

- "Старейшина Коза, ты только что ушел. Почему ты уже вернулся?"

Вопросительно спросил один из Старейшин.

Джон почувствовал, как на него нахлынуло мощное божественное чувство, внимательно изучающее его. Он проигнорировал божественное чувство, так как знал, что ни его личность, ни совершенствование не будут обнаружены. Он как раз собирался ответить, когда другой стражник прервал его.

- "Мы убедились, что ты получил свое пространственное кольцо, когда уходил, так какая у тебя причина уже возвращаться? Вы не должны работать здесь до завтра,"

Ответил другой стражник.

Лицо Джона оставалось спокойным, но внутри он проклинал сложившуюся ситуацию.

- "Черт, я как раз собирался использовать то оправдание пространственного кольца, которое вчера сделал Старейшина, но, похоже, они позаботились о том, чтобы такая проблема больше не возникала. Что я должен сказать."

Джон некоторое время молчал, прежде чем решил полностью принять природу секты Кровавых Дьяволов.

- "Моя природа - это моя собственная. Должен ли я отчитываться перед вами о каждом своем действии? Вы хотите, чтобы я говорил вам это каждый раз, когда подтираю задницу?"

Джон ответил, его голос был слегка "разгневанным".

- "Я оставил кое-что внутри, и я планирую забрать это"

Ответил Джон.

Секта Кровавых дьяволов была безжалостным местом, и Джон решил направить часть этой безжалостности в свой ответ. Оба старейшины были слегка озадачены ответом Джона, прежде чем заговорил первый Старейшина.

- "Похоже, у кого-то сегодня плохое настроение. Неважно, у нас есть более важные дела, о которых нужно заботиться. Войдите и заберите то, что вы оставили внутри. Просто не позволяйте этому повториться"

Ответил Старейшина.

Он уже полностью осмотрел Джона и не обнаружил у него никаких отклонений. Джон кивнул головой и начал идти вперед, когда первый Старейшина рывкнул на него, чтобы он остановился.

Джон остановился и, нахмурившись, посмотрел на Старейшину.

- "Чего ты хочешь?"

Спросил Джон.

Старейшина тоже нахмурился, ему не совсем понравился тон, которым говорил Джон. Однако оба Старейшины были относительно равны по статусу, и поэтому ни один из них ничего не мог сделать другому. Старейшина указал на один из столов сбоку от себя, на котором стояла коробка, наполненная пространственными кольцами.

- "Твое пространственное кольцо"

Проинструктировал он.

- "О"

Ответил Джон.

- "В спешке я забыл".

Он подошел, снял свое пространственное кольцо и положил его в коробку. Все пространственные кольца содержали защитные механизмы, гарантирующие, что в них никто не будет вмешиваться, и поэтому Джон был уверен, что Старейшина не попытается проделать никаких глупостей с его кольцом.

- "Хорошо, что я уже перевез большую часть своих вещей в свое дворцовое царство".

- "Вы можете войти"

Проинструктировал Старейшина, увидев, как Джон кладет свое кольцо в шкатулку.

Джон кивнул головой и начал идти вперед, к сияющему свету, который становился все ярче и ярче в его видении.

- "Что бы они здесь ни планировали, охрана довольно жесткая. Они даже не позволяют своим Старейшинам приносить свои собственные пространственные кольца."

Размышляя об этом, он вскоре достиг конца туннеля. В поле его зрения попала невероятно большая камера, которая ярко светилась огненным светом. Камера была в милю длиной с каждой стороны, а также в полмили высотой.

Его глаза вращались во всех направлениях, когда он осматривал открывшееся перед ним зрелище.

В самом центре помещения покоился массивный котел шириной и высотой в сотни ярдов. Он стоял на трех ножках и был темно-бордового цвета. Десятки тысяч красных рун формаций были выгравированы на его боку, что делало его самым впечатляющим котлом, который Джон когда-либо видел в своей жизни. Котел был почти на три четверти доверху заполнен жидкостью, которая плескалась вокруг. Жидкость, казалось, очищалась и сжималась линиями формации на котле, медленно, но верно очищая его.

Кружась вокруг котла на земле, массивное кроваво-красная формация светилась и гудела, как будто у нее была своя собственная жизнь. Казалось, это придавало котлу еще больше энергии, и Джон мог сказать, что внутри происходило что-то невероятно глубокое.

Под котлом бушевал огромный огонь, заливая дно котла невероятным пламенем. Пламя ярко освещало комнату, а также туннель позади него.

На окраине котла стояли тысячи смертных, разделенных на десятки групп. Каждую группу охраняли десятки старейшин, следивших за тем, чтобы каждая группа содержалась в порядке.

У всех смертных на лицах были выражения чистого страха и отчаяния. Половина из них в отчаянии смотрела на землю под собой, в то время как другая половина смотрела в воздух, их полные страха глаза были прикованы к чему-то.

Джон проследил за тем, куда они смотрели, и его сердцебиение начало учащаться. Спускаясь с крыши камеры высоко вверх, тысячи и тысячи металлических крюков были подвешены в воздухе. Крючки опускались парами, каждая пара находится на расстоянии всего фута друг от друга.

На каждой из этих пар крюков висел смертный, каждый крюк пронзал каждое плечо насквозь.

Джон крепко сжал кулаки, став свидетелем этой сцены. Тысячи смертных висели на крюках с выражением тоски, боли и отчаяния на лицах. Мучительные крики срывались с их губ, громким эхом разносясь по всему большому залу. Большинство измученных смертных все еще были живы, но некоторые, казалось, уже умерли, поскольку их безвольные тела безжизненно висели там.

У тех, кто еще был жив, кровь из ран, нанесенных крюком, свободно вытекала и падала в котел внизу. В то же время из котла внизу, казалось, исходила всасывающая сила, как будто голодная пасть поглощала всю кровь, какую могла. Медленно, но верно кровь смертных стекала в котел внизу, создавая впечатление, что кровь льется дождем с неба.

Глаза Джона широко раскрылись, когда он, наконец, понял, что это была за жидкость. Котел, шириной и высотой в сотни ярдов и почти полностью заполненный, был наполнен человеческой кровью.