

Клейн протянул Солу огненное кольцо.

Этот парень взял кольцо, засунул свои толстые пальцы в карман и достал оттуда увеличительное стекло.

Он придвинул кольцо к стеклу и присмотрелся.

- Качество хорошее, должно быть идеальное, да?

Сол не поднимал головы, он казался немного взволнованным.

- Верно. - Клейн улынулся и кивнул.

Кажется, что у этого огненного дворфа действительно есть кое-какие навыки, раз он, просто посмотрев, уже определил качество.

- Эй, отдай это Солу, и я гарантированно успешно улучшу его.

Сол бросился обратно в небольшой каменный дом.

Клейн быстро последовал за ним.

Этот каменный дом был относительно просторен.

Внутри было много кузнечного оборудования.

Инструментальный стол, печь, закалочная емкость...

Это необычные сооружения.

На их поверхности проходят некоторые сложные линии и узоры.

Это руническое устройство!

Как только Сол получил кольцо, он стал разительно отличаться от того не умолкающего карлика, которым был раньше.

Он вообще не обращал внимания на Клейна, сосредоточившись на работе по улучшению.

Он подготовил материалы: медь, железо, серебро, руны огня...

Клейн взглянул на предметы в маленькой сокровищнице Сола.

В пределах нормы.

Этого было недостаточно, чтобы разбудить его жадность.

Он бы даже сказал, что это мелочи.

Сейчас Клейна можно считать очень богатым, однако он сам так не считает...

Он также может получить много ресурсов, просто потянув за пару ниточек.

В общем, он спокойно может оставаться себе в одной катакомбе, ничего не делая и просто продавая вещи.

- Ага!

Сол изучал несколько минут и вдруг крикнул, казалось, он уже придумал новый дизайн.

Клейн поднес себе маленький стул и с интересом стал наблюдать.

Лисичка и Ветерок чувствовали себя слишком неудобно внутри из-за жара, а потому выбежали наружу.

Сол поднял большой молот.

Он достал какие-то материалы, а потом кинул кольцо вместе с ними в печь. Как только колечко стало красным, он щипцами положил его на наковальню и начал грубо бить по нему молотом.

Бам! Бам! Бам!

В его технике не чувствовалось какого-либо ритма или порядка – абсолютный хаос и сила.

При каждом ударе веки Клейна дрожали, он едва держал себя в руках.

«Это.....»

«Ты ведь не сломаешь кольцо», - Клейн не мог не подумать втайне.

Это совсем не похоже на улучшение, скорее это какое-то разрушение.

Клейн думал, что оно вот-вот разлетится на части, однако тот все еще стучал по нему молотом.

Пш!

Борода и волосы Сола загорелись огнем.

“.....”

Клейн хотел было что-то сказать, но остановился.

Когда огненный дворф злится, его волосы и борода горят.

Это.....

Неужели у него не получится?

В комнате не прекращался звон от удара молота по кольцу.

Дворф также использовал магму.

Примерно через полчаса он щипцами опустил кольцо в ведро воды, чем вызвал шипение.

Огненное кольцо постепенно остыло.

- Ха-ха-ха, готово! – Сол достал кольцо и засмеялся.

Посмотрев на него, он оглянулся и взволнованно сказал...

- Маленький брат, иди и опробуй работу, которую Сол проделал для тебя, ха-ха.

Клейн подошел к нему и с волнением взял кольцо.

[Системное уведомление: Редкое огненное кольцо +1]

Появилось системное уведомление.

Клейн был поражен, он просмотрел описание кольца.

[Редкое огненное кольцо: Это боевое руническое устройство, после надевания несколько усиливает заклинания стихии огня, однако эффект усиления с нескольких колец не накладывается друг на друга. Оно было улучшено огненным дворфом Солом. Добавьте в него 1 душу, и вы сможете использовать способность пламенного молота, превращая кольцо в большой молот из пламени, который держится 1 минуту и имеет время перезарядки в 60 минут]

«И даже появилась активная функция?»

Клейн надел кольцо и воскликнул...

- Сол, ты действительно хорош.

- Ха-ха, конечно, для нас, огненных дворфов, это пустяки.

- Хмм?... – голос Клейна изменился, - а ты можешь починить эту вещицу?

Он достал из-за спины сломанный песчаный рог.

- Я сказал, что улучшу только один предмет... - Сол подсознательно покачал головой.

Клейн втайне улыбнулся.

- Ну, этот рог... эх, я посетил много мастеров, но все они не были способны на это... похоже, что огненные дворфы такие же.

- Жаль.....

Клейн сделал вид, что вздохнул.

- Кто сказал, что мы, огненные дворфы, не сможем восстановить это! – прежде спокойный Сол вновь покрылся пламенем.

Клейн не мог не взглянуть на него еще несколько раз, он просто не знал, из какого материала были волосы и борода огненного дворфа, что они были способны гореть, но никогда не сгорали.

Клейн даже подумывал побрить его, дабы забрать волосы себе...

Стоило Клейну немного спровоцировать его, как дворф тут же клюнул.

- Дай взглянуть! – Сол был готов рвать и метать.

- Вот.

Клейн передал рог Солу.

- Разве это не простой сломанный рог? – неуверенно пробормотал Сол, пока не присмотрелся.

Огонь на теле дворфа погас, а сам он слегка побледнел. Карлик был серьезен, как никогда раньше.

Он осматривал предмет с помощью увеличительного стекла.

- Этот предмет... - Сол неловко улыбнулся.

- Это немного сложно.

- Ох, я знал это. - Клейн снова вздохнул.

- Эй, я ведь не сказал, что это невозможно! У Сола просто нет необходимых материалов...

- Эта штука слишком дорогая, будет жалко, если она окончательно сломается, так что пойдем со мной в племя! Мой дядя и дедушка определенно смогут это сделать!

- О? А где ваше племя?

Глаза Клейна загорелись.

Он ожидал того, что карлик будет бессилен здесь, но он мог бы спросить касательно крестража.

Сол же предложил пойти к нему в племя огненных дворфов.

- Да здесь недалеко.

Сол вывел Клейна из кузнечной комнаты, указал на катакомбу перед ним и сказал...

- Копай здесь, и ты попадешь прямо к нашему племени.

Клейн, конечно же, верил Солу, но подсказкам он доверял больше.

[Продолжайте копать вперед, и вы придете к племени огненных дворфов. Если у вас нет знакомого, который мог бы за вас поручиться, то вас прогонят прочь. Если вы будете внимательны в своих поисках, вы сможете найти серебряный сундук с сокровищами]

Веки Клейна опустились, и он спросил...

- Ты уверен? Я помню, что недавно был геомагнитный импульс...

Хотя и он знал, что сможет добраться до места назначения, он все равно сказал это.

- А, о чем это ты? Геомагнитные импульсы ничего не могут сделать с нашей катакомбой. Вообще. - огненный дворф улыбался, - а знаешь почему? Все потому что наша катакомба очень большая, хе-хе.

- Это и вся причина? - Клейн сомневался.

Сол больше ничего не сказал и указал Клейну пальцем идти вперед.

Карлик был низким, а потому парень копал проход как обычно, через целых 100 метров появилась черная оболочка.

Сол спрятал лопату и прыгнул в неизвестность.

Лисичка и Ветерок последовали за ним, а после, наконец, вошел Клейн.

82-я катакомба!

- Она действительно большая!

Попав внутрь, Клейн был потрясен. Как и сказал Сол, вся катакомба была очень большой.

На первый взгляд она напоминала деревню.

Повсюду были лишь каменные дома, ряд за рядом, от двух до трех сотен.

Дорога была ровной, из дымоходов клубился дым и в воздухе витал резкий запах алкоголя.

Повсюду были огненные дворфы.

Дети поменьше, по двое-трое, играли вместе по обе стороны дороги.

Эта катакомба была крупнее и цивилизованнее, чем все племена, которые посещал Клейн.

Лисичка и Ветерок не сильно бросались в глаза на фоне парня.

Клейн, а точнее его рост в 180 сантиметров, выделялся среди прочего, привлекая внимание сразу всех огненных дворфов.

<http://tl.rulate.ru/book/54306/1531293>