Глава 14

Токийский Гуль Часть 2

Спустя 5 часов

-Очень интересная история, хоть и крайне странная, хотя с моими нынешними способностями не очень-то и удивительно что я и раньше был крайне опасным и раздражающим противником.
-Сказал Широ играясь с созданными им во время разговора псевдо-куинке по функционалу являющимися чем-то между ножом Чары-Призрака и призывными руками Гастера.

-Кстати, что это за ножики? -Спросил Кузен глядя на псевдо-куинке.

-Это? Это мои поделки на основе описанных тобою и просмотренных у того гуля из воспоминаний как вы их называете «куинке». -Сказал Широ активируя нож и передавая ему команду на выбор спектра решимости. Лезвие ножа сменило цвет с полностью чёрного на ярко-красный. (Сами ножи полностью чёрные и являются укороченной копией кусанаги Саске)

-Очень интересно. -Сказал Кузен. -Как я понимаю ты их активировал?

-Агась, сейчас я выбрал режим Решимости. -Ответил Широ. -Также есть режимы Храбрости, Доброты, Терпения, Порядчности, Настойчивости, Справедливости, Ненависти и Безразличия.

-И что же делают эти режимы? -Спросил Кузен.

-Ну решимость является так сказать объединением частей первых шести режимов, так, например, от настойчивости решимость получает копирование атак, от порядчности создание/модификация вещей, от терпения нить которую очень сложно порвать или как-то навредить и также эта нить очень хорошо крепится, от доброты улучшенная способность восстановления, от храбрости эффект взрыва, на минимальном уровне просто заставляющий некоторые атаки не сильно взрываться и на максимальном способном взорвать всё в радиусе нескольких километров, и от справедливости способность создавать в большом количестве порезы на воздухе которые могут позже полететь все разом. Также у решимости есть своя Способность, как я её называю Остаться Решительным, ну или как назовёт её мой противник после нескольких десятков попыток, «Как ты Бл*** всё ещё жив, от тебя Бл*** уже нихера не осталось?!», позволяет возродиться или собраться из остатков, из-за чего пользователя крайне трудно убить. -Объяснил Широ.

-Хм, а что делают остальные? -Спросил Кузен.

-Ну, как я и говорил, Решимость-это сборная солянка из шести режимов, так, например, Настойчивость специализируется на копирование всего и всех что или кто находится около

пользователя, Порядочность может создавать какие-нибудь вещи, например, если ты вообразишь себе диски пил (Дисковые пилы? Не помню, как правильно.), то ты можешь их запустить. -Показал Пример Широ сменив режим на Порядочность и создав двумя взмахами два диска пил указал направление, в которое они полетели рукой и когда они столкнулись с объектом то начали летать вокруг по спиралам около него тем самым создавая на предмете порезы. -Или ты можешь модифицировать нынешнее оружие удлинняя и меняя форму лезвия или рукояти, Терпение специализируется на удержании противника любыми способами создавая голубые атаки, которые хоть и могут быть крайне быстрыми, но не вредят если противник не двигается и проходят насквозь, также может создавать нити, которыми очень хорошо связывать и можно ими минимально связать противника и бросить его куда ни будь, развеяв нить или сдавить противника направив в ножик больше RC-клеток, дальше у нас идёт Доброта, доброта специализируется на защите и поддержке, так например доброта может создавать очень прочные щиты или может заключать в защитную сферу которую очень сложно разрушить и лечить союзника, или можно также атаковать этими сферами, запирая там противника и сдавливая их, также при некоторых специальных действиях, таких как подача большого количества RC-клеток в куинке, можно увеличить разом все параметры незначительно, то есть на 30-40 процентов, или повысить один или два параметра, к примеру скорость и выносливость, на 200-300 процентов. -Сказал Широ демонстрируя возможности режима Доброты восстанавливая повреждённую мебель и следом покрывая себя полностью и начиная двигаться незначительно быстрее и оставляя после своего взмаха легкие порывы ветра. -Переходим к Храбрости, здесь уже есть изменения в внешнем виде ножика, он превращается в перчатки, с помощью которых можно создавать на отдаление маленькие взрывающиеся шарики, зависающие в воздухе, также храбрость пассивно улучшает организм укрепляя и ускоряя его, и в целом делая пользователя более уверенным, и чем больше уверенности в себе, тем более сильным является режим терпения. -Продолжил Широ демонстрировать возможности куинке Широ создавая в воздухе маленькие сферы, которые через некоторое время очень сильно (для своих размеров) взорвались, тут же восстановив повреждения добротой, Широ покрылся Оранжевым тёплым Светом, из-за которого стал в два Раза быстрее и сильнее. И чем ярче и теплее становился свет, тем быстрее двигался Широ, вплоть до момента, когда он при перемещении для постороннего наблюдателя становился одной сплошной линией. (как в Naruto Shippuden.Ultimate Ninja Storm 4 перемещаются Минато и Наруто в режиме(покрове?) хвостатого) охватывающей всё кафе.-Также сферы создаются и взрываются за счёт RC-клеток, так что чем больше их будет подано, тем больше будет сфер, тем они сами будут больше и соответственно будут сильнее взрываться, и последнее от чего взяла свою часть решимость, Справедливость здесь ножик превращается в какое-нибудь дальнобойное оружие на выбор, и в основном сосредоточено на дальнобойных атаках и здесь сила зарядов зависит уже от мастерства и того как хорошо ты разбираешься в оружии, также силу снарядов можно регулировать. -Сказал Широ превращая ножик в разные виды оружия и стреляя разной силы снарядами.

-А что с режимами Ненависти и Безразличия? -Спросил Кузен.

-Режим ненависти это считай режим берсеркера-пожирателя, у этого режима есть две особенности. -Начал Широ. -Первая это жидкость ненависти, которая может при атаке постепенно поглощать противника, и вторая это поглощённый негативом из-за этой особенности не следует применять этот режим в одиночном лучше всего этот режим проявляет себя вместе с режимом безразличия, в одиночном режиме ненависти ножик становится абсолютно чёрным клинком (полная версия кусанаги Саске) с которого стекает жидкость ненависти, и пользователь постепенно покрывается этой жидкостью что символизирует то что он или она постепенно поглощаются негативными эмоциями. -Сказал Широ Показывая этот

режим, и для Кузена это выглядело ужасно потому что он видел, как постепенно его друг при покрытии его лица негативом всё больше растягивает безумную улыбку, но Широ быстро выключил этот режим. -И предпоследний режим, режим Безразличия в этом режиме так же есть две особенности, Первая-Пламя Безразличия которое медленно сжигает противника причиняя ему невыносимую боль, которая разрушает разум и Душу, и Вторая- Одежня Пламенной Безразличности, которое создаёт из огня безразличия одежду, которая является своеобразной бронёй. -Сказал Широ переключаясь на режим безразличности в котором ножик опять стал клинком, но уже с абсолютно белым лезвием и покрылся белым пламенем, а на самом Широ Появилась накидка похожая на накидку ГГ из Isekai wa Smartphone to Tomo ni только вместо меха только на воротнике здесь мех был на всех краях, и сама накидка после нескольких секунд загорелась Белым Пламенем, никак не вредящим Широ. После выхода из этого режима накидка осталась. -И остался последний режим, режим Безразличной Ненависти, этот режим содержит особенности предыдущих которые выгодно дополняют друг друга. -Сказал Широ переключаясь на этот режим в котором изменилось только то что помимо накидки на Широ добавилась своеобразная чёрная маска на нижней части лица Широ и клинок стал выглядеть по-другому нижняя половина клинка была абсолютно чёрной и с неё стекала жидкость ненависти в то время как верхняя была абсолютно белой и горела Огнём безразличия. -В этом режиме благодаря Безразличию Поглощение Негативом становится неэффективным так как в нём нет никаких эмоций кроме Безразличия. Из-за этого сражение в этом режиме напоминает сражение с Берсеркером под Холодной Яростью.

-Последние три режима очень Опасные. -Сказал Кузен на демонстрацию последних трёх режимов.

-Именно поэтому мне не хотелось их демонстрировать. -Ответил Широ.

-Кстати этот режим ненависти, от него исходило такое же чувство, как и от твоего поглощения тенью. -Проговорил задумчиво Кузен.

-Ну в моей тени есть частичка ненависти для более быстрого и лучшего поглощения. -Ответил Широ.

-Понятно, ну чтож, тогда надо приступать к поискам моей дочери. -Сказал Кузен Йошимура.

-Окей, тогда приступим к её поискам. -Сказал Широ и выпустил из своей тени разведчиков которых отправил искать Это Йошимуру.

-А это кто? -Спросил Кузен. -И почему они вылезли из твоей тени?

-Это Солдаты-фанатики, класса Разведчик. -Весело ответил Широ.

-И как я понимаю, все они были тобой тренированы? -Задал очередной вопрос Кузен.

-Угу, у меня есть целый Взвод? Дивизион? Солдат. -Ответил на этот вопрос Широ.

-И у всех разные специальности, да? -Решил подтвердить свою теорию Кузен.

-Агась. -На что Широ с радостью согласился.

-Ну, тогда будем ждать твоих разведчиков. -Сказал Кузен.

-А пока ждём разведчиков будем обустривать твоё кафе. -Сказал Широ начиная исследовать кафе и оценивать, что надо улучшить, заменить или добавить.

-И что же ты будешь делать? -Спросил Кузен заинтересовано смотря на то что делает Широ.

-Так, как же много работы, однако, и вдобавок надо всё сделать так чтобы всё вписывалось в интерьер Кафе. -Бормотал Широ перемещаясь от одной части кафе к другой с такой скоростью, что Йошимура Старшему казалось, что он телепортируется.

-Так, я узнаю это состояние, у более взросло выглядящей версии тебя было такое же состояние, когда он слишком сильно увлекался чем то, хотя подобное было и у моей жены, хотя да я помню, что ты когда-то говорил, что вы родственники в поколении так 5-6. -Говорил Кузен погружаясь в воспоминания.

Спустя 2 дня

В кафе ворвались разведчики, таща за собой Это Йошимуру. И положив её на диван подошли к сидящему рядом на этом самом диване Широ молчаливо прося похвалы, на что получили поглаживания по голове и довольные ушли в тень Широ.

-Кузен, мне тут твою дочку принесли. -Позвал Кузена Широ попутно объясняя зачем.

-Уже? Быстро, однако работают твои разведчики. -Говорил Кузен спускаясь со второго этажа и смотря на то как голодная Это ест оторванную руку Широ, руку которая отросла в тот же момент как её оторвали. -Похоже, что твои разведчики поймали её во время охоты и из-за этого она сейчас голодная.

-Ничего страшного скоро перестанет быть голодной. -Проговорил Широ с умилением смотря на то как Йошимура Младшая ест его руку.

-Опять твои эксперименты над собой? -Задал интересующий его вопрос Кузен.

-Ну, есть такое. -Ответил беззаботно Широ.

-Когда ты уже перестанешь ставить над собой эксперименты? -Задал вопрос Кузен. -Ведь на

улице полно «добровольцев» из числа агрессивных гулей и голубей.

-Ну, просто если я провожу на них эксперименты, то всегда в конце они почему-то загораются или желанием защитить, или желанием совратить. -Проговорил Широ.

-Ну, теперь хотя бы понятна причина остановки экспериментов над «Добровольцами.» -Сказал пофигистически Кузен.

-Это? С тобой всё нормально? Почему ты на меня смотришь как на какую-нибудь давно желанную игрушку? -Спросил Широ.

-А как ещё мне смотреть на того кому пофиг на то что ему оторвали руку, вдобавок на то что её жрут у него на глазах он только умиляется. -Ответила Йошимура Младшая.

-А что в этом такого? -Спросил непонимающе Широ.

-Дочка, не пытайся вбить в него нормы общества, все равно не поймёт, он можно сказать буквально родился на поле резни, потому что-то что устроил предыдущий Лис, по-другому не назвать. -Сказал Кузен. -Кстати позволь тебе представить моего старого друга потерявшего всю свою личностную память.

-То есть, ты хочешь сказать, что я только что съела руку своего дальнего Дяди? -Спросила Йошимура Младшая.

-Да, но можешь не беспокоиться об этом, ему на это пофиг, так как ущерба какого-либо ему ты не нанесла. -Сказал Кузен.

-Угу, так что не волнуйся об этом. -Сказал с улыбкой Широ.

Йошимура Младшая на это промолчала. Широ, отдохнувший после окончания ремонта пошёл к Кузену чтобы отправиться с ним на поиски Работников Кафе. Йошимура Младшая попросилась пойти с ними, они согласились. Так они пошли на прогулку, попутно ища гулей на подработку в кафе. (Я не знаю, как и где в оригинале Кузен собрал всю команду Антейку, так что просто будет авторский произвол. (В общем то как и с самого попадания в фендом токийского гуля))

-Так, говоришь, что после побега от голубей ты встретила Норо? -Спросил Широ. (в этой вселенной Кузен просто не мог отдать свою дочь на воспитание тому, кто участвовал в убийстве его можно сказать брата.)

-Да, он взял меня под свою опеку после того как помог отбиться от преследующих меня сотрудников. -Ответил Йошимура Младшая.

Во время их разговора Широ услышал звуки битвы и посмотрев в том направлении заинтересованным взглядом побежал туда. Кузен и его дочь побежали следом за Широ чем удивили прохожих. (Ну, да увидеть старичка, который так резво бегаёт не каждый день удаётся.) Когда они прибежали (а бежали они пол района) то увидели то как Широ начал трансформироваться в свою более взрослую форму с маской и высвободив кагуне-хвосты прикрыл одним хвостом неизвестного раненого гуля, а когда следователь отпрыгивал то вторым зарядил по нему и на месте его будущего приземления из-под земли появились шесть хвостов, ударивших по земле, чем откинули Ариму. В то же время Широ подтащил к себе хвостом, которым прикрыл, гуля. После того как Арима оклемался то посмотрел на своего противника и очень сильно занервничал, так как помнит, что гуля перед ним не смогли победить даже всей Японией. Но всё равно встал в стойку и приготовился сражаться, на что получил подзатыльник одним из двух оставшихся хвостов и был отшвырнут вторым в сторону здания ССГ. (несколько километров, полёт нормальный.) Арима понял намёк и побежал к зданию. Широ же отпрыгнул на здание и с него поскакал в сторону лесопарка. Когда он приземлился и осмотрелся чтобы никого не было то перевоплотился в свою оригинальную внешность, чем удивил Ренджи Йомо. И подхватив Йомо быстро бежит к семейству Йошимура. (Во время бега подлечил.) Когда они прибежали, то увидели, как Кузен и Это просто ждут их прибытия.

-Ну наконец-то вы прибежали. -Сказал Это.

-Ну уж извини, Арима с прошлой встречи совсем не изменился и всё также пытается продолжать битву до последнего. -Проворчал Широ. -Арима птица гордая, пока не пнёшь не полетит, да и упёртый, пока не изобьёшь будет пытаться что-то да сделать.

-Хм, всё же какие-то обрывки личностных воспоминаний о тех, кто тебя больше всего впечатлил остались. -Проговорил Кузен.

-Ну, Арима своей упёртостью и сейчас впечатляет. -Сказал Широ.

-Кстати, кого ты притащил? -Спросил Кузен.

-Нового сотрудника Антейку. -Ответил Широ.

-Я думал, что ты не всерьёз сказал то предложение. -Ошарашено проговорил Кузен.

-Я всегда Сюрёзен. -Проговорил Широ притворно надувшись.

Кузен на это только промолчал и улыбнувшись махнул рукой чтобы за ним следовали и пошёл в кафе. Всё ещё не отошедший от шока Йомо последовал за ними. Когда они пришли в кафе то Йомо наконец отошёл от шока и начал задавать вопросы.

-Кто вы? Зачем вы меня спасли? И почему вы говорите о мне как о уже сто процентном сотруднике? -Начал спрашивать Йомо.

-Мы организация Антейку, спас я тебя потому что твой запах схож с запахом двух детей которых нашли мои разведчики и сейчас заботятся о них, а сотрудником ты станешь в любом случае, или для того чтобы были те, кому ты мог бы доверить защиту своих родственников или чтобы зарабатывать и обеспечить детям хоть какую-то иллюзию хорошей жизни. -Ответил на вопросы Широ.

-Два ребёнка очень похожих по запаху на меня? -Задумчиво спросил Йомо Ренджи, но быстро вспомнил что так и не нашёл в разрушенном доме семьи Киришима трупов своих Племяшек. (или как-то по-другому?) -Ты знаешь где сейчас Аято и Тоука?!

-Ты чем слушал? Я ведь предельно чётко сказал, что за ними сейчас присматривают мои разведчики. -Сказал раздражённо Широ

-Так вот почему, когда они вернулись то их, было меньше в десять раз. -Сказал Кузен вспоминая что обратно пришли только 2 разведчика из двадцати.

-Ага, десять разведчиков прочёсывают все окрестности кафе чтобы не было сильно буйных гулей. -Сказал Широ.

-А ещё восемь где? -Спросил Кузен.

-Шестеро ищут беспризорных детей или детей у которых родители очень нехорошие люди которых ждут персонально подобранные под них пытки. -Сказал Широ. -А двое присматривают за детьми, которых уже принесли к ним, они меня хорошо знают и понимают, что если я увижу на нашей территории что с детьми плохо, обращаются, то могу устроить геноцид в миниатюре.

-Ну, в этом ты точно стал ещё более радикален. -Сказал с пофигизмом Кузен.

-Тогда надо будет покупать окружающую нас землю и строить что-то типа Детского сада, совмещённого со школой. -Сказал Широ.

-Всё в твоём распоряжении. -Проговорил Кузен.

-Окей, Йомо идёшь со мной, забирать племяшек, ну и будешь чем-то типа социального щита. -Сказал Широ.

-В смысле социального щита? -Спросил Йомо идя за Широ.

-Ну просто мне почему-то не верят, когда я им говорю, что мне уже немножко (вполне себе множко, всего лишь на десять тысяч лет больше.) больше двадцати даже когда я предъявляю паспорт. -Ответил Широ.

-Понятно. -Сказал в прострации Йомо.

Когда они вышли из кафе то Широ вытащил ножики-куинке из своих рукавов и превратил их в перчатки без пальцев, которые надел на руки. Они засветились на короткий миг оранжевым и погасли. Когда Широ с Йомо проходили около восемнадцатого района то Широ резко остановился и повернулся в сторону седьмого района и резко стартовал. Йомо пришлось спешить за Широ, но когда он прибежал то увидел Ресторан Гулей. Внутри которого слышались Крики Агонии.

*POV Широ. * «Момент, когда Широ внезапно остановился»

Хмм, почему я чувствую с того направления эманации детского страдания? Надо проверить.

*5 минут спустя. *

Так вот почему я чувствовал эмоции детских страданий, тут ещё и безумие примешано.
Э.Т.И.Т.В.А.Р.И.П.О.С.М.Е.Л.И.О.Б.И.Д.Е.Т.Ь.Р.Е.Б.Ё.Н.К.А.

Конец POVa

Широ резко стартовал и начал убивать Гулей перед этим Закрыв Всех гулей в здании накрыв его куполом доброты и на купол доброты наложил Купол Решимости. Из рукавов в руки Широ выпали ножики-куинке которые он активировал в режиме порядочной решимости (клинок поменял цвет на синий с красными полосами) и взмахнув ими он оставил на месте пореза остались вертикальный полосы решимости, которые после вспышки ножа полетели в посетителей (ТВАРЕЙ КОТОРЫЕ ДОЛЖНЫ СДОХНУТЬ) и организаторов (ТВАРИ КОТОРЫМ ВЫДЕЛЕНО СПЕЦИАЛЬНОЕ МЕСТО В АДУ СОЗДАННОМ СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ НИХ) при соприкосновении с жертвой они моментально вспыхивали розовым пламенем. (так сказать смесь безразличия и решимости. Они не смогут умереть, но будут страдать.) Организаторы смогли уклониться от полос, но были задеты пулями, которыми начал стрелять Широ переключившись на режим справедливости, изменив оружие ещё раз он выстрелил жёлтым лучом в одного из организаторов (TR) на месте которого остался только прах, который тут же был поглощён тенью. Биг Мадам и Мистер ММ напали на Широ вместе. Широ увернулся от атаки Биг Мадам и направив ножик-куинке в сторону ММ активировал режим доброты и защитился, и заключил ММ в своеобразную тюрьму внутрь которой поместил пять шариков храбрости тут же взорвавшихся. Пусть ММ и не получил смертельных ранений, но всё равно был серьёзно ранен. Широ сосредоточился на Биг Мадам и начал атаковать его в режиме решимости отрезая кусочки Кагуне которые тут же поглощались тенью. Биг Мадам попытался отступить, но Широ опустил на колено уклонившись от атаки ММ и воткнув ножик в режиме Порядочности в пол от чего под мадам начали вырастать шипы, на которые и насадили Трансвестита на колья, которые в добавок начали прорастать в организм доставляя ещё больше боли. На спине Широ засветился один ножик-куинке в режиме порядочности и прорастив скелетообразную руку сквозь накидку взмахнул ножиком в режиме решимости удлинил ножик, в клинок которым начал пытаться продавить кагуне Мистера ММ, но, когда не получилось выросла ещё одна рука в режиме порядочной храбрости и при ударе высвободился взрыв. Широ в тоже время превратил ножик в пистолет и выстрелил лучом в Мадам А

испепелив её верхнюю часть. И обернувшись увидел ММ лежит сильно раненый и подойдя к нему сожрал его тенью потом его тень увеличилась и поглотила всех посетителей и присутствующих организаторов и только Широ успокоился как получил удар кагуне пронзившее ему сердце. Широ с стекающей со рта кровью повернулся и увидел Ро которую раньше не заметил. На спине Широ засветился ещё один ножик-куинке в режиме настойчивой порядочности и превратив руку в начальную версию (?) руки-молота ударил Ро откинув её и вернувшись обратно на спину. Широ ударил левой рукой в правую ладонь и активировал перчатки куинке в то время как на спине один из ножииков-куинке засветился зелёным и регенерировал сквозную рану на месте сердца и погас. Широ же засветившись крайне ярким и обжигающим оранжевым светом переместился к Ро ударив высвободив, взрыв который пошатнул здание и откинул Ро к противоположной стене. Широ снова переместился и начал вбивать Ро в землю взрывами от ударов и когда от неё осталась кровавая клякса Широ ударил Правой рукой левую ладонь дезактивировал перчатки и поглотил её тенью успокоившись. Широ повернулся в сторону Сузуи и пошёл к нему. Когда он подошёл то Рей напал на него, но Широ только обнял его и начал успокаивающе гладить. Сузуя начал успокаиваться и посмотрев на Широ обнял его в ответ. Спустя десять минут к ним подошёл Йомо осматривающий то что осталось от Ресторана Гулей.

-Сильно же тебя разозлило то что здесь проводились их так называемые «Развлекательные Шоу» с участием детей. -Сказал Йомо.

-Надо будет дать задание разведчикам на поиск и уничтожение подобных заведений. -Сказал Широ успокоив Рея.

-Ну, что, пошли к остальным детям? -Спросил Йомо. -Мне по скорее охота увидеть племяшек.

-Конечно, пойдём прямо сейчас мне будут нужны все свободные разведчики для поиска и устранения подобных заведений. -Сказал Широ.

Они пошли в восемнадцатый район и забрав детей пошли в кафе Антейку где оставили детей и Широ в экстренном порядке начал скупать близлежащие территории и строить детский дом и школу с институтом которые нужны будут для обучения детей. А также ещё несколько зданий в том числе и общаги. (Или как по другом назвать?)

Позже Широ пошёл в одиночку искать других работников кафе и вернулся обратно с ещё двумя гулями которые начали работать в кафе.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/54680/1476371>