

Со смертью Хань Чжуна окружающие пышные зеленые луга мгновенно засохли. Осталась только кучка сухой желтой пыли. Несмотря на то, что никто из присутствующих не был знаком со смертью, это все равно было мрачное зрелище.

Цзу Ань не смог сдержаться. “Этот Хань Чжун действительно ни на что не годен. Все, что он сделал, это напугал нас своей болтовней? Он даже не дал нам никакой полезной информации”.

Ми Ли также нахмурилась. Слова Хань Чжуна также привели ее в полное замешательство.

Би Линглонг воспользовалась случаем, чтобы осмотреть Ми Ли. Ей просто было слишком любопытно узнать о внезапно появившейся таинственной женщине. У нее было множество вопросов к Цзу Аню, но она просто не могла заставить себя задать их прямо у нее на глазах.

Как раз в этот момент из храма внезапно донеслись грохочущие звуки обрушения. Группа быстро вошла внутрь, и увидела, что многие статуи были опрокинуты, а на том месте, где должна была находиться самая большая статуя, теперь зияла огромная дыра. Статуя провалилась сквозь пол.

“Сладкая осока Хань Чжуна разрослась повсюду, даже под фундаментом этого храма. Теперь, когда он умер, все его странные сорняки засохли, перестав поддерживать вес статуй. Вот почему все рухнуло”, - сказала Ми Ли, анализируя ситуацию.

“Хм? Там внизу что-то блестит.” - У Би Линглонг было острое зрение. Она в тревоге указала на дыру внизу.

Группа посмотрела в том направлении. Статуя внизу раскололась на две части. Голова была откинута в сторону, как будто она холодно смотрела на них. Это было довольно пугающе. Но в данный момент никто не обращал внимания на этот факт. Вместо этого они посмотрели в сторону сияющего пятна.

Гигантская статуя черепахи также упала вниз, а ее панцирь треснул. По бокам черепашьего панциря сияло кольцо света.

Ми Ли посмотрела на Цзу Аня и произнесла: “Пойди и посмотри”.

Цзу Ань был ошеломлен. “Разве ты не можешь легко расколоть эту каменную черепаху своей культивацией?”

“Ученик должен заботиться о нуждах учителя!” - Ми Ли хмыкнула. “Более того, твое тело уже стало таким крепким. Тебе следует использовать часть этой силы вместо того, чтобы бездельничать и позволять своему разуму блуждать”.

Цзу Ань потерял дар речи. Би Линглонг также покраснела. Несмотря на то, что ее отравили,

она не утратила здравомыслия. Она все еще помнила его преувеличенную реакцию, когда она поддразнивала его.

Что мог сделать Цзу Ань? Он мог лишь наклониться и вскрыть панцирь каменной черепахи. Несмотря на то, что материал был прочным, тело парня уже находилось на совершенно ином уровне. Ему даже не нужно было использовать Ки. Одной только силы было достаточно, чтобы расколоть панцирь вдоль трещины.

Внутренняя поверхность панциря была выложена множеством гладких, круглых, люминесцентных жемчужин, каждая из которой была невероятно массивной настолько, что ее невозможно было удержать в одной руке. Несмотря на то, что Би Линглонг привыкла видеть сокровища во дворце, она никогда не видела столько первоклассных жемчужин в одном месте. Более того, она чувствовала странную ауру, исходящую от них. Это явно были экстраординарные вещи.

Цзу Ань взял одну из них в руки и пощупал. “Внутри них находится не Ки, а какой-то совершенно непонятный вид энергии. Я понятия не имею, для чего их можно использовать.”

“Хм, какое разочарование”. - Ми Ли хмыкнула. “Сегодня твой учитель преподает тебе урок. У дракона было девять сыновей, и одним из них был Туолонг[1]. Его панцирь был способен действовать как ударная поверхность барабана, посылая звуки на расстояние более пятидесяти километров. Прожив десять тысяч лет, он сбросил свой панцирь и превратился в дракона. Этот панцирь черепахи содержит внутри себя восемьдесят одно ребро, что соответствует принципу ‘девять девяток стремятся к центру’. Каждое ребро украшено крупной жемчужиной по середине.

“Этот жемчуг чрезвычайно трудно добыть. Если бы ребра полностью не созрели, линька была бы невозможна, и Туолонг не смог бы превратиться в дракона. Если бы его поймали и освеживали, из ребер также не получилось бы жемчужин. Только если каждое восемьдесят одно ребро полностью разовьется и жемчужины достигнут совершенства, он сможет сбросить свой панцирь и превратиться в дракона.

“Эти символы упоминали сущность десяти тысячелетней черепахи. Я не ожидала, что это окажется правдой”.

Би Линглонг пересчитала жемчужины. Конечно же, внутри находилась восемьдесят одна жемчужина! Она с изумлением посмотрела на Ми Ли. Сначала ей не очень понравилась женщина в красном, она чувствовала, что та слишком агрессивна и что она не такая уж милая. Однако девушка никогда не слышала о легендах, которые только что рассказала Ми Ли. Более того, Би Линглонг внезапно почувствовала огромное восхищение уверенностью и самообладанием Ми Ли.

“Туолонг?” - Цзу Ань был весьма удивлен. Эта штука может прожить десять тысяч лет? Я не

думаю, что даже драконы этого мира могут прожить настолько долго... Он спросил: "Тогда для чего можно использовать этот жемчуг? Это какое-то невероятное природное сокровище?"

"Я не знаю". - Ми Ли покачала головой. "В конце концов, Туолонг - всего лишь легенда, никто по-настоящему не видел его раньше. Нет никакого способа узнать, для чего используются эти жемчужины. Просто спрячь их подальше. Возможно, позже у тебя появится шанс использовать их в этом подземелье."

Цзу Ань кивнул. Он положил восемьдесят одну жемчужину в свое хранилище. Парень подумал, Эти жемчужины все равно намного уступают по красоте моей Блестящей стеклянной бусине!

Внезапно Би Линглонг испуганно вскрикнула. "Вон там стела!"

Цзу Ань и Ми Ли обернулись. И действительно, они увидели покосившуюся каменную стелу в углу. На ее поверхности смутно виднелись какие-то письмена.

"Посмотри на эту девушку, ты настоящая счастливая звездочка, а? Ты всегда первой находишь полезные вещи." - Ми Ли улыбнулась в ее сторону. Затем она подошла к стеле.

Би Линглонг покраснела. У нее действительно не было другого выбора. Она так много пережила за это время, что ее прежняя гордость уже была полностью разрушена. Когда она увидела, насколько грозной была Ми Ли, то ощутила таинственное чувство угрозы. Вот почему она не упустила бы ни единого шанса проявить себя.

Цзу Ань также подошел к стеле, но многие иероглифы было невозможно прочесть. Он смог разобрать только одну строчку: '...слева - Лазурный Дракон - Первый Монарх, 51-й год; справа - Белый Тигр - Военный Генерал, 21-й год; сверху - Алая Птица - Свет Гробниц, 31-й год; внизу - Черная Черепаха - Хранительница Мудрости, первый год; благородная луна в центре...'

"Хм? Что это значит?" - Он чувствовал себя так, словно впервые познакомился с аналоговой электроникой и инженерным делом своего прошлого мира. Все это совершенно вылетело у него из головы.

Ми Ли была удивлена. "Так вот что это такое! Понятно, понятно..."

"Объясни уже..." - Цзу Ань бросил на нее раздраженный взгляд.

"Хм, сначала тебе следует как следует обратиться к своему учителю!" - воскликнула Ми Ли. Однако она все же объяснила: "Первая полночь 51-го года - это день зимнего солнцестояния, а также затмение. Согласно солнечному и лунному циклу, использовавшемуся династией Цинь, это явление происходит только раз в 4560 лет. Неудивительно, что появление этого подземелья было таким внезапным; оказывается, мы совершенно случайно попали на ту самую дату!"

“4560 лет...” - сглотнул Цзу Ань. “Боже мой... Не слишком ли безумна наша удача?”

Лицо Би Линглонг побледнело. “Будут ли какие-нибудь последствия, если мы не сможем вовремя покинуть это подземелье?”

Ми Ли одарила ее одобрительным взглядом. “Ты сообразительная. Это подземелье недолго будет оставаться открытым. Если мы не сможем уйти до того, как оно закроется, это подземелье откроется вновь только через 4560 лет”.

Цзу Ань полностью потерял дар речи. Какого черта? Если бы Чуянь, Мянмань и все остальные были здесь, я бы не возражал провести это время с ними. Но я определенно не хочу быть запертым здесь вот так на 4000 лет.

“Тогда о чем говорят другие слова?” - Он стал более сосредоточенным и не осмеливался терять ни минуты.

“Лазурный Дракон, Белый Тигр, Алая Птица и Черная Черепаха - это четыре сущности, которые представляют четыре звездные области космоса. Лазурный Дракон также известен как Первый Монарх, Белый Тигр - как Военный Генерал, Алая Птица - как Свет Гробниц, а Черная Черепаха - как Хранительница Мудрости. Каждая фраза относится к соответствующему времени и позициям... Хм, однако трудно сказать, для чего именно их упомянули, поскольку на стеле отсутствует информация. У нас недостаточно данных, чтобы делать какие-либо выводы”.

Цзу Ань серьезно произнес: “Тогда нам следует продолжать двигаться, чтобы получить больше информации из других мест”.

“Хорошо. Давай попробуем достичь той высочайшей священной горы, о которой говорилось ранее. Я верю, что дворец скрывает великую тайну, и ключ к тому, чтобы покинуть это место, также должен быть там.” - Ми Ли подняла голову в сторону едва различимого, но величественного дворца. На ее лице снова появилось то же странное выражение.

Цзу Ань подошел и коснулся ее плеча. “Есть ли что-то, о чем ты слишком стесняешься рассказать? Тебе не следует держать это в себе, может быть, я смогу тебе помочь, если ты расскажешь об этом. Я довольно удивительный, ты знаешь?”

Он видел так много подобных мелодрам. Очевидно, он хотел убрать как можно больше плохих флагов, увидев, как ведет себя Ми Ли.

Туолонг - антагонист классического китайского романа ‘Путешествие на Запад’. Туолонг - девятый сын короля-дракона реки Цзин.

<http://tl.rulate.ru/book/55158/3137133>