

- "Откуда в одном месте столько зверей стихии молнии?"

Джон не мог не быть шокирован этим откровением. Хотя звери были не настолько сильны, у всех них были вспышки молнии, проходящие по их телам, показывая тот факт, что все они были зверями стихии молнии.

Джон хотел бы поймать этих зверей и вернуть их домой, чтобы вырастить, но сожалел о том, что не может этого сделать. Он проверил свое дворцовое царство и попытался хранить там живых животных, но не смог принести в это царство ничего живого, кроме себя.

Кроме того, пространственные кольца не могли поддерживать жизнь, из-за чего он не мог собрать ни одного из этих зверей.

Пэн!

Джон поднял косу и нанес удар, блокируя атаку когтей одного из зверей. Другие звери тоже бросились вперед, стремясь убить незваного гостя на их земле.

Джон быстро мчался по всему полю боя, и каждый взмах его косы убивал одного зверя. Как и первый зверь, эти звери были эквивалентны культиваторам средней стадии царства Создания Тумана, и поэтому у Джона не было проблем с их эффективным уничтожением.

Несмотря на то, что у зверей не было никаких шансов, они все равно устремились к Джону, не заботясь о своей безопасности. Джон продолжал с легкостью рубить зверей, но его удивление росло с каждой секундой. Это было необычно для зверя - вот так разбрасываться своими жизнями, не говоря уже о десятках за раз.

После нескольких минут боя на поле боя снова воцарилась тишина. У ног Джона лежали трупы более дюжины разных зверей.

- "Ну, независимо от причины, эти звери дают мне хороший запас эссенции крови".

Джон собрал все трупы и выпил их эссенцию крови, прежде чем продолжить путь.

Одна и та же сцена повторилась несколько раз, когда Джон натыкался на все новых и новых зверей, взбираясь на гору. Ближе к вершине горы Джон начал натекать на зверей поздней стадии царства Создания Тумана. Хотя звери все еще не могли причинить вреда Джону, ему приходилось использовать все больше и больше своей силы, чтобы продвигаться вперед.

Бах!

Коса ударила в спину зверя, и он замертво рухнул на землю. Джон отвел косу в сторону,

стряхивая кровь с лезвия, и перевел дыхание.

- "И сколько же зверей живет на этой чертовой горе?"

К этому времени Джон убил более двухсот молниеносных зверей и, наконец, расправился с последним, которого смог увидеть. Трупы начали скапливаться в его дворцовом царстве, что сделало Джона вполне счастливым от этого выигрыша.

Джон действительно не мог понять их действий, но был рад видеть, что он был почти на вершине горного хребта. После еще нескольких минут подъема он, наконец, достиг вершины и посмотрел на другую сторону горы.

С другой стороны горы открывалась большая впадина, окруженная горным хребтом, из-за чего казалось, что это гигантская чаша. Темно-серые облака яростно клубились над головой, и световые дуги, пронизывающие облака, казалось, хотели яростно ударить в центр кратера.

Кратер был около десяти миль в ширину и довольно глубокий. Джон огляделся в поисках других зверей, но с удивлением никого не увидел. Его взгляд скользнул по кратеру, в конце концов остановившись на самом центре, расположенном за много миль от него. Джон напряг зрение, чтобы разглядеть, что там было, но смог разглядеть только яркое голубое свечение. Молния иногда падала в самом центре, что вызывало у Джона желание рассмотреть поближе.

Он осторожно начал спускаться в кратер, чтобы получше рассмотреть то, что находилось в середине. После долгого спуска он, наконец, подобрался достаточно близко, чтобы разглядеть, что находится в центре кратера.

Четырехгранный храм, примерно сто ярдов в высоту и пятьдесят ярдов в ширину, покоился в центре кратера. Храм был темно-синего и белого цвета и излучал древнюю ауру. Время от времени молнии падали дождем и попадали на крышу храма, которая затем каскадом падала на остальную часть здания.

Осмотрев окрестности на предмет какой-либо опасности, Джон не смог заметить ничего, вызывающего беспокойство, и двинулся вперед, к храму. После нескольких минут ходьбы Джон остановился прямо перед храмом. Он заглянул в открытую арку, ведущую внутрь храма, но не смог увидеть ничего примечательного.

- "Стоя здесь, я ничего не добьюсь".

Джон осторожно двинулся вперед, держась настороже на случай любой внезапной опасности. Пройдя немного по главному коридору, Джон в конце концов оказался в широко открытой комнате, очень похожей на ту, что была в первом дворце, с которым он, Мико и Райан столкнулись. В самом центре комнаты на пьедестале покоился круглый предмет. Джон поднял брови, уставившись на землю вокруг объекта.

Вокруг постамента лежали десятки человеческих скелетов. Большинство скелетов были обуглены до черноты - признак повреждения молнией. Джон снова насторожился, опасаясь того, что стало причиной смерти всех этих людей.

Джон некоторое время наблюдал за объектом, прежде чем решился что-либо предпринять. Объект светился ослепительно красивым голубым цветом, и по нему плясали маленькие вспышки молний. Всякий раз, когда в храм ударяла молния, он замечал, что большая часть света проникала внутрь здания и попадала прямо на круглый предмет.

Каждый раз, когда это происходило, яркая аура объекта становилась чуть ярче. Этот процесс повторялся много раз, прежде чем Джон, наконец, решил послать свое божественное чувство, чтобы посмотреть, сможет ли он получить какие-либо подсказки.

Его божественное чувство осторожно потянулось к пьедесталу, но он поспешно убрал его, когда голос эхом разнесся по пустой комнате.

- "Я бы посоветовал тебе покинуть это место".

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2407671>