Глава 171. Подземный зал.

- Внутри он находится в лучшем состоянии, чем я ожидал... - увидев храм изнутри, Сюань Хао не мог не присмотреться более внимательно, поскольку высокие колонны, поддерживающие храм, украшенные различными религиозными фигурами, всё ещё оставались целыми даже после того, как остальная часть храма обратилась в руины.

Даже когда в прошлом храм провалился под землю, основные колонны по-прежнему остались прочными и выдержали внезапное обрушение подземного пространства, сохраняя основную часть храма нетронутой по сей день.

- Из чего сделаны эти столбы... - Чи Ху, казалось, интересовало что-то совершенно другое, он прошёл к одной из колонн, бормоча что-то неслышное для себя.

Пока Чи Ху погрузился в размышления, наблюдая за колоннами вестибюля храма, Сюань Хао углубился внутрь.

Окружение полностью изменилось, когда он пробрался внутрь центральной части храма, где должны были проходить обычные религиозные церемонии, а также сюда обычные последователи могли приходить ежедневно молиться.

Размер одной только центральной области был более чем достаточно большим, чтобы вместить более десяти тысяч человек, молящихся вместе, в то время как другие области храма, скорее всего, использовались как жилые помещения для священников и других верующих, работающих в храме.

Подойдя к величественно украшенной трибуне, где должен был стоять член церкви, ответственный за храм, проповедуя последователям внизу, Сюань Хао увидел небольшую книгу, наполненную всевозможными религиозными песнопениями и тестами.

- Кардинал...?

Но не это всё привлекло внимание Сюань Хао. Вместо этого он смотрел на небольшую книгу, лежащую на подставке с небольшой запиской внутри, в которой говорилось о кардинале, который через несколько дней приедет осмотреть храм, после чего следовал список вещей, которые нужно было подготовить к приезду кардинала.

Это казалось немного неуместным в разрушенном храме и казалось, будто он только что был оживлённым и полным людей. Оглядевшись, Сюань Хао почувствовал, что храм был слишком неуместным по сравнению с остальной частью древнего леса в секретном царстве, и не мог удержаться от размышлений об этом.

«Может быть, кто-то переместил храм извне в тайное царство...?» - сама мысль о том, что кто-то сможет переместить весь храм такого размера, была чем-то невообразимым для Сюань Хао в его нынешнем царстве, но это могло быть возможным для того, кто обладал способностью создать секретное царство ...

Возможно, причина того, что храм был поглощён землей, заключалась не в том, что подземная часть обрушилась, а в том, что кто-то бросил храм на землю...?

Эта мысль заставила Сюань Хао немного вздрогнуть, и он начал осматривать различные трещины, идущие вдоль боковых стен храма, которые, казалось, образовались из-за того, что храм выдержал сильное столкновение с чем-то.

«Я узнаю правду, осмотрев подземелье, действительно ли что-то рухнуло под храмом, заставив его провалиться в землю, или он был просто брошен в секретное царство кем-то в прошлом...» - Сюань Хао посмотрел на Чи Ху, готовясь вместе с ним войти в подземелье.

- Ах! Это действительно Святая Сталь! Какая удача! Я смогу много заработать, если в будущем продам её во внешнем мире! - громко воскликнул Чи Ху, он использовал своё оружие, чтобы отрезать куски одной из колонн в вестибюле храма, при этом с удовольствием складывая куски Святой Стали, использованной для создания колонн, в небольшую сумку на поясе.

«Может, мне стоит пойти и самому осмотреть подземелье...» - увидев, насколько занят Чи Ху, Сюань Хао решил самостоятельно спуститься и войти в подземную часть храма.

К счастью, храм давно начал разваливаться, позволяя Сюань Хао легко найти достаточно большую для него трещину в полу, ведущую в подземные области храма.

Хрясь!

Приземлившись на пол в подземной области под основной частью храма, Сюань Хао едва успел среагировать вовремя и прыгнуть в сторону перед тем, как место, где он стоял несколько минут назад, исчезло в гигантском ущелье под ним.

Плюх!

Было слышно, как часть пола, которая откололась от подземного зала, на который он спрыгнул, упала в воду, и Сюань Хао использовал своё божественное чутьё, чтобы исследовать дно ущелья, расположенного прямо под храмом.

"Река...?"

Действительно, подземная река мирно протекала через ущелье внизу, унося куски пола подземного зала, прежде чем они исчезали в небольшой дыре, где ущелье заканчивалось.

«Куда эта река ведёт...?» - Сюань Хао впервые увидел подземную реку, и он был очень заинтригован и почувствовал желание исследовать связанные с ней пещерные системы.

Если бы не тот факт, что он находился в секретном царстве, и в системе пещер могли бы скрываться демонические звери Царства Зарождающейся Души или даже более сильные демонические звери, и он не сможет увидеть, пересечёт ли он ещё одну линию столбов, где могут начать появляться демонические звери царства Владыки Домена...

Представьте себе, что вы нашли редкую траву или руду и поднялись из-под земли, только чтобы узнать, что вы находитесь в центре гнезда демонических зверей царства Владыки Домена...

Покачивая головой и задрожав от этой мысли, Сюань Хао отвернулся от реки, мирно текущей в подземном ущелье под ним.

Сосредоточившись снова на подземном зале храма, он начал свой путь через зал. Сюань Хао внимательно рассматривал множество странных изображений мифических существ, таких как драконы и фениксы, сражающихся вместе с людьми против гигантского синего феникса. На картинах изображена война мифических существ и людей, объединившихся для борьбы с гигантским синим фениксом.

Последняя картина на стене изображала гигантского синего феникса, ослабленного и запечатанного.

«Но что это за церковь... Это не похоже на церковь Бога Чумы или какую-либо из церквей из Небесной Империи, которые описывала Шу Яо... Все эти церкви изображают человеческую фигуру в качестве своего бога, это первая церковь, которую я видел, что не поклоняется человеческому образу как своему богу...» - чем больше он узнавал о церкви, которой принадлежал храм, тем больше Сюань Хао был озадачен.

Казалось, что храм был местом, куда люди приходили поклоняться гигантскому синему фениксу, это усиливалось ещё и тем, что в конце зала располагался алтарь со статуей синего феникса, расправляющего свои крылья.

Под статуей синего феникса, расположенной немного выше алтаря, в самом центре алтаря Сюань Хао удалось увидеть маленькое синее перышко, которое мягко светилось в тёмном подземном зале.

<http://tl.rulate.ru/book/54158/1702089>