю, - без особой уверенности сказала Айко.

— Иди туда первой, - приказал Юичи. - Встретимся позже. - Он хотел в первую очередь гарантировать безопасность Айко, больше, чем кого бы то ни было.

— Эм, но... - начала Айко.

— Просто сделай это, - сказал Юичи, - верь мне.

— Хорошо, - кинула Айко и полезла через проломленную стену. Норо, даже не нуждаясь в объяснениях, последовал за ней.

Юичи снова сосредоточился на здоровяке. Если бы была вероятность, что он последует за Айко, он бы попытался остановить его на месте, но здоровяк не сдвинулся ни на йоту. А это означает, что его целью была не Айко. Может даже быть, что ему наплевать на все, кроме Моника.

Здоровяк продолжал двигаться, проверяя каждую часть своего тела.

Он казался совершенно спокойным; здоровяку было наплевать на то, что он натворил, и он не выказывал ни малейшего беспокойства по поводу переполоха, который он учудил. Юичи и раньше сражался против дерзких врагов, но ни один из них не осмеливался нападать посреди города в толпе людей.

Очевидно, полностью придя в себя, здоровяк вытянул руку. Для Юичи понадобилось

мгновение, чтобы понять, что тот собрался делать.

Рука здоровяка схватила искореженную дверь грузовика и в миг сорвала ее с петель. Движение было настолько плавным, словно он оторвал лист бумаги. Это было нереально.

Юичи быстро схватил Монику под мышку и бросился бежать. Здоровяк швырнул стальную дверь.

Она с ревом пролетела на них, делая дыру в кафе еще больше, после чего она вылетела с другой стороны.

Раздался крик.

Юичи вылетел из кафе, оглянувшись на окровавленную трагедию. Зевака, остановившийся для того, чтобы сделать фото места происшествия, превратился в кровавое месиво. Невероятная трагедия, но Юичи не мог позволить себе думать об этом прямо сейчас.

— Дело реально дрянь! – закричал он. – О чем, черт возьми, думает этот парень?

— Мы трупы, мы трупы, мы трупы! Я же сказала тебе, что мы умрем! Ненавижу это! – взвыла Моника.

Юичи безрассудно бросился вниз по аллее, залитой закатными тонами. Он не имел ни малейшего представления, куда направляется. Он стал рабом собственной, нарастающей паники.

— Проклятье! Если бы я знал, что произойдет такое, то попытался бы разделаться с ним еще там... - но противник не собирался давать ему время на обдумывания выбора.

Что-то летело в него со спины и Юичи увернулся, сделав шаг в сторону.

Кассовый аппарат из кафе пролетел в том месте, где он находился мгновение назад и врезался в едущую впереди машину.

Раздался скрипучий звук, после разворота машины. Следовавшие за ней машины не смогли вовремя остановиться, что привело к столпотворению. На улице царила паника.

Здоровяк определенно охотился за Моникой – и, учитывая то, как он врезался на грузовике в кафе, его не волновали жертвы, которые могут возникнуть в результате погони.

— Проклятье! Здесь слишком много людей! – выругался Юичи. Прорываясь через

столпотворение, можно было навредить еще большему числу людей.

— Сюда! Поверни направо, на ту улицу! – закричала Моника, указывая на переулок.

Юичи последовал ее указаниям. Он сомневался, стоит ли слепо доверять Монике, но это куда лучше, чем слепо нарезать круги.

Не сбавляя шага, он влетел в лабиринт глухих переулков. Он почувствовал, как что-то снова пролетело мимо него, и услышал очередной разрушительный грохот.

В тот же миг, когда оказались в переулке, они словно перенеслись в иной мир – здесь не было никаких признаков людей вообще. Все еще держа Моника под мышкой, Юичи продолжал бежать по темному переулку.

Наконец, Юичи решил поставить Моника на землю и немного передохнуть.

Он бежал и петлял, наугад выбирая направление в запутанных переулках – это должно дать им немного времени.

— Надеюсь ты не думаешь: “Теперь мы в безопасности”? – спросила Моника.

Между ними и здоровяком было приличное расстояние, и Юичи не смог бы отыскать их в городе. Но лицо Моника оставалось мрачным.

— Я к тому... что он преследует нас из-за этого. И он, наверное, не перестанет за этим гоняться... - Моника вытащила что-то круглое и робко продемонстрировала Юичи.

Юичи в шоке уставился на предмет. Оно выглядело как человеческое глазное яблоко, но он быстро понял, что оно искусственное.

— Стекланный глаз? – спросил он.

— Да, правый глаз Бога, - сказала Моника. – Это одно из скрытых сокровищ, за которые мы сражаемся. Мы называем их Божественными сосудами. У того здоровяка левый глаз и... Эй! Ты меня слушаешь?!

— Да, слушаю, - сказал он. – Но не думаю, что у меня будет время выслушать всю историю до конца.

Юичи услышал приближение здоровяка, со слабо раздававшимися вдали звуками шагов. Он все еще был далеко, но точно знал, где они находятся.

— Иногда божественные сосуды резонируют, - сказала Моника. - Пока они резонируют, носитель одного из двух может сказать, где находится другой. Вот почему он так быстро находит мое местоположение.

— Тогда почему бы не выбросить его? - спросил Юичи. Это, казалось, было самым простым выходом из ситуации.

— Нет! Тогда все будет кончено! - воскликнула Моника. Она сопротивлялась этой идее куда сильнее, чем он ожидал. Если она не собирается избавляться от этой штуки в такой ситуации, то ради этого предмета она готова рисковать своей жизнью.

— Понял, - сказал Юичи. - Как бы там ни было, а не могла бы ты дать его мне? В худшем случае, если мы разделимся, я смогу увести его за собой.

— Конечно. Бери, - Моника послушно протянула ему глазное яблоко.

— Уверена, что все в порядке? Оно же важно для тебя, не так ли? - спросил Юичи.

— Ага, - согласилась Моника. - Я тебе доверяю. Ты мог бы просто бросить меня, но уже зашел так далеко.

Юичи немного смутился, услышав, что она говорит такое.

— Выходит, есть какой-то способ его использовать? Я тоже могу определить, где он, при помощи этой штуки, верно? - Юичи уставился на глаз, который она ему дала. Она говорила, что они резонируют, но этот, казалось, ничего не делал.

— Он уже использует его, так что не выйдет, - сказала она. - Каждый Божественный сосуд выбирает для себя хозяина с телом. Как только он будет кому-то предназначен, то уже не может быть использован кем-то другим.

— Значит, сейчас это словно улица с односторонним движением? - Юичи нахмурился. Это ставило его в крайне невыгодное положение.

— Если ты убьешь назначенного человека, то он вернется в изначальную форму и тогда ты сможешь попытаться его использовать, - сказала она. - Но я не хочу этого делать... да и достаточно их просто собирать, не используя сокрытую в них силу.

Юичи мог только посочувствовать ей. Он подумал, что если битва за Божественные сосуды будет включать в себя убийство людей, то он определенно сказал бы ей, что не сможет помочь.

— Как долго длится резонанс? - спросил он.

— Пока злое божество не будет удовлетворено... наверное. Я так думаю, что резонанс прекратится после того, как обе вещи почувствуют, что достигли поворотной точки...

— Слишком туманно... - сказал он.

Моника колебалась:

— Вся эта история носит название “Битвы за божественные сосуды”, так что должно быть какое-то решающее событие, чтобы начался и закончился резонанс, но...

— Нам, полагаю, будет слишком глупо надеяться что что-то там достигнет “поворотной точки”, да?

— Да какая нам от этого польза? Это лишь означает, что мы должны продолжать бежать, пока резонанс не прекратится... - Моника понизила голос, возможно, представив себе нескончаемую дорогу бегства, простирающуюся перед ней, даже не догадываясь о том, когда закончится резонанс.

Юичи понял, что так им прогресса не достигнуть. Ему просто нужно закончить все здесь, в этих переулках.

— Позволь мне еще кое-что спросить, - сказал он. - Что ты о нем знаешь?

— Ты собираешься драться с ним?! - закричала Моника.

— Полагаю, что пора с этим кончать, - сказал он. - Мы же не можем продолжать постоянно бегать, верно? Давай, расскажи мне все, что знаешь. Все может оказаться полезным, даже если не связано с боем.

Здесь, к счастью, людей не было. Как бы опрометчиво не действовал тот человек, потери будут минимальными.

Моника выглядела счастливой, но все же принялась ворчать:

— ... Прежде всего, он не человек. Бессмертие - его естественное состояние. Он - ёкай неизвестного происхождения. Он пожирает человеческие души и таким образом запасается жизнями.

— Чтецом душ я видел номер, - сказал Юичи. - Это как-то связано с этим?

Маркер говорил: “Бессмертный (9)”. Это число могло относиться к его запасу жизней.

— Возможно, - ответила Моника. - Он не умрет, пока его жизни не закончатся. И он очень, очень силен, так что идея убить его хоть раз кажется весьма сомнительной. Кроме того, Левый глаз Бога позволяет ему видеть будущее. Ну и? Все еще хочешь с ним сразиться? - саркастически спросила Моника.

Он, похоже, был действительно грозным противником.

— А что с его видением будущего? - спросил Юичи.

— Все так, как и звучит, - сказала Моника. - Он знает все, что ты собираешься сделать, что делает его идеальным противником против иных. Иным, можно сказать, "везет". Но у будущего нет везения, верно? Вот почему мы называем его богоубийцей.

— Но ведь его атаки не попали в цель, верно? - спросил Юичи. Он бросил в них несколько предметов, но Юичи уклонился от них.

— Он может использовать его только один на один. Ему дано видеть будущее только одного человека, поэтому, когда людей много, результаты становятся менее предсказуемыми. Будь я одна, то уже была бы мертва.

— Бессмертен, супер-силен и еще может видеть будущее, так? - сказал Юичи. - Полагаю, мне придется разбираться со всем по очереди.

Юичи двинулся вперед, не обращая внимания на предостережения Моника.

— Что ты собираешься делать? - спросила Моника, с подозрением глядя на Юичи.

— Ну, там немного шире, так что... - шагая, Юичи понял, что говорит нечто странное.

Чего? Я видел это место раньше?

Обстановка вокруг не выглядела знакомой. И все же, Юичи узнал ее. Он также знал, что если повернет налево, то выйдет на более открытую площадку; там расположена лестница в подвал, ко входу в захудалое кафе.

Юичи побежал вперед, чтобы подтвердить это. Завернув за угол, он увидел именно то, что ожидал.

Тупик, лестница, кафе. Он был уверен, что не бывал здесь ранее, и все же, знал это место.

Юичи обернулся и посмотрел на Моника, которая последовала за ним. Ему казалось, что в том

видении, которое он уже видел, раньше была и Моника.

— Мы уже бывали здесь ранее? – спросил Юичи.

— Да, - сказала она. – Но не могли бы мы поговорить об этом позже? Сейчас не самый подходящий момент...

— Дело говоришь. Как бы там ни было, спрячься внизу лестницы, - Юичи прошел дальше и остановился у лестницы ведущей в кафе. Затем, он повернулся к выходу из переулочка.

Солнце уже должно было сесть за горизонт, но окружающая обстановка оказалась освещена куда лучше, чем он ожидал. Из окон странных старых магазинов все вокруг освещалось светом.

Моника спустилась по лестнице, как и просил Юичи, высунув голову из окна, чтобы понаблюдать.

Шаги приближались. Наконец, у входа в тупик показался мужчина.

Маркер гласил “Бессмертный (13)”. Сейчас цифра была намного больше. Скорее всего он пожирал души тех, кого убил по пути сюда. Его раны, казалось, тоже полностью зажили. Его регенерация не была мгновенной, но, тем не менее, достаточно быстрой.

Юичи разделил свое сознание, чтобы начать обдумывать способы сражения с каждой из его способностей.

— Полагаю, мы могли бы все это обсудить, не так ли? – заговорил Юичи без всякой надежды услышать ответ.

— Нет, ты не прав... - этот мужчина впервые заговорил. Его голос был грубым и тихим, но в нем отчетливо слышалось сильное раздражение. – Ты можешь плакать, кричать, ссаться и молить о пощаде! То, чего я видеть не хочу, так это как ты корчишь из себя дурака! – взревел мужчина.

— Да, разговоры тут не помогут... - пробормотал Юичи.

Другими словами, здоровяк был хулиганом до мозга костей. Решив, что дальнейшие разговоры бессмысленны, Юичи приготовился к бою.

Мужчина уставился на Юичи горящими от гнева глазами. Он уже собирался рвануть вперед, но вдруг передумал.

Юичи вытаращил глаза.

Довольно неожиданное развитие событий. У него не было причин останавливаться.

Мужчина откашлялся чем-то липким и красным.

— А?

Из груди мужчины что-то торчало. Наконечник был острым и металлическим, покрытый пятнами крови. До Юичи не сразу дошло, что это было острие меча.

— Ты в курсе, что поиск врагов через резонанс относится ко всем нам, - произнес голос из-за спины мужчины. - Ты слишком ослабил бдительность.

Мужчина с мечом в груди подался вперед, открывая взору девушку школьного возраста.

Одета она была в легкий летний костюмчик из кофточки и шорт. Лишь вытянутая правая рука, портила впечатление о ней. Она была обернута во что-то черное и скрученное, а в самой руке был меч, объятый черным пламенем.

У нее над головой висел маркер: "Герой". Юичи повидал уже много разных маркеров, но этот был самым подозрительным.

Упавший мужчина лежал неподвижно. Он определенно был мертв. Неоспоримым доказательством было то, что маркер у него над головой исчез.

— Не ты ли говорила, что он бессмертен? И кто она такая? - спросил он у Моники, не сводя глаз с девушки, стоявшей перед ним.

— О-откуда мне знать? - голос Моники звучал так же смущенного, как и его собственный.

Подкрепление? Она тоже принимает участие в войне? Что здесь творится? - вопросы пронеслись у Юичи в голове, но ответов, похоже, не предвидится.

Юичи пристально посмотрел на девушку.

Девушка тоже посмотрела на Юичи.

— Что? Эй, а ты разве не Сакаки? Что ты здесь делаешь? - спросила девушка.

Она словно его знала.

— Мы уже встречались? – спросил Юичи, еще больше насторожившись. Эта девушка точно необычная, раз у нее нет угрызений совести из-за убийства.

Хотя Юичи, конечно, не в том положении, чтобы разговаривать. Увидев, как кто-то умирает у него на глазах, он испытал легкий шок, но не более того. Именно тренировка Мицуко, возможно, научила его сохранять хладнокровие в подобных ситуациях, но он все еще чувствовал некоторую ненависть к самому себе.

— Мы встречались в коридорах школы, и ничего более, - сказала девушка. – Но ты же знаменитость, которую знают почти все.

— Не припомню, чтобы делал нечто такое, что выделяло бы меня из толпы... - с тех пор как Юичи открыл у себя Чтеца душ, он изо всех сил старался лишний раз не выделяться. Единственное, что ему пришло в голову, так это то, что его могут знать как младшего брата особой сестры.

— Что? Все девчонки в нашем классе считают, что ты чертовски горячий парень, - ответила девушка. Говоря это, она переложила меч с правой руки в левую. Тьма, окутывавшая его, которая тянулась от острия по руке, и казавшаяся вязкой, наконец, развеялась после передачи. Теперь, когда девушка держала меч в левой руке, исходившая от него угроза развеялась. Она походила на фарфоровую куклу, которую можно запросто прихватить с собой.

Затем девушка начала небрежно приближаться к нему, но Юичи поднял руку.

— Остановись.

— А? Ты меня боишься, что ли? – девушка замерла в растерянности и посмотрела на него. – Да брось, все в порядке. Он был плохим парнем. А я хорошая.

Девушка указала на лежавшего позади нее мужчину, а потом на себя, с отсутствующей улыбкой, словно все и так было ясно.

— Так что не волнуйся, хорошо?

— Он плохой парень и ты убила его? То же мне герой... - саркастически произнес Юичи.

— Ха, ты имеешь в виду героя с демоном-в-правой-руке? – сказала девушка, словно ей приглянулась эта идея. Она, похоже, даже не подозревала о своем маркере “Героя”. – А мне нравится. Павший герой – довольно круто.

— Юичи! Берегись ее правой руки! – воскликнула Моника.

— Да, знаю, - коротко ответил Юичи на предупреждение. Девушка упоминала что-то о резонансе, значит тоже участвовала в войне Божественных сосудов. Ситуация становилась все более запутанной.

— Я не знаю, почему у тебя, Сакаки, глаз злого бога, но ты не похож на его хозяина, так что я могу быть спокойна за тебя, - сказала девушка. - Просто отдай его мне, и я отпущу тебя.

— Прости, - сказал Юичи. - Мне доверили его. Я не могу просто взять и отдать его.

Он бросил взгляд назад. Моника явно нервничала.

— Хм, у нас проблемка... Я не хотел бы тебя убивать, по возможности. Но во имя справедливости... - прежде, чем девушка договорила, она исчезла. Но Юичи видел, что произошло на самом деле. Упавший мужчина внезапно сел, поднял громадный кулак и треснул ее в бок. Легкое тело девушки полетело словно тряпичная кукла, пока не врезалось в стену соседнего здания.

— Проклятье! - Юичи был слишком далеко и не смог прийти ей на выручку.

Он недооценил маркер "Бессмертный".

Сердце этого мужчины было пронзено. Он определенно был мертв. Мицуко снова и снова вдалбливала ему в голову предупреждения о противниках, притворяющихся словно опоссумы, так что Юичи знал, что никакой ошибки нет. Но именно эта уверенность и заставила его ослабить бдительность.

— Ах, черт бы тебя побрал! Из-за тебя я потерял одну! - мужчина сплюнул, глядя на упавшую девушку. Число над его головой теперь показывало: (12).

— Так вот что значит Бессмертный? - спросил Юичи.

На одежде мужчины была дыра, но никакой раны не было. Все зажило в миг.

Другими словами, после смерти он залечит все свои раны и вернется к нормальной жизни, - подумал Юичи. Он не понимал логики происходящего, но такова реальность. Ему придется смириться с этим.

Мужчина поднял ногу, чтобы наступить на упавшую девушку.

Она быстро перекатилась и махнула вперед правой рукой, окутанной черным пламенем, бросая камень. Она, наверное, схватила его после падения. Камень превратился в черную пулю, летящую к нему.

Внезапное нападение. При обычных обстоятельствах увернуться было бы невозможно, учитывая время, с которым мужчина пытался наступить на нее. Но тот просто опустил ногу и с легкостью уклонился.

Затем он снова поднял ногу и безжалостно впечатал ее в голову девушки. Раздался тревожный хруст костей и появилось сильное кровотечение. Было ясно, что ее уже не спасти.

— Внезапные атаки не сработают, пока я тебя вижу, - сказал мужчина. Создавалось такое впечатление, словно он говорил это мертвой девушке, но, вероятней всего, он обращался к Юичи, чтобы вызвать у него отчаяние.

Он имел в виду свою способность видеть будущее. Вот как работает его способность.

Это было основой всего, что он делал.

Рассказывать об этом Юичи, казалось бы, было не самой лучшей идеей, но он был уверен, что эта информация не изменит того, что должно произойти. Даже зная, что у кого-то есть способность предсказывать будущее, вы не обязательно сможете с ним справиться.

— Прости за ожидание, - сказал мужчина. - Наконец настала твоя очередь, - он злобно улыбнулся Юичи и сделал шаг вперед.

□□□□

Ему повезло, думал мужчина. Он мог получить два божественных сосуда одним махом, с минимальными жертвами с его стороны.

Правая рука, которой владела девушка, похоже, обладала способностью усиливать оружие и доспехи. Боевая мощь. Его это устраивало.

Он не знал, какой силой обладает божественный сосуд в руках мальчишки, но, если это был глаз, ему нет необходимости становиться его носителем. У него уже был самый лучший глаз.

Глаз предварительного взора, как он полагал. Он демонстрировал ему то, что произойдет через несколько секунд в будущем, накладываясь подобно мареву на видение настоящего.

Мужчина приблизился к парню, намереваясь нанести сильный удар ногой. Когда он это сделал, то увидел, как парень поднял правую руку на уровне лица, чтобы блокировать удар. Когда он подумал о том, чтобы вместо удара ногой нанести удар кулаком, в этот раз в видении он увидел парня, понимавшего руку на уровне лица.

Он заранее знал, что сделает его противник. Никто не мог отрицать, что это давало ему

преимущество в бою. Сверх той силы бессмертия, с которой он родился, ему удалось обрести еще и магическое зрение. Этот мужчина был совершенно уверен в том, что сделает в бою. Неважно, что произойдет, он все равно сможет победить. Ему никогда прежде не доводилось проигрывать сверхъестественным существам, не говоря уже о людях.

Этот мужчина видел себя чудищем, превосходящим всех монстров. Если он что-то и испытывал к пареньку, так это жалось – жалость за то, что тот родился таким слабаком по сравнению с ним. И это, разумеется, не было причиной для того, чтобы сдерживаться. Он раздавит муравья и будет радоваться тому, что сам не родился муравьем.

Мужчина был вне себя.

Лишь потому, что он немного быстрее, парень убегал вокруг, высокомерно думая, что может сбежать от него. Он был уверен, что этот мальчишка виноват и в том, что его застали врасплох, загнав в угол.

Он больше не позволит себе ослабить бдительность. Здесь не было никаких намеков на присутствие еще одного обладателя божественного сосуда, но теперь все знали, что он здесь. Ему нужно побыстрее разобраться со всем здесь, и двигаться дальше.

Он заглянул на несколько секунд в будущее и увидел, что парень двигаться не собирается. Он явно собирался стоять на месте, пока мужчина сам не подойдет к нему.

Мужчина поднял правую руку и прижал кулак к уху. Явно демонстративная стойка для удара, но мужчине было все равно. Он заранее знал, попадет ли удар, или нет, поэтому, как бы ни старался, видел, что непременно попадет.

Мужчина бросился вперед с ударом кулака. Парень пытался блокировать его перед своим лицом. Все, что он мог видеть – то, как будет действовать его противник; он не мог предвидеть, как далеко отлетит парень после того, как по нему попадут.

Но он и не нуждался в предвидении, чтобы сказать, что сила его удара сломает тонкую руку парня, сломает нос и проломит череп, превратив того в кучу фарша на тротуаре.

Довольный собой, мужчина бросился вперед с ударом кулака.

□□□□

Юичи схватил его кулак прежде, чем тот ударил его по лицу.

Не двигаясь с места, он поймал кулак лишь своей вытянутой левой рукой.

Юичи был в бешенстве.

Сперва тот случай с грузовиком, люди, которых он убил в городе, и то, как бездушно он разбил голову той девушке. Высокомерие этого мужчины было просто невыносимым.

Именно поэтому он решил встретиться с ним лицом к лицу. Сопоставить силу с силой, скорость со скоростью, мастерство против мастерства. Вот чему его учила Мицуко.

Мицуко считала недалеким способ ведения боя, когда силе противопоставляли мастерство, и ее образ мышления идеально подходил сражающемуся Юичи.

Мужчина замер на месте разинув рот, словно не понимая, что происходит. Он оказался полностью открыт. Но Юичи ждал, пока тот двинется с места.

Первое, что попытался сделать мужчина – отдернуть пойманный кулак, так что Юичи начал давить на него своей собственной, отточенной силой захвата.

Когда его кулак был раздавлен, лицо мужчины исказилось от боли. Он взмахнул левой рукой на манер крюка.

Юичи приблизился, наступил на левую ногу мужчины, зажал его левое колено между своими, ударил ладонью в челюсть и локтем в солнечное сплетение. Все это произошло практически в одно мгновение; мужчина даже не успел понять, что происходит. Он был сбит с толку болью, внезапно отдававшейся в различных частях его тела.

Когда правый кулак мужчины зажил, он нанес еще один удар.

Юичи перехватил его руку, сломал ему правый локоть, а затем нанес свой собственный удар, чтобы сломать нос. В то же время, он нацелился ударить мужчину в пах.

Если этот мужчина мог видеть будущее, как он утверждал, то прямо сейчас должен был стать свидетелем своего собственного жалкого поражения.

Юичи понял, что из всех способностей этого мужчины, возможность заглядывать в будущее была совершенно не тем, из-за чего стоило переживать. Даже Юичи мог сделать то, что делал мужчина – предсказать действия своего противника, и делал это постоянно.

В китайских боевых искусствах это было известно как Тин Цзинь - слушающая энергия – способность одновременно воспринять и отразить поступающую силу. Инстинктивно чувствовать изменения в равновесии и напряжении мышц... по своей сути, это – форма видения будущего.

— Будь ты проклят! – закричал мужчина.

Несмотря на то, что все его тело было сломано, он снова встал. Он извергал проклятья, а лицо его искажилось от злобы и, казалось, он не задумывался о том, что будет после того, как встанет.

Его искалеченная рука, сломанные ребра и выбитая челюсть постепенно восстанавливались, но Юичи решил, что низкий уровень регенерации ему не поможет. Он сражался против Кейи – брата Айко; этот мужчина должен восстанавливаться хотя бы так же быстро, чтобы предоставлять для него какую-то угрозу.

В глазах мужчины мелькнула неуверенность. Его прежняя, абсолютная уверенность пошатнулась. И все же, он решил продолжить сражаться. Взревев, он бросился на Юичи.

Сокрушительный удар. Как бы просто это не звучало, но броситься в лоб на кого-то всей своей массой, несомненно, было эффективно.

Но Юичи, не дрогнув, подошел и ударил ногой в его колено, как только вся масса тела переместилась на эту ногу. В китайских боевых искусствах этот удар был известен как Фудзин, и он с легкостью разбил коленную чашечку мужчины. Когда мужчина начал падать на него, Юичи встретил его локтем, а затем сбоку ударил в челюсть, выбивая ее.

Юичи было все равно, поскольку этот мужчина не мог умереть. Он с самого начала не собирался убивать его, так что если он не умрет, то ему будет только лучше.

Но это вовсе не значило, что он не может причинить боль.

За это короткое время Юичи смог узнать какие травмы больше всего мешают регенерации мужчины. Сложные переломы срастались очень медленно, а разрыв тканей, после нескольких ударов в одно место, сильно его истощали. Также были эффективны удары по его меридианам.

Если он умрет, то моментально восстановится, так что Юичи нужно было только не позволять ему умереть. Но мужчина оказался полностью в его власти; с переломами всех четырех конечностей, он не мог даже отползти.

Челюсть мужчины превратилась в мягкую, неподвижную массу после стольких-то переломов. Хотя это и не входило в планы Юичи, выбив челюсть, он помешал мужчине откусить язык, чтобы покончить с собой.

Наконец, словно желая покончить с упавшим, Юичи ударил его по черепушке так сильно, что она едва не лопнула. Даже с его силой регенерации, это сделает его безвольным на некоторое время.

— Я знаю одного супер-доктора. Я познакомлю тебя с ним, - пробормотал Юичи, словно оправившись. Он уже начал думать, что зашел слишком далеко.

— Юичи... да кто же ты такой? Я знала, что ты очень силен, но... - к нему подошла Моника, ошеломленно глядя на то, что он сделал.

— Во мне нет ничего особенного, - сказал Юичи. - Простой старшеклассник, которому не везет настолько, что он начинает привыкать к подобным вещам. Так что же нам теперь делать? Я его вырубил, но...

Юичи посмотрел на мужчину со сломанными конечностями и выбитой челюстью. Больно осознавать, что он оживет, если умрет, но Юичи был уверен, что не добил его. Инстинкт подсказывал ему, что в нем еще теплилась жизнь.

Моника наклонилась и подобрала нечто круглое, упавшее рядом с лицом мужчины. Оно выглядело точно так же, как и божественный сосуд, который нес Юичи. Скорее всего это был левый глаз бога.

Юичи с любопытством всмотрелся в его лицо. У него был левый глаз. Даже потеря божественного сосуда, казалось, не заставила его утратить черту одержимости.

— Как он работает? - спросил Юичи.

— Как только события достигают поворотного момента, божественные сосуды приходят в движение, - сказала Моника. - Хотя я и не знаю точно, как они определяют "поворотный момент". Большинство людей пытаются убить друг друга полагая, что это поможет, но...

— Итак, может ли быть, что мой Чтец душ происходит от одного из этих божественных сосудов? - спросил Юичи. То, как здоровяк приобрел свое магическое зрение очень напоминало ситуацию Юичи, и это объясняло, почему Моника хотела вернуть его, если собирала сосуды.

— Чтец душ - другое дело, - сказала Моника. - Это основная способность иных. Я знала об этом человеке потому, что видела его с помощью Чтеца душ.

— Зато ты много знаешь, - сказал Юичи. - Чтец душ не рассказывает столько, верно? Он просто выводит маркеры со словами над головами людей.

— Это показано место человека в мировоззрении и короткой истории, и все такое, - сказала Моника. - Также, он позволяет определить важные ключевые элементы мировоззрения. Ведь это необходимо для поиска Божественных сосудов... у тебя что, Чтец душ атрофировался, что ли?

— “Атрофированный” слишком грубый термин для него, - ответил Юичи, почувствовал себя оскорбленным, а затем быстро добавил: - Так почему я могу пользоваться Чтецом душ? Ты уже меняла тему, но я что-то забыл? Если все так, прошу, расскажи мне. - Теперь, когда все кончилось, его переполняли вопросы.

— Позвольте мне объяснить вам это! - внезапно раздался писклявый голос прервавший их разговор.

Голос послышался из-за плеча Моники. Губчатое, круглое, белое существо - внешне чем-то напоминавшее дайфуку моти с глазами и ртом - говорили с ним.

— ... Эм... Это - тест на то, сколько странностей я могу принять за раз? - спросил Юичи. Он начал жалеть, что не может просто затормозить на этой дороге безостановочных странностей.

— Эм... это тоже одна из моих способностей. Честно говоря, у нее нет названия. Нечто вроде физической оболочки моего долга перед тобой... - сказала Моника с неловким выражением лица.

— Верно, - сказала губчатое вещество. - Я воплощение долга Моники перед тобой. Я хочу, чтобы ты знал, что именно из-за нее ты потерял воспоминания о первой встрече с Моникой. У нее есть способность, называемая “Удаленные воспоминания”, которая стирает память людей о событиях. Она пыталась воспользоваться ею, чтобы удалить свой долг перед тобой!

Юичи бросил свирепый взгляд на Монику, которая виновато отвела взгляд.

— И, хотя мне жаль говорить такое, но пусть она и использует эту способность, сама отменить ее не в состоянии, - добавило существо. - Ее цель - создать события, при которых человек забывает обещания, данные давным-давно, еще в детстве только для того, чтобы память вернулась в самый волнующий момент жизни. Так что подробности дела придется отложить до полного восстановления памяти.

— А ты не можешь просто рассказать мне о том, что я забыл? - спросил Юичи.

— Нет, ни она, ни я, не можем вам рассказать о том, что вы забыл. Видите ли, все началось с того, что @%@\$%\$&@@\$*% ... и вы не поняли ни слова, я прав?

Создавалось такое впечатление, словно существо говорило на иностранном языке. Другими словами, он не имел ни малейшего представления о том, что сказали.

— Ладно, - сказала Юичи. - Забудем про объяснение. Просто забирай Чтеца душ и проваливай.

— Тогда отдай его обратно! - воскликнула Моника.

— ... Но как?

— А мне откуда знать?!

— ... Погоди минутку... что здесь творится? – Юичи почувствовал, как у него начинает болеть голова. – Ты – та, кто передал мне Чтеца душ, верно? Я ни черта не понимаю!

— Точнее говоря, вы забрали его как часть долга, - услужливо сказал дайфуку.

— Ты отдала его мне, так что забирай обратно! – закричал Юичи. – Откуда мне знать, как его вернуть?

— На самом деле, Юичи, это я отдал вам Чтеца душ. Но поскольку я даровал его, не могу просто вернуть! – сказал дайфуку с необъяснимой гордостью в голосе.

— Не проси меня вернуть его, если не знаешь, как мне это сделать! – состояние Юичи было далеко от гнева, но большинство уже начинало действовать на нервы.

— К-короче, между тем! – сказала Моника, меняя тему разговора. – Мне жаль девушку, которая пришла сюда и погибла, но мы должны забрать божественный сосуд с ее правой руки... что?

Словно только что вспомнив о существовании другого Божественного сосуда, Моника повернулась и направилась к стене, где лежала мертвая девушка. Но, внезапно она остановилась.

Юичи сразу же понял, что застало Моникау врасплох.

Тело девушки исчезло.

Девушки, которая врезалась в стену, упала на землю, а потом получила удар по голове, нигде не было видно. Место, где она лежала, оставалось нетронутым, без единого следа лужи крови, которая пролилась там.

— Это тоже как-то связано с божественным сосудом? – спросил Юичи.

— Не думаю, - ответила Моника. – Но божественные сосуды часто достаются людям с огромной силой или особенными способностями, так что, вероятно, у нее была собственная сила, которая и спасла ее...

Девушка, кажется, знала Юичи, но тот не знал даже ее имени. Он никак не мог узнать, жива она или нет. Честно говоря, он вообще не был уверен, что она когда-либо существовала.

— Как бы там ни было, а я не думаю, что нам стоит здесь задерживаться, - сказал Юичи. - Даже если резонанс прекратился, они все равно будут знать, что это - последнее место, где мы были.

Оставив лежащего без сознания мужчину там, где он валялся, Юичи и Моника быстро ушли прочь.

Они снова встретились с Айко и Неро, и некоторое время после ничего не происходило.

□□□□

— Эта история заняла слишком много времени, - пожаловалась Томоми.

— Ты же сама хотела услышать все! - в ярости огрызнулся Юичи.

Они находились в ресторанчике Нихао Китай, где собрались Юичи с друзьями.

Юичи объяснил, что произошло во время его летних каникул.

— А ты не мог бы просто все подытожить? - спросила Томоми.

— Ой, да брось...

— Ну, кажется, теперь я понимаю, что произошло, поэтому можем отложить детали на другой раз, - добавила Томоми.

Ее критика заставила Юичи призадуматься, а не перестарался ли он на самом деле. Он почувствовал некоторое разочарование.

— Как бы там ни было, а вы все участвуете в Войне божественных сосудов, верно? - переспросила Томоми. - Моника ты хочешь собрать все сосуды и снова стать человеком, но тебе нужен Чтец душ, чтобы эти самые сосуды обнаружить, и поскольку ни один из вас не знает, как его вернуть, ты попросила Сакаки о помощи. А Сакаки такой добрый малый, который помогает тебе несмотря на то, что сам не до конца понимает ситуацию.

— Хамасаки, тебе известно о Злом боге и божественных сосудах? - спросил Юичи.

Они называют его Злым богом, но, очевидно, Моника не знала, действительно ли это зло, или бог. Но как бы там ни было, судя по тому, что она рассказала Юичи, его тело было разрезано на множество частей и любой, кто соберет их все, может просить исполнения своего желания.

— Да, - сказала Томоми. - До меня доходили слухи о том, что кто-то пытается воскресить Злого бога в этом городе. Кстати, я знаю Айко и младшую сестренку Сааки, но кто вон тот блондинчик? - Томоми указала на Ибараки, который с высокомерным видом откинулся на спинку стула.

— Он - онни, - сказал Юичи. - Сейчас он присматривает за Моникой. В конце концов остается вероятность, что божественные сосуды начнут резонировать на пустом месте, и она может попасть в засаду. Поскольку мы не знаем, когда они могут начать резонировать, нам приходится оставаться на чеку постоянно.

— Да, это был настоящий сюрприз, когда он позвал меня, - сказал Ибараки. - Зная Юичи, я полагал, что он выкинет нечто вроде: "Засада? Да, давайте устроим!".

— И что же я за человек, по-твоему? - спросил Юичи, почувствовав себя немного оскорбленным.

— Хорошо, теперь я знаю всех членов вашей группы, - сказала Томоми. - Итак, что вы делаете здесь, в моем ресторане?

— Ищем информацию о составляющих Злого бога, очевидно же, - сказала Моника. - Все, приготовьте свои отчеты!

Бестелесные части Злого бога известны как божественные сосуды. Время от времени они резонируют, что позволяет узнать местоположение других сосудов. Но, вы способны почувствовать резонанс только в том случае, если сосуд признал вас своим хозяином.

Сосуды, которыми обладала Моника, уже имели своих владельцев где-то в другом месте, а значит, она не чувствовала их резонанса. Вместо этого, она попросила Юичи и остальных оставаться на чеку и подмечать всех странных людей, которые, как ей казалось, могли иметь сосуды.

Но на призыв Моника никто не откликнулся.

— Погодите минутку! Ни у кого ничего нет?! - Моника изобразила удивление, но Юичи счел итог вполне естественным.

— Ну и что мы вообще можем тебе сказать? - пожаловался Ибараки. - Ты говорила нам искать подозрительных людей, но в нашем окружении все подозрительные, смекаешь? Я к тому, что мне нормальные на глаза не попадались... - он замолк, вздохнув.

— Моника не задумывалась о таком... - согласилась с ним Ёрико, вздыхая.

— Вообще-то, в нашей школе есть кое-кто подозрительный, о ком я хотел упомянуть, - сказал

Юичи. – Это учительница по имени Макина Шикитани.

— Стоять! Что она делает? – спросила Моника, мгновенно отреагировав на это имя.

— Она сказала, что парень, который врезался на грузовике в кафе, работал на нее, - сказал Юичи. – Как думаешь, что это значит?

Макина внезапно стала учителем в школе Сейшин. Юичи казалось, что она каким-то образом связана с божественными сосудами.

— У него был только один божественный сосуд, так что он, скорее всего, выбыл из боя, но... - Моника нахмурилась.

— Новый учитель Шикитани? Она же на замену, верно? Разве она связана с божественными сосудами? – с сомнением спросила Томоми.

— Она из иных, - сказал Юичи. – У нее, похоже, есть какой-то план на школу. Я не знаю, связано ли это как-то с божественными сосудами, но... будь осторожна с ней, Хамасаки, хорошо?

— А разве иные вообще могут использовать божественные сосуды? – спросила Томоми. – Я думала такое для них под запретом.

Юичи говорили, что иные находятся вне судьбы, вне плана бытия. Даже если они и могут влиять на события в плане бытия, становиться непосредственными участниками не могут. А это означает, что они не могут стать владельцами божественных сосудов. По крайней мере так, казалось, думала Томоми.

— Ага, так что это означает, что у нее есть доверенное лицо, через которое она действует, - сказала Моника. – Иные часто втягиваются в истории в роли “помощников”.

— Тогда, если мы победим ее доверенное лицо и вернем божественный сосуд, можно ли с уверенностью говорить, что она больше не участвует? – спросил Юичи. Конечно, остается вероятность, что у нее появится другое доверенное лицо, но если они пойдут по этому сценарию, то конца не видеть.

— Даже если она не связана с божественными сосудами, ты все равно должен остерегаться Макины! Она, скорее всего, замышляет что-то очень плохое! – сказала Моника, словно стараясь удержать Юичи от излишнего оптимизма.

— Она предельно ясно дала понять, что плохой человек, ага... - вспомнив, как Макина любит играть с людьми, Юичи поморщился.

— Юичи. Мне кажется, что ты, вероятно, ее недооцениваешь, - сказала Моника. - Иные - отбросы, которые рассматривают всех остальных как одноразовых персонажей в истории, но она особенно опасна.

— Ага, она заперла меня, что было довольно грубо, - выпалил Юичи. Она и впрямь казалась очень жестоким человеком, но сложно себе представить, что может быть настолько опасной. Если ему когда-нибудь придется сразиться с ней, то он, скорее всего, сможет победить и, если ситуация примет скверный оборот, вытеснить ее из их жизни будет несложно.

— А? Чего-чего она сделала?! Я удивлена, что ты смог выбраться оттуда живым! - воскликнула Моника. - Слушай, мир, из которого она пришла - мир мрачной изоляции. Проще говоря, это - мир смертельных игр-триллеров. Она запирает людей и заставляет их убивать друг друга в экстремальных условиях!

— Да ладно? Мне показалось, что она не зайдет настолько далеко... - насколько Юичи помнил, она не показалась ему особо кровожадной.

— Цель большинства иных не убийство, - сказала Моника. - Как правило, они хотят поиграть с жизнями. Но она совсем другая. Если вмешивается она, гибнут люди. В большинстве случаев погибают все участники, за исключением тех редких случаев, когда единственный "главный герой" получает возможность выжить!

В таком случае, за Юичи она может быть спокойна. В игре, которую Макина устроила для него, не было никакого смертельного исхода.

— Но все, что она может сделать - запереть тебя, - сказал Юичи. - Она не может заставить людей убивать друг друга.

Все, что она сделала - устроил так, чтобы он не мог выбраться из комнаты. Если бы он застрял там надолго, то могло бы дойти и до этого, но большинство людей не так быстро впадают в отчаяние.

— Я же уже говорила, что носители мировоззрения, известные как иные, обладают способностями, которые позволяют им навязывать свое мировоззрение другим, верно? - спросила Моника. - Она может навязать правила игры людям, которых запирает в комнате.

— И все же, насколько далеко могут зайти эти правила? - спросил Юичи. - Я не думаю, что она может мне что-то сделать.

Юичи заперли в кабинете и заставили сыграть в игру, но он не припоминал, чтобы испытывал принуждение.

— Полагаю, что это нечто вроде непреодолимого гипноза, - сказала Моника. - Вся разумная

жизнь взаперти должна следовать ее правилам. В непредвиденных ситуациях может быть даже нечто: “Если шелохнешься - умрешь”.

— Тогда, что мы можем ей противопоставить? - требовательно поинтересовался Юичи. Если она могла придумывать правила, то может сделать буквально все, что угодно.

— Ну, она делает это чтобы получить удовольствие от “игры”, - ответила Моника, - так что я сомневаюсь, что ей нечто вроде “если шелохнешься - умрешь” придется забавным. Но в остальном, мы подвластны ее капризам.

— А это значит, что если тебя запрут внутри, то все кончено. Но что если попытаться уничтожить комнату? - спросил Юичи.

Если ее способность можно использовать только в замкнутом пространстве, то, по мнению Юичи, самым простым решением было уничтожение самой комнаты.

— Это невозможно, - сказал Моника. - У нее есть еще одна способность, под названием “Неуязвимые владения”. Это - защитное поле, которое она использует чтобы уберечь необходимые для игры предметы от уничтожения, и это включает в себя закрытую комнату и ее саму. Другими словами, пока она находится в своем мирке, она неуязвима.

— Безумие какое-то... - Юичи был ошеломлен. Если все это правда, то никакого способа справиться с Макиной, кроме как играть в ее игры, нет.

— Я же говорила, что она опасна! Тебе стоит быть осторожным! Пока будешь оставаться на чеку, то, вероятно, не сможешь застрять в ее замкнутом пространстве, - тон Моника был необычайно серьезным.

— Конечно то, что она непобедима, еще не значит, что с ней нельзя справиться, - вмешалась Томоми. - Я к тому, что это вполне логично, разве нет? Если бы люди, подобные ей, могли делать все, что им заблагорассудится, то мир бы давно погрузился в хаос.

— Может быть и так, но, тогда как ты предлагаешь с ней справиться? - спросила Моника.

— Есть ограничения, которые удерживают способности иных от чрезмерного использования, - сказала Томоми. - На деле же это скорее дефекты, или что-то на подобии, но все сводится к тому, что они не могут активировать свои способности в рамках мировоззрения, не выполнив при этом определенных условий. Именно это удерживает их от чрезмерного использования своих способностей.

— Тогда... Томоми, верно? Я не знаю ограничений Макины. А ты знаешь? - Моника пристально посмотрела на нее.

— Разумеется, нет, - Томоми отмахнулась от вопроса.

— Вообще-то... она что-то упоминала об этом, - сказал Юичи. - Она может использовать, создавать замкнутое пространство в комнате, и при этом ей самой необходимо находиться внутри.

Слово “ограничения” пробудило воспоминания Юичи; он почти полностью уверен, что она упоминала нечто подобное.

— Похоже на то, - задумчиво произнесла Томоми. - Но, если это единственное ограничение, то способность все равно не сбалансирована. Должно быть что-то еще.

Она, наверное, права. И все же, они не знали, какие еще есть ограничения, а это означало, что им придется оставаться настороже из-за Макины.

Юичи решил принять предупреждение Моники ближе к сердцу.

<http://tl.rulate.ru/book/5400/737826>