

Джон почувствовал, как странная энергия окутала его, когда он внезапно обнаружил, что парит в пустом белом пространстве? Пустоте. Все направления были просто заполнены пустотой. Однако пространство было освещено, как будто свет исходил со всех сторон.

Несмотря на то, что казалось, что он находится в пустоте, Джон обнаружил, что стоит на твердой земле.

Странная энергия снова нахлынула на него, напомнив Джону о том, что сказал ему Мико. Он почувствовал, как энергия просканировала все части его тела, как будто отмечая его силу, талант, боевые навыки и многое-многое другое.

Джон почувствовал, как энергия оmyвает его как дантянь сущности, так и дантянь тела. Он на мгновение остановился на его дантяне сущности, но перескочил на дантянь тела, как будто не мог этого заметить.

-'Даже что-то столь удивительное, как это испытание, не может его обнаружить? Каково же происхождение этой сферы?'

Энергия закончила оmyвать Джона, как будто завершила его осмотр. Затененная фигура внезапно начала материализовываться в пустоте, заставив Джона насторожиться. Фигура была похожа на то, что изначально описала Мико, и в этот момент Мико был вынужден изучить на ней технику.

Внезапно перед Джоном появились четыре вспышки света, которые быстро погасли. Вспышки высветили четыре различных вида оружия, которые висели в пустоте прямо перед ним.

Оружие представляло собой пару латных перчаток, большой боевой молот, большой двуручный двусторонний боевой топор и саблю.

Джон нахмурился, глядя на оружие. Он послал свое божественное чувство, чтобы достать свой древний меч, но с удивлением обнаружил, что не может этого сделать. Похоже, существовали некоторые ограничения на доступ к его мечу.

Джон уставился на меч и скрытую в тени фигуру, которая молча стояла там. Через некоторое время Джон пришел к выводу о том, что происходит.

-"Я предполагаю, что эта энергия просканировала мое тело и пришла к выводу, что это оружие подходит мне лучше всего. Полагаю, мне придется выбрать что-то одно."

Пробормотал Джон вслух.

Хотя на самом деле он не хотел изучать другое оружие, кроме своей косы, Джон некоторое время назад пришел к выводу, что это не идеальное оружие для него. Коса фокусировалась на скорости и остроте, но не на силе.

В то время как его огромная сила сущности была способна развязывать невероятно острые и ловкие атаки, он оставлял половину своей силы позади, не используя всю мощь своего тела, поскольку косы не могли полностью использовать силу. Не только это, но и косы было довольно трудно достать, как в оружии, так и в технике.

-Моя Божественная Жатвенная коса слишком глубока и мощна, чтобы перестать ее использовать, но она хороша только в Царстве Формирования Ядра, и в этот момент мне придется найти другую технику или вторую ее часть. Я полагаю, что иметь запасное оружие, чтобы в полной мере использовать преимущества моего мощного тела, не так уж и плохо. Если я смогу переключаться между точностью и силой в битвах, которые больше всего соответствуют этому аспекту, это значительно повысит мою боевую мощь.'

Джон интенсивно изучал теорию оружия еще в ранние годы и освоился со многими видами оружия. Это оружие включало боевой топор и саблю, которые он нашел довольно простыми в использовании.

-ЭЯ могу использовать как свою косу, так и другое оружие, я полагаю. Моя коса, когда требуется скорость и острота, и другое оружие, когда требуется грубая сила.'

Взгляд Джона снова остановился на оружии перед ним.

-Перчатки довольно хороши, но сила, которую они дают, не стоит потерянной дальности. Не только это, но и мои кулаки, по сути, сами по себе являются перчатками, так что это в основном пустая трата времени. Боевой молот тоже хорош, и был бы лучшим для чистой мощи, но мне не очень нравится его простой боевой стиль.'

Взгляд Джона остановился на боевом топоре и сабле, с которыми он тренировался в юности. Он был уверен в том, что владеет и тем, и другим, поскольку у него были прочные основы владения ими. Если бы это испытание было похоже на испытание Мико, то Джону пришлось бы подражать всему, чему его научила теневая фигура. Сделать это с помощью наиболее знакомого ему оружия было бы проще всего.

-Сабля более мощна, чем меч, но менее мощна в чистой атакующей силе, чем двуручный боевой топор. Если я собираюсь использовать оружие, чтобы максимизировать свою силу атаки, то я должен выбрать топор.'

Мало того, что топор был невероятно сильным оружием, он также был наиболее похож на его косу с точки зрения того, как им пользоваться. Длина рукояти была одинаковой, и как у косы, так и у боевого топора лезвие было сосредоточено на дальнем конце рукояти. Это значительно облегчило бы понимание принципов его использования, чем по сравнению с перчатками или саблями.

Рука Джона протянулась и схватила двуручный боевой топор. Рукоять боевого топора была длиной в пять футов, и по всей ее черной рукояти были вырезаны фантастические серебряные руны. Одна сторона топора представляла собой невероятно острое и большое серповидное

лезвие, несколько футов в поперечнике, также содержащее небольшие руны, вырезанные на его поверхности. Небольшая золотая и красная отделка обрамляла лезвие, придавая ему весьма впечатляющий вид.

Другая сторона имела меньший, но более острый выступ, служивший небольшим противовесом большому серповидному лезвию.

Вес топора быстро пересилил его одну руку, заставив его схватить его обеими руками, чтобы стабилизировать его.

- "Какой тяжелый!"

Боевой топор был почти таким же тяжелым, как древний меч, хотя это было оружие только Формирования Ядра. Однако в его руках это было совершенно естественно, как будто он нашел идеальное оружие. Это было похоже на то, когда он впервые заметил и взял в руки косу, хотя и по-другому.

Он взмахнул им несколько раз, проверяя силу топора. Воздух сотрясся от силы каждого удара, несмотря на то, что это была всего лишь атака грубой силы. Лицо Джона просияло, когда он испытал оружие, по-настоящему оценив его силу.

- "С этим я могу полностью раскрыть истинную силу своего тела!"

Размышления Джона были прерваны, когда затененная фигура, наконец, пошевелилась. Массивный двуручный, двусторонний боевой топор внезапно появился в руках затененной фигуры. Фигура подняла боевой топор, и он начал излучать невероятную боевую ауру.

Глаза Джона сосредоточились на теневой фигуре и ее оружии, когда он готовился к первому испытанию пятой арки. Он почувствовал, как странная аура окутывает его, давя на него с каждой секундой.

<http://tl.rulate.ru/book/54106/2436042>