

Вспышка!

Появилась вспышка света, показав тяжело дышащую девушку. Она появилась в большом дворе, прямо перед высоким замком. Замок был красным, черным и пурпурным и возвышался на несколько тысяч ярдов в небо. Он был достаточно велик, чтобы соперничать с Дворцом Небесной Молнии.

В нем отсутствовала невероятно зловещая и зловещая аура, как будто он мог проглотить целиком любого вошедшего и никогда не выплюнуть его обратно. Были замечены стражники, патрулировавшие снаружи замка, каждый из которых излучал мощную и слегка темную ауру.

Пространство искривилось, и перед девушкой внезапно возник человек.

- "Азалия, почему ты вернулась так скоро, и, похоже, потерпела поражение?"

Спросил мужчина перед ней холодным голосом.

Азалия почувствовала, как дрожь пробежала по его спине, когда она поклонилась мужчине перед ней.

- "Лидер секты Алфенд!"

Лицо мужчины оставалось бесстрастным.

- "Говори, что произошло в землях, в которые ты вошла?"

Всем четырем Великим сектам было любопытно узнать, что существует в запретных землях. Если бы их ученики могли получить для них могущественные артефакты, то это было бы очень полезно для их восхождения на вершину континента Юань.

Азалия на мгновение замолчала, прежде чем начать описывать свое путешествие по таинственным землям. Она знала, что не может лгать, так как если бы Алфенд обнаружил, что она солгала ему, ее судьба была бы плачевной.

Азалия подробно описала различные вещи, с которыми она столкнулась, и в конце концов добралась до массивного храма в центре древнего города.

Лидер секты Алфенд стоял там в тишине, слушая ее историю с бесстрастным лицом. Азалия в конце концов добралась до испытаний арки и подробно рассказала о том, что произошло внутри. Лидер секты Алфенд слегка приподнял брови в этой части, придя к выводу о древнем городе и его испытаниях внутри.

Рассказав об испытаниях, она сделала паузу, не зная, как продолжить. Алфенд заметил это и

нахмурился.

-"Говори. Что было дальше?"

Азалия стиснула зубы и снова заговорила. Она подробно рассказала о том, что произошло, когда они все покинули испытания арки, и о своей битве с Джоном, Кирией и Мико. Однако она не упомянула уровень развития Джона, так как знала, что Алфенд, скорее всего, сурово накажет ее за проигрыш кому-то с таким низким уровнем развития.

Алфенд, предполагая, что Джон также находился в Позднем Царстве Формирования Ядра, не просил о его совершенствовании. Мир культивирования знал, что прыгать через царства невероятно сложно, а убивать выше своего царства почти невозможно.

Азалия слегка вздохнула с облегчением, когда Алфенд не попросил разъяснений по поводу самосовершенствования Джона. Однако в конце истории Азалии на лице Олфьенда появилось совершенно недовольное выражение.

-"Итак, ты позволила Деймону и Кулейну умереть перед тобой, и все, что ты могла сделать, это сбежать?"

Спросил Олфьенд холодным и недовольным голосом.

На лице Азалии появилось паническое выражение, но все, что она могла сделать, это кивнуть.

-"В таком случае, отправляйся в подземелья. Ты проведешь следующий месяц внутри!"

Ответил Алфенд.

Страх отразился на лице Азалии, но все, что она могла сделать, это кивнуть. Она начала уходить, страшась следующего месяца боли и пыток.

Лидер секты Алфенд нахмурился, и после ухода Азалии на его лице появилось мрачное выражение.

-"Похоже, что и Секта Небесной Молнии, и Секта Божественной Души нашли себе каких-то невероятных новых вундеркиндов. Похоже, скоро нам придется подстригать сорняки!"

...

-"Когда я вошел в испытание, меня перенесли в пустую комнату"

Начал Мико объяснять, что произошло, когда он вошел в четвертую арку.

-"Странная энергия захлестнула меня, и передо мной появилась тeneвая фигура. Она начала демонстрировать технику души, при которой я сначала подумал, что они нападут на меня. Только понаблюдав некоторое время, я понял, что мне нужно изучить технику и подражать ей.

Через некоторое время я разобрался в технике, и в этот момент тeneвая фигура исчезла, и появилось изображение мальчика примерно моего возраста. Его совершенствование находилось на стадии Полушага Формирования Ядра, в то время как я был на ранней стадии Формирования Ядра. Сначала я подумала, что он настоящий, но быстро поняла, что это формация"

Объяснила Мико.

Толпы молодых людей, наблюдавших за битвой, немного успокоились и снова начали входить в арку испытаний. Когда они проходили мимо сидящей группы Джона, Мико, Адама и Кирии, они смотрели на них со смесью благоговения и страха.

Мико сделал глоток воды, прежде чем продолжить.

-"Несмотря на то, что мой противник был ниже моего уровня развития, на самом деле он был довольно силен. Потребовалось некоторое усилие, даже от меня, чтобы победить его."

Джон поднял брови, услышав эту информацию. Боевая сила Мико была ужасающей, и кто-то с более слабым развитием, доставляющий ему неприятности, был удивительным. Однако, поскольку это была всего лишь формация, а не настоящий культиватор, Джон не знал, была ли сила этого юноши действительно точной.

-"После того, как я победил его, появился еще один юноша, на этот раз девушка. Она была того же уровня развития, что и я, и излучала невероятно сильную ауру души, почти равную моей собственной. Я боролся с ней, и битва была довольно напряженной, но я победил. Наконец, появился еще один мальчик, и его сила была шокирующей. Его развитие было таким же, как у меня, и его душа была почти на одном уровне с моей собственной. В то время как у меня была более сильная сила души, его боевые искусства были гораздо более глубокими, чем то, что было у меня.

Битва продолжалась довольно долго, и мне едва удалось одержать над ним победу. После того, как я победил, странная энергия снова захлестнула меня, и я обнаружил, что и мой дантянь, и сила души поднялись на уровень, отправив меня прямо в Среднее царство Формирования Ядра"

Уточнил Мико.

Джон сидел молча, слушая все это испытание. Было удивительно, что кто-то столь могущественный, как Мико, боролся подобным образом, но когда Джон подумал о том факте, что его враги были просто формациями, это приобрело больше смысла. Формация могла сделать врагов настолько сильными, насколько они хотели, независимо от уровня развития.

Основываясь на описании Мико, Джон не был удивлен, что все другие молодые люди, вошедшие в четвертую арку, погибли. Если Мико боролся внутри, то у других молодых людей не было никакой надежды.

- 'Эти древние люди были довольно жестоки. Устраивать испытания с условием либо победы, либо смерти.'

- "Не только это, но я был вознагражден выбором некоторых видов оружия и предметов, и я выбрал этот меч"

Заявил Мико, поднимая свой меч перед собой. Он был невероятно мощным и излучал древнюю ауру.

Джон осмотрел меч и одобрительно кивнул головой. Это было действительно впечатляющее оружие, и оно сослужило бы Мико хорошую службу даже в Царстве Закалки Меридианов. На самом деле, оно было настолько невероятно, что он, возможно, мог бы использовать его в Царстве Небесной Скорби.

Обычное оружие увеличивалось в весе по мере того, как оно становилось более высокого класса, что делало его невозможным для более слабых культиваторов. Однако оружие Мико специализировалось на скорости и было невероятно легким и острым. Не только это, но и то, что он был сделан из особого материала, который усиливал силу души, показывая, насколько это было невероятно.

Джон и Мико продолжали говорить об испытании, которое пережил Мико, в то время как Джон также сосредоточился на выздоровлении. Почти полдня спустя, с помощью множества целебных пилюль и пилюль для восстановления Ци, Джону, наконец, удалось восстановить свою полную силу.

Однако запасы его эссенции крови были невероятно низкими из-за его недавнего сражения. По оценке Джона, у него было чуть меньше минуты на использование своего Бессмертного Искусства трансформации Асуры, прежде чем закончится эссенция крови, а следовательно, и Ци тела.

- "Хотя это удивительно, когда у меня есть запасы эссенции крови, поскольку я могу пополнять свои запасы по своей прихоти, только способность создавать Ци тела из эссенции крови довольно хлопотна, когда у меня не осталось никакой эссенции крови".

У Джона действительно была эссенция крови юношей, которых он недавно убил, но использовать такую драгоценную эссенцию человеческой крови для резервирования Ци, вместо того, чтобы повышать уровень своего тела, было крайней тратой времени. Джон использовал эссенцию крови зверя только для пополнения запасов Ци, так как это не могло повысить его самосовершенствование.

Джону внезапно пришла в голову идея, и он снова посмотрел на Мико.

- "Мико, у тебя есть трупы каких-нибудь зверей? Предпочтительно те, что находятся в Царстве Формирования Ядра?"

Спросил Джон. Чем выше уровень развития зверя, тем лучше будет кровь для восполнения его Ци.

Мико нашел вопрос довольно странным, но кивнул головой.

- "Я убил несколько зверей по пути сюда. Я думаю, что у меня есть три трупа зверя Формирования Ядра."

Ответил Мико.

Глаза Джона загорелись, и он подарил Мико кольцо для хранения со ста тысячами кристаллов духа. Его богатство, после того как он нашел ту шахту с кристаллами духа, было огромным.

- "Могу я купить их у тебя?"

Спросил Джон. Мико осмотрел кольцо и нахмурился.

- "Ты ожидаешь, что я приму это дерьмо?"

Мико изобразил гнев.

Он бросил обратно пространственное кольцо Джона, которое Джон быстро принял и осмотрел. Внутри лежали трупы двух зверей Формирования Ядра, а также кристаллы духа.

Джон улыбнулся выходкам Мико.

- "спасибо".

Мико одобрительно кивнул головой.

- "Это больше похоже на правду".

Уверенность снова нахлынула на Джона.

- 'С этими двумя трупами это должно добавить несколько минут к моему времени, в течение которого я смогу использовать свою Бессмертную Трансформацию Асуры на...крайний случай.'

Взгляд Джона скользнул к четвертой арке и на мгновение остановился, прежде чем посмотреть на пятую арку. От арки исходила чрезвычайно ужасная аура, как будто все те, кто входил, были обречены на смерть.

Основываясь только на ауре, все молодые люди в этом районе предположили, что арка была просто аркой смерти, без какого-либо испытания внутри. Конечно, ни один след не мог обладать такой ужасной силой внутри. Однако, судя по словам на верхней части арки, Джон знал обратное.

-'Божественно...Талант, необходимый для прохождения испытания, божественен. Интересно, какой это уровень таланта?'

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2436040>