

Джон оглядел незнакомую комнату, убеждаясь, что там нет никаких врагов, затаившихся в засаде. Комната выглядела такой же обветшалой, как и дворец, со стертыми кирпичами и колоннами. Комната была освещена факелами, которые висели на стенах, хотя Джон понятия не имел, как они оставались горящими все это время.

После краткого осмотра комнаты он убедился, что она пуста. Комната была не такой уж большой, всего несколько десятков ярдов в ширину и длину, и Джон быстро заметил шесть дверей на противоположной стороне комнаты.

Он подошел к шести дверям и быстро заметил, что над каждой из них было вырезано изображение.

- "Что это?"

Джон присмотрелся к резьбе повнимательнее и заметил, что это были простые рисунки, которые он быстро идентифицировал как различные элементы.

- 'Каждая из этих резных фигур, кажется, соответствует какому-то элементу. Вода, земля, огонь, воздух, дерево... и молния.'

Глаза Джона ярко загорелись, когда он взглянул на резьбу над самой правой дверью. На резьбе была изображена простая молния. С тех пор, как Джон изучил Сценарий Небесной Молнии, он страстно желал начать культивировать ее, но так и не нашел возможности сделать это.

- "Означают ли эти символы, что мне нужна связанная с ними сила стихии, чтобы пройти испытание, или награды основаны на элементе?"

Джон задумался над своим вопросом, но так и не смог прийти к окончательному ответу.

- 'Ну, есть только один способ это выяснить.'

Джон подошел к двери и толкнул ее. После недолгой борьбы с дверью Джон смог открыть ее и удивленно расширил глаза.

Дверь открыла обширный мир прямо за ней, гораздо больший, чем он себе представлял. Хотя он еще не переступил порог, Джон мог видеть большую часть мира перед собой. Темно-серые облака яростно клубились в небе, и можно было видеть, как в облаках непрерывно вспыхивают дугообразные молнии. Земля была обуглена до черноты, и нигде не было видно никакой растительности, что придавало миру совершенно апокалиптический вид.

Джон глубоко вздохнул, глядя на мир перед собой, прежде чем сделать шаг вперед и войти в дверной проем.

Бах!

Как только он переступил порог, он услышал громкий хлопок позади себя и быстро обернулся.

- "Она исчезла!"

Дверного проема, через который вошел Джон, нигде не было видно, и все, что он мог видеть, - это обширный мир молний во всех направлениях. Он оборачивался во все стороны, чтобы посмотреть, не увидит ли он чего-нибудь важного, но повсюду была одна и та же обугленная земля и пустынное небо. Он надеялся, что часть молний в облаках ударит в его сторону, чтобы он мог культивировать Сценарий Небесной Молнии, но, к его большому разочарованию, молния осталась в облаках.

Оглядевшись вокруг в течение некоторого времени, Джон заметил, что в одном конкретном направлении молния в небе казалась более концентрированной и мощной.

- "Может быть, там что-то есть!"

Джон решил пойти в том направлении. Обугленная земля потрескивала у него под ногами, когда он шел вперед. Вскоре перед Джоном появился небольшой горный хребет высотой в несколько тысяч футов.

- 'Этот горный хребет, кажется, простирается в обоих направлениях в течение длительного времени. Полагаю, мне придется взобраться на него.'

Хотя обугленные черные горы были высотой в тысячи футов, с отвесными утесами и зазубренными скалами, Джон не слишком беспокоился о восхождении. Его мощное тело позволяло ему взбираться на гору с относительной легкостью, и вскоре он оказался уже на полпути вверх по склону горы.

"Роааар!"

Громкий, гортанный рев донесся до ушей Джона, и он быстро посмотрел в сторону источника звука.

Бах!

Камень и земля взорвались в том месте, где находился Джон, обнаружив большого зверя в качестве источника звука и атаки. Джону удалось увернуться от атаки в последний момент, и он спокойно достал свою косу, глядя прямо на зверя.

- 'Что это за зверь? Я не думаю, что когда-либо слышал о чем-то подобном.'

Зверь перед Джоном был шести футов ростом и стоял на четырех мощных и толстых конечностях. Он был белым с ярко-синими полосками вдоль шерсти и был похож на тигра. Маленькие отблески молний заплясали по его коже.

- 'Это зверь стихии молнии! Я никогда раньше не видел зверя стихии молнии.'

Джон не мог не быть шокирован. Стихийные звери были невероятно редки в его части континента Юань и почти всегда были могущественными повелителями зверей. Они будут править большими участками земли, и только сильнейшие из кланов и сект смогут бросить им вызов.

У клана Феникс был один зверь огненной стихии на попечении, и он был одним из самых могущественных активов клана. Однако Джон никогда раньше не видел и не слышал о молниеносном звере, и именно поэтому этот зверь так удивил его.

- 'Этот, похоже, всего лишь зверь среднего уровня Создания Тумана. Почему он нападает на меня?'

Джон не мог понять действий зверя. Хотя звери не были разумны, у них все еще были острые инстинкты. Зверь должен быть в состоянии сказать, что культивирование сущности Джона находилось в последнем царстве Создания Тумана, и что он был более сильным, чем зверь.

Однако зверь, тем не менее, напал на Джона, несколько удивив его.

Бум!

Земля снова взорвалась, когда зверь атаковал Джона, но он смог ударить только о землю, поскольку Джон легко уклонился от него. Джон несколько минут танцевал взад-вперед, уклоняясь от атак зверя и внимательно его изучая.

- 'Ну, я ничему не научился из его действий, так что я мог бы просто покончить с этим'.

Острый луч Ци косы вылетел из косы Джона и легко рассек зверя надвое. Джон подобрал труп и немного изучил его, прежде чем продолжить восхождение на гору.

Несколько минут спустя...

Рев!

Рев!

Рев!

Снова раздалось несколько громких рыков, и вскоре Джон оказался лицом к лицу с более чем дюжиной зверей. Звери были нескольких разных типов, но все они были зверями стихии молнии, что сильно удивило Джона.

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2407670>