

Джон ожидал, что книга будет похожа на предыдущую, с описанием техники культивирования на первой странице.

Вместо этого, как только Джон открыл книгу, открылись не страницы, а пустота внутри. В полости внутри находился маленький круглый кусочек нефрита около четырех дюймов в размер. Он был ярко-зеленого цвета, и на его поверхности были вырезаны фантастические знаки. Джон мог видеть, что резьба распространяется и на внутреннюю часть нефритового изделия, придавая ему еще более примечательный вид. В самом центре фигурки можно было увидеть небольшое, но яркое пульсирующее свечение.

- "Что это? И что это за светящаяся штука в центре?"

Подумал Джон.

Было совершенно неожиданно, что книга оказалась не книгой, а вместилищем для этого нефритового камня. Джон никогда в жизни не видел ничего подобного. Проведя кончиками пальцев по изысканным отметинам на внешней стороне нефрита, Джон направил в него свое божественное чувство, чтобы узнать о нем больше.

- "Ах!"

Джон быстро отказался от своего божественного чувства. Как только он направил свое божественное чувство в кусочек нефрита, он почувствовал, как его сознание втягивается внутрь.

- "Что только что произошло?"

Несмотря на неожиданность, Джон не почувствовал никакой опасности от того, что только что произошло, и поэтому он направил свое божественное чувство обратно в нефритовый предмет. Его божественное чувство начало следовать за гравировками на нефритовом изделии, как будто его направляли через них. Джон впал в состояние, похожее на транс, по мере того как его божественное чувство проникало все дальше и дальше в нефритовое изделие.

Выйдя из своего транса, Джон был потрясен.

Когда он направил свое божественное чувство в нефрит, Джон увидел, как в его сознании начало вспыхивать множество образов. Изображения молний. Чем дальше он посылал свое божественное чувство в нефритовый кусочек, тем больше образов появлялось в его сознании. Казалось, что молния на изображениях была прямо перед Джоном. Он почти мог чувствовать саму суть молний.

- "Это потрясающе".

Джон направил свое божественное чувство обратно, но не смог заставить его проникнуть в

нефритовый кусочек дальше, чем на несколько миллиметров. Как бы он ни старался, он не смог продвинуться дальше. Несмотря на то, что это была всего лишь небольшая часть нефритового изделия, Джон уже был ошеломлен тем, что увидел.

Джон очнулся от своего транса несколько часов спустя.

- "Этот нефритовый предмет действует как книга. Чем дальше я направляю свое божественное чувство, тем больше информации мне представляется. Я получил лишь такой маленький кусочек информации по сравнению со всем этим, но это уже ошеломляет".

Нефритовый кусочек вызвал в сознании Джона множество образов. Всякий раз, когда он сосредотачивался на чем-то одном, ему казалось, что его втягивает в образ, как будто он сам там находится. В образах были изображены всевозможные фантастические сцены. Человек, окутанный молнией, парил высоко в небе, выпуская апокалиптические разряды молний, куда бы он ни указывал. Другая сцена показывала человека, стоящего под темными облаками, насколько хватало глаз. Молнии, такие мощные, что, казалось, они могли уничтожить все, сыпались дождем, купая человека в своей силе.

Множество похожих образов промелькнуло в голове Джона, и казалось, что в каждом образе заключено много знаний.

- "Этот кусочек нефрита содержит информацию о том, как стать сильнее. Изучая эти изображения, я могу постигать все больше и больше его глубин".

- "Основываясь на том, что я могу сказать на данный момент, сценарий использует настоящую молнию для тренировки тела, в конечном итоге превращая тело в тело с атрибутом молнии. Удивительно!"

Большинство людей в мире родились с нормальными телами. Очень редко гений, благословленный небесами, рождался с атрибутивным телом. Тела молний, водные тела, земные тела, огненные тела и т.д. Людям с атрибутивными телами было бы в десять раз легче развивать эти специфические качества, и они почти всегда становились бы небесными гениями.

Атрибутивные тела были чем-то врожденным, и их нельзя было принудить или культивировать. Джон никогда не слышал о технике совершенствования, которая позволяла кому-то трансформировать свое обычное тело в тело атрибута.

Джон вспомнил одно изображение в сценарии молнии. На нем был показан человек, пораженный молнией, в этот момент они направляли молнию через определенные меридианы к своему дантьяну, очищая молнию, а затем посылали очищенную молнию обратно наружу к остальной части своего тела. Тело будет купаться в очищенной эссенции молнии, медленно превращая его в тело с атрибутом молнии.

Мало того, что меридианный путь, по которому путешествовала молния, был чрезвычайно сложным, но Джон также не был уверен в том, как дантянь превратил молнию во что-то, что можно было контролировать и использовать для питания.

- "Я полагаю, что мне придется довольно долго работать посредником с этим сценарием, прежде чем я начну понимать, как его развивать".

Джону не терпелось начать осваивать эту технику, но он знал, что пройдет некоторое время, прежде чем он сможет это сделать. Сначала он должен был бы понять основы, а также попрактиковаться в управлении молнией с помощью изображенных сложных меридианных путей. Только тогда Джон был бы готов начать тренироваться с настоящей молнией.

От мысли о том, что в него ударит настоящая молния, у него по спине пробежали мурашки.

- "Эта техника причинит... много боли"

Сказал Джон с кривой улыбкой на лице. Несмотря на ожидаемую боль, связанную с техникой, которая заставляет человека быть пораженным молнией, Джон не собирался ее не использовать.

- "Все, что угодно, лишь бы стать сильнее".

Джон направил свое божественное чувство обратно в нефритовую статуэтку. Прошло несколько часов, прежде чем он перестал пытаться постичь технику.

- "Я чувствую, что получаю лучшее представление о том, что делать, но пройдет довольно много времени, прежде чем я буду готов начать культивировать это".

Техника культивирования была изысканной. Джон никогда не представлял, что может существовать нечто настолько глубокое. Он был только на поверхностном уровне, и все же это было нечто большее, что он мог понять.

Джон положил Нефритовую статуэтку во дворец. Он встал и размял ноющие ноги, так как сидел уже несколько часов.

Достав приготовленный кусок мяса, Джон откусил его, думая о том, что делать дальше.

- "Я только что перешел в царство Создания Тумана. Мне все еще нужно постичь как Меч, Сокрушающий Горы, так и Технику Движения в Пять Шагов. Овладение обоими из них существенно увеличит мою боевую мощь".

Джон снова сел и достал книгу с подробным описанием техники Меча, Сокрушающего горы.

Открыв книгу на первой странице, Джон начал читать подробности о том, как использовать эту технику.

- "Давай посмотрим здесь, здесь сказано посылать Ци из моего даньтяня через эти конкретные меридианы руки, в конечном итоге оставляя различные акупунктурные точки, расположенные на моей руке и кистях. Как только Ци достигает акупунктурных точек, она накапливается в течение доли секунды, прежде чем высвободиться в виде атаки с помощью моего меча. Похоже, что атака может быть использована как в ближнем бою, так и в качестве дальней атаки, хотя она более мощна, когда используется вблизи ".

Подключив свое сознание к сфере, Джон впал в медитативный транс, когда он стер все отвлекающие мысли из своего разума. Изучив технику в течение нескольких часов, он принял атаковую стойку, изображенную в книге.

- "Пути меридианов, которые мне нужно использовать, чрезвычайно просты по сравнению со Сценарием Небесной Молнии. Освоить эту технику не должно быть слишком сложно."

Джон держал свой двуручный меч перед собой, сосредоточившись на передаче Ци из своего даньтяня по меридианным путям, изображенным в технике. Только после половины дня неудачных попыток Джон, наконец, смог правильно направить свою Ци. Его лицо слегка побледнело.

- "Сейчас!"

Джон закричал, нанося удар мечом вперед. Его меч начал слегка светиться, когда он послал в него Ци.

- "Бум!"

Джон ударил мечом по небольшому валуну перед собой. Валун разлетелся на бесчисленные куски.

- "Успех!"

Джон радостно закричал. Хотя он терпел неудачу в течение нескольких часов, Джон, наконец, смог направить свое свойство Ци и высвободить Меч Сокрушающий Горы.

- "Это даже более мощно, чем я думал. Я всего лишь на ранней стадии царства Создания Тумана, и все же он уничтожил этот валун. Моя битва с Ночным Волком была бы намного проще, если бы я мог развязать эту атаку тогда."

Джон изучил дальнобойную часть Меча, Сокрушающего Горы, и предположил, что он действовал точно так же, как атака, которую он только что развязал. Однако вместо того, чтобы удерживать усиленную Ци, содержащуюся в его мече, Джону просто пришлось бы

направить свой меч вперед, и в этот момент мощная атака Ци полетела бы к его цели.

Следующие несколько минут Джон потратил на то, чтобы отдышаться. Хотя меч был сильным, для правильного выполнения требовалось много Ци. При его нынешнем уровне развития Джон предположил, что он сможет использовать эту атаку всего несколько раз, прежде чем у него закончится Ци. Чего Джон, однако, не знал, так это того, что эта техника была довольно сложной и мощной для атаки уровня Создания Тумана. Большинству культиваторов требовалась неделя, чтобы освоить основы, а не всего несколько часов.

Не только это, но и атака была довольно сильной по отношению к телу. Большинство ранних культиваторов царства Создания Тумана чувствовали бы, как будто их тело ломалось всякий раз, когда они использовали атаку. Это была атака, едва ли не более подходящая для экспертов Конденсации Ци, чем для культиваторов Создания Тумана.

- "Я не только все еще нахожусь в раннем царстве Создания Тумана, я также только начал изучать эту технику. По мере того, как я стану лучше использовать ее и увеличу свое совершенствование, я смогу использовать эту атаку еще много раз, и она также станет сильнее".

Хотя Джон преуспел, его контроль над своей Ци все еще был очень нестабильным. Мало того, он все еще находился на ранних стадиях изучения Меча, Сокрушающего Горы. В результате атака истощила большую часть его Ци, а также была довольно слабой по сравнению с тем, что на самом деле могла сделать техника.

Джон создал еще одну атаку, прежде чем в изнеможении рухнуть на землю. Он сел и начал культивировать окружающую Ци, чтобы пополнить свой пустой даньтянь. Несколько часов спустя Джон открыл глаза.

- "Мой даньтянь снова стал полным. Теперь я должен попробовать Технику Движения в Пять шагов".

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2407598>