

[Редкий рунический монитор: Руна ветра 878/20, Руна земли 1171/20, Руна воды 1273/25, Руна огня 1190/25, Кристалл 1212/30]

[Редкий рунический монитор: Повседневное руническое устройство. Это большой кристалльный шар, с четырьмя меньшими кристалльными шарами. Устанавливается на руническую базу. Когда неизвестный приближается к базе, находясь в пределах 30 метров от большого кристалльного шара, то на шаре появится красная точка, а также будет выдано предупреждение в виде вибрации]

Прочитав описание, Клейн разочарованно сказал...

- Я уж подумал, что это что-то вроде радара, ну да ладно. Все же лучше, чем ничего.

«Особенно, когда поблизости есть опасные зеленые ведьмы. Если я не установлю подобную сигнализацию, то даже не узнаю, нападут ли они на меня».

Клейн решил создать два таких. Он открыл вкладку создания, выбрал вещь и подтвердил создание...

Перед ним возникло десять кристалльных шаров.

Два больших кристалльных шара были размером с два кулака.

Восемь маленьких кристалльных шаров были скорее похожи на большие глазные яблоки.

Кроме того, на одной стороне маленьких кристалльных шаров, по форме похожих на глаза мухи, было много маленьких точек!

Клейн вылетел из базы и установил первый набор маленьких кристалльных шаров в середине первого и второго этажей рунической базы, два на этаж по углам.

Маленькие кристалльные шары легко прилипали к любым поверхностям.

Затем он поставил остальные маленькие шары между четвертым и пятым этажами.

С этим он мог чувствовать себя в безопасности.

Клейн вернулся в комнату, где остались два больших кристалльных шара.

На двух кристалльных шарах было много красных точек, а также на каждом было четыре зеленые точки.

Клейн некоторое время рассматривал шары.

На каждом из кристалльных шаров вскоре исчезли красные точки.

Шары просканировали Лисичку, Ветерка, двух цветочных эльфиек и песчаных рыб.

Красные точки полностью исчезли.

Зеленые точки показывают расположение малых кристалльных шаров.

«Что ж, весьма удобно».

Клейн поставил большой кристалльный шар в спальню.

Если вдруг кристалльный шар начнет трястись или вибрировать, парень сможет немедленно отреагировать.

Из важного стоит еще отметить то, что маленькие кристалльные шары не могут сканировать землю.

Если вдруг враг скроется под землей, то вся эта система будет бесполезна.

Однако, пока кто-то захочет проникнуть на его базу, он найдет нарушителя. Чтобы войти на базу, нужно вылезти из-под земли – там-то монитор и среагирует.

После того, как он закончил с этим, Клейн пошел в ванную комнату, чтобы принять душ, а затем бросил свою одежду и брюки в стиральную машину.

«Чистота и порядок. Благодать!»

Клейн отдал панголину ловушку для рыбы, чтобы тот закопал ее снаружи, а после добавил душу в рунические соты.

Покончив со всем этим, Клейн снова открыл вкладку создания.

[Крестраж: Руна ветра 838/50, Руна земли 1131/50, Руна воды 1223/50, Руна огня 1140/50, Халцедон 107/50, Душа 250/50]

[Редкая горничная-марионетка: Руна ветра 838/35, Руна земли 1131/35, Руна воды 1223/35, Руна огня 1140/35, Железо 778/15, Медь 765/15, Серебро 1322/15, Кристалл 1152/2, Резина

27/10, Губка 26/10, Кожа животного 1232/15, Кость животного 211/30, Крестраж 0/1]

Количество требуемых материалов для создания просто пугает.

«Сначала крестраж». – сердце Клейна забилося быстрее.

Через мгновение в руке у парня появился крестраж.

Он был размером с кулак, кристально чистый, словно круглая душа.

А внутри крестража хаотично двигались зеленые огни, словно летающие светлячки!

[Крестраж: Используется для создания вещей, сам по себе бесполезен. Если сломать, то души, заключенные внутри, освободятся]

Клейн некоторое время изучал его, тот действительно не имел никаких других применений.

«Редкая горничная-марионетка».

Он усмехнулся, нажав на кнопку создания.

Крестраж в его руке испарился, а вместе с ним исчезло большое количество других материалов.

Перед Клейном появился редактор создания персонажа.

В голове парня мелькнуло несколько классических образов.

Светлые волосы, большие глаза, черно-белый костюм горничной, наколка на голове...

«Эти вещи просто обязаны здесь быть. Что ж, список великоват, но я все найду!»

Клейн принялся вылеплять внешность горничной.

Внешний вид получился довольно симпатичным.

Осталось лишь закончить с мелкими деталями!

Бах-бах!

Перед парнем появилась прелестная горничная ростом около 1,7 метра.

Судя по одному лишь внешнему виду, горничная не кажется неживой.

Большие бездонные голубые глаза и нетронутая светлая кожа.

- Неплохо.

Клейн начал ходить кругами вокруг горничной.

Фигура также была хороша, а наряд горничной делал ее еще привлекательнее.

Только вот одно но...

- А, почему она немного похожа на Алису?..

Клейн был потрясен.

Создавая дизайн, он полностью отдался своему чувству идеального, а потому не обращал внимания на мелочи.

«Странно, должно же быть похоже всего два-три пункта... это должно быть из-за частого контакта с ней... Я тут не виноват!»

Он действительно бессознательно сделал горничную такой.

Раньше он этого не чувствовал, так как лишь набрасывал детали на голый шаблон тела, но теперь же, увидев конечный итог, он понял, что это неправильно.

«Ладно, пока никто ее не увидит, все будет в порядке».

Клейн улыбнулся и нежно коснулся пальцами лица и рук горничной-марионетки.

По ощущению кожа похожа на человеческую, просто не чувствуется температура.

«Наверное, так и должно быть, пока я не добавлю душу».

Клейн добавил 10 душ за раз.

Одной души будет хватать на 24 часа работы, если же горничная-марионетка будет находится в режиме ожидания, то одной души хватит на 100 часов.

Бип!

Глаза горничной постепенно просветлели, как будто в них зажегся свет.

Сначала она подняла голову, чтобы посмотреть на Клейна, а затем поклонилась и безэмоционально сказала...

- Господин.

В это же время Клейн снова дотронулся до кожи горничной – та стала теплее.

- Отныне зови меня господином, а твоим именем будет... Черно-Белая.

Клейн назвал ее прямо в честь ее наряда.

Если в будущем он сделает еще горничных, то, возможно, они будут: маленькой Красной, маленькой Фиолетовой и так далее.

- Хорошо, господин. – ответила горничная-марионетка.

«... ну конечно». – отчего-то парню показалось, будто горничная не приняла это имя.

«Проверю-ка ее». – Клейн улыбнулся.

- С тобой я смогу расслабиться сегодня вечером.

- Господин, пожалуйста, ведите. - механически ответила Черно-Белая.

Казалось, она посчитала это какой-то командой, так как медленно начала реагировать, нагибаясь!

- Хе-хе.

Клейн недобро улыбнулся, указал на носки у стиральной машины и сказал.

- Постирай носки водой за рунической базой.

Клейн специально оставил пару носков нестиранными, дабы проверить эффективность горничной-марионетки в выполнении работы по дому.

- Хорошо, господин. – Черно-Белая прекратила свои текущие действия и направилась к тазу.

Касательно того, что она намеревалась сделать... Что ж, никто и никогда этого не узнает.

Горничная присела, подняла таз и наполнила его водой, затем она повернулась и вышла с рунической базы.

На своем пути она избегала препятствий, а также знала, как открыть дверь.

Черно-Белая вышла за пределы рунической базы, а затем присела и занялась настоящей работой.

Клейн вышел на балкон и стал восхищаться, восторженно наблюдая за стиркой вонючих носков.

Он смотрел за ней от начала до конца этого процесса.

Черно-Белая старательно полоскала вонючие носки.

Снова и снова.

Пока носки не стали полностью чистыми.

«Водонепроницаемый эффект должен быть хорошим».

«Хотя интеллект невысок, выполнение обычной работы по дому не должно быть большой проблемой для нее».

«Интересно, может ли она готовить?» - Клейн посмотрел на нее и бессознательно кивнул.

Если у нее есть определенные способности к обучению...

Он может научить ее готовить и поставить горничную у плиты.

Таким образом, он может сэкономить время для практики.

<http://tl.rulate.ru/book/54306/1535455>