

- "Почему он ушел?"

Спросил Джон в замешательстве. Некоторое время он стоял там в тишине, а затем святая аура внезапно исчезла. Джон надеялся задать ему много вопросов, касающихся дворцового царства, хотя он был уверен, что не сможет узнать правду из-за Кармы.

Тишина наполнила храм на некоторое время, прежде чем Небесный Соулренд ответил.

- "Его дело... уникально, и он не может оставаться на виду в течение длительного периода времени. Эта формация может скрыть нас от посторонних глаз, но для кого-то вроде него он не может оставаться скрытым долго, даже здесь, внутри."

- "Скрывается? Кому-то настолько сильному нужно прятаться?"

Джон удивленно поднял брови. Он хотел спросить, от чего он прячется, но знал, что не получит ответа. И не только это, но и то, что после того, как Джон увидел последствия Кармы своими собственными глазами, он больше не стремился узнавать о вещах, которые ему еще не следовало знать.

- "Тогда... ты тоже прятался здесь? И как долго?"

Спросил Джон.

- "Не прячусь.. Я полагаю, что если я расскажу тебе все это, это не слишком сильно повлияет на тебя. Из-за обстоятельств, о которых ты еще не знаешь, я был серьезно ранен и был вынужден отказаться от своего тела и сохранить свою душу. Эта формация была сделана мной на всякий случай."

Джон ожидал такого ответа из-за дискуссий, которые он слышал ранее. Однако одна вещь, которую он услышал во время обсуждения, все еще давила на его разум.

- "Тогда, если я могу знать правду, что именно представляет собой это царство?"

Джон всегда хотел знать правду о карманном царстве, и это казалось единственным шансом, который у него был, чтобы узнать правду.

- "Это царство было создано мной как царство испытания и наследования для окружающих сил. Однако, похоже, что с течением времени почти все входы были разрушены. Ваш вход - единственный полностью функционирующий, в то время как один может действовать только как выход."

- "Царство испытаний? Думаю, я ожидал этого."

Пока Джон размышлял, Небесный Соулренд заговорил еще раз.

- "Тогда, знаешь ли ты что-нибудь о Море Элизианских Молний?"

Спросил Джон. Он слышал, как дух артефакта храма упоминал что-то о Мире Элизианских молний, и это каким-то образом было связано с его яйцом.

- "Элизианский Мир Молний? О да, я действительно видел, что тебе удалось получить это наследство. Похоже, у тебя действительно есть какой-то талант. Со временем, когда твоя сила достаточно окрепнет, ты, естественно, узнаешь все об этом мире."

- 'Еще один расплывчатый ответ. Ну что ж, думаю, мне придется привыкнуть к этому в будущем, пока я не наберусь достаточно сил. Кроме того, это не моя непосредственная забота.'

- "Тогда у меня есть еще один вопрос, который меня интересует. Если вы искали преемника, почему вы спрятали свое наследство здесь?"

Очевидно, что Соулренд искал преемника, но он спрятал его в таком укромном месте. Джон случайно наткнулся на него только потому, что его столкнули со скалы.

- "Много лет назад я заглянул в небеса и решил, что успешно найду преемника. Меня беспокоило не "если", а только "когда". Таким образом, местонахождение моего наследства не имело значения."

- 'Полагаю, в этом есть смысл. Интересно, насколько сильным должен быть кто-то, чтобы иметь возможность видеть сами небеса?'

Джон собирался задать еще один вопрос, когда Небесный Соулренд прервал его.

- "Мое время подходит к концу. Я имею в виду, что другая сущность позволила мне даровать тебе одну вещь, которую ты желаешь, если это будет в моей власти."

- "Одна вещь, которую я желаю?"

Джон был застигнут врасплох возможностью попросить одну вещь у Небесного Соулренда. Он знал, что это потрясающая возможность, и не хотел, чтобы она пропала даром.

- "Что мне нужно? Бессмертное Тело Асуры занимается совершенствованием моего тела, и я сомневаюсь, что он что-нибудь знает об этом. С достаточным количеством эссенции человеческой крови мое совершенствование может продолжаться так быстро, как я захочу, единственное, что сдерживает его, - это совершенствование моей сущности...."

Глаза Джона загорелись, когда он подумал о просьбе, которая представляла собой высокоуровневую технику культивирования сущности. Методы культивирования сущности, с техникой насколько быстрой и насколько сильной можно было поднять свою область культивирования дантяня сущности, и были невероятно важной частью культивирования. Его нынешняя техника совершенствования была дарована ему его кланом, и на данный момент она была достаточно хороша, но у Джона было подозрение, что в скором времени это станет

препятствием на его пути совершенствования.

- "Я хотел бы получить технику культивирования эссенции, если это возможно", Твердо ответил Джон.

- "Техника культивирования эссенции? Хм, давайте посмотрим....какой тип техники культивирования эссенции вы бы предпочел?"

Спросил Небесный Соулренд, сбивая Джона с толку.

- "Тип? Разве они не все одинаковые, просто более глубокие?"

Спросил Джон в замешательстве.

- "Это не так. В то время как существуют прямые методы культивирования, существуют также методы культивирования, которые также направлены на изменение самого дантьяня в соответствии с их наибольшей силой. Например, культиватор огня может выбрать технику культивирования огненной эссенции, в то время как культиватор меча выберет технику культивирования, которая благоприятствует Ци меча. Это улучшает близость их дантьяня к этим выбранным полям и усиливает их атаки в этих областях как таковые".

- "Есть такая вещь?"

Удивленно спросил Джон. Он никогда не слышал о таких методах культивирования, и слышал только об одной, которая улучшала сферу культивирования дантьяня и ничего больше.

- "Подождите, если кто-то культивирует такую технику, значит ли это, что он не может использовать типы атак Ци, отличные от типа культивирования их дантьяня?"

Спросил Джон.

- "Не обязательно. Эти искусства культивирования, по крайней мере, высокоуровневые, не препятствуют использованию других типов Ци, а только усиливают целевой тип Ци"

Ответил Небесный Соулренд, развеяв опасения Джона по поводу таких методов культивирования. Казалось, что эти культивации действовали аналогично атрибутивным телам.

- "Тогда...у тебя есть техника культивирования, основанная на молнии?"

Спросил Джон.

- "На основе молнии? Полагаю, я действительно обнаружил, что у тебя есть тело с атрибутом молнии, и притом ошеломляющее. Дантьянь сфокусированный на молнии, чтобы совместить их, был бы пугающей комбинацией. Давай посмотрим....Так случилось, что я знаю две техники, одна из которых фокусируется на культивировании дантьяня, сфокусированного на исцеляющей молнии, а другая - на чистой разрушительной молнии. Ты можешь выбрать любую

из них."

- "Разрушительная молния"

Без колебаний ответил Джон. Весь его боевой стиль был основан на силе, и наличие еще более мощной молнии было бы идеальной парой.

Джон внезапно сжал голову от боли, когда в нее начала поступать информация. Боль продолжалась несколько минут. Образы молний, разрушающих миры и звезды, мелькали в его сознании, прежде чем в конце концов исчезнуть вместе с болью.

- "Я непосредственно передал тебе Изначальную технику Молниеносного Уничтожения. Это одна из лучших техник культивирования молнии, на которую ты когда-либо мог надеяться."

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2407694>