

Ночью никто не хотел копать, а потому все отдыхали.

Из-за этого выставление вещей Клейном определенно не осталось незамеченным, оно привлекло всеобщее внимание.

Ну а Клейн решил отдохнуть и стал ждать следующего дня.

Все либо болтали, чтобы развеять скуку, либо собирали информацию, либо внимательно следили за вкладкой торговли.

Когда они видели пищу или воду, это мгновенно привлекало внимание многих людей.

Сегодня здесь действительно были люди, торгующие едой и водой. Это случилось раньше, чем ожидал Клейн.

Но их было немного и торговали они мизерными крупцами.

Это были десятки граммов мяса или десятки миллилитров воды.

Цена была еще более коварной, чем у Клейна!

Но даже так были готовы торговать люди.

По сравнению с почти пустыми предложениями других сделок, сделки Клейна всегда были богатыми!

В мировом канале.

- Почему мне кажется, что у Клейна бесконечные запасы?

- Ах, разрыв увеличивается. Если я не ошибаюсь, одноглазая ящерица и желтый песчаный осьминог – это определенно существа крипты, которых он убил.

- Кто-нибудь знает сколько катакомб он раскопал? Насколько мне известно, самый высокий рекорд – это двенадцать катакомб Уильяма. Он солдат спецназа.

...

Весь канал был охвачен горячими дискуссиями.

Там уже были люди, раздумывающие насчет того, стоит ли обмениваться с Клейном.

В то же время Клейн уже прибыл в двадцатую катакомбу.

Как и говорилось в подсказке, земля в двадцатой катакомбе была заполнена лавой!

Если он упадет, то... то все.

Красная лава.

Во всей катакомбе было жарко и этот жар постепенно начал влиять на него.

Лисичка свернулась калачиком в объятиях Клейна, она опустила голову и посмотрела вниз, а затем в страхе уткнулась головой в грудь парня.

Ее четыре когтя крепко обхватили Клейна в страхе, что она упадет в лаву.

Клейн парил в воздухе.

Прохладный ветерок от пропеллера за спиной заставил его почувствовать себя немного более комфортно.

«Открою сундуки с сокровищами и уйду как можно скорее».

Клейн быстро отыскал сундуки.

Несмотря на то что была ночь, красный испускаемый лавой свет освещал всю пещеру.

Катакомбы были невелики, но достаточно высоки.

Клейн продолжал лететь вверх.

Над ним возвышался скальной массив.

Он был около пяти метров длиной.

Клейн приземлился на твердую поверхность.

Сначала он увидел в двух шагах от себя три сундука с сокровищами.

Они стояли рядом.

Все они были медными сундуками с сокровищами.

- Какая жалость. Это всего лишь медные сундуки с сокровищами.

Клейн вдруг нахмурился.

Это было потому, что он увидел черную пещеру в конце скального массива.

Вход в пещеру был закрыт черной оболочкой.

«Кто-то прокопался?»

Клейн осторожно приблизился, не отрывая взгляда от черной оболочки.

[Перед вами особая пещера. Здесь шесть кобольдов. Все сокровища, которые они с таким трудом собирали сложены внутри. Пока вы будете летать в воздухе, кобольды ничего вам не сделают]

Клейн был ошеломлен.

«Кобольды?»

Поскольку кобольды были в группах, их фактор опасности составлял 42 единицы.

Если бы они были одни, то их опасность, конечно же, была бы меньше, и сам фактор опасности не был бы так высок.

Согласно бестиарию, кобольды могли использовать оружие и ставить ловушки, а еще они любили собирать сокровища.

«То есть, пока этот кто-то избегал ловушек и парил в воздухе, попутно с этим используя рунический арбалет... проблем быть не должно».

«Сначала открою сундуки».

Клейн присел на корточки и решил сначала открыть сундуки с сокровищами.

Три сундука с сокровищами были открыты одновременно!

[Системное уведомление: Медный сундук с сокровищами +3]

[Системное уведомление: Руна земли +1]

[Системное уведомление: Руна ветра +2]

[Системное уведомление: Руна воды +1]

[Системное уведомление: Серебро +2]

[Системное уведомление: 300 мл кока-колы +1]

«Эй, какая еще кока-кола? Бренд не указан!»

Клейн убрал вещи.

Парень приятно удивился, когда из трех медных сундуков с сокровищами появились четыре руны.

«А вот и руны ветра. Теперь я могу создать скоростной клинок.

Клейн открыл интерфейс создания.

[Идеальный рунический скоростной клинок: Руна ветра 2/2, Железо 51/15, Серебро 4/2]

Клейн решил создать его.

С уведомлением создание прошло успешно.

В руке Клейна появился клинок с прямым лезвием длиной около полутора метров.

//П.п.: в обоих источниках полтора метра. В источниках указывают вообще как нож, но оставим эти байки кому-то еще. Это будет двуручник.

Ширина клинка составляла примерно два пальца, сложенных вместе.

Поверхность лезвия была яркой.

Сверху вниз были видны серебристо-белые узоры.

Клейн взмахнул им несколько раз и тот оказался очень легким.

Кроме того, на этот раз не было никакого уведомления того, что ему нужно добавить душу!

«Когда я машу им мне кажется, что меня толкает порыв ветра. Это слишком просто. Как и следовало ожидать от рунического клинка.

Клейн не мог оторваться. Он рубанул больше десяти раз без прикладывания каких-либо усилий.

И каждый раз, когда он размахивал клинком его тень быстро мелькала мимо. Он был быстрым и тихим словно ветер.

- Теперь проверить остроту.

Парень поискал ближайшую мишень и остановился на медном сундуке с сокровищами.

Вспышка холодного блеска!

Сундук с сокровищами раскололся надвое.

Казалось будто он рубил дрова.

- Хороший клинок!

Клейн поднял клинок и проверил состояние лезвия.

Никаких изломов или трещин не было, так что он был цел.

- По сравнению с ним превосходное мачете просто мусор.

Клейн прищелкнул языком.

Мачете не могло прорезать медь и железо.

Все три сундука с сокровищами были разложены Клейном на медь.

- Пойдем в следующую катакомбу.

Клейн, держа в руке рунический арбалет, вместе с лисицей прошел сквозь черную оболочку.

Ощущение духоты мгновенно исчезло.

Ее сменила легкая прохлада.

Внутри было не совсем темно.

Клейн также увидел пламя.

Вся пещера была длинной, узкой и черной как смоль.

Она была похожа по своему виду на часть кишечника, с небольшим изгибом посередине.

Клейн остался в воздухе, глядя вниз.

Золотые подсказки продолжали появляться.

На земле было много ловушек.

Звук выпускающего воздух пропеллера вовсе не был тихим.

В этой длинной и узкой пещере он был ненормально громким.

Клейн не собирался скрываться.

Он использует свой голос, чтобы выманить кобольдов, а затем, используя свое превосходство в воздухе, уничтожит их!

<http://tl.rulate.ru/book/54306/1415257>