

«Смерть милосердна, ибо из ее владений нет возврата. Но тот, кто, выстрадав знание, вернулся из потаеннейших владений ночи, уже навсегда лишится мира и покоя...»

(Рассказ "Азатот", 1922)

Глава 1. Катакомбы.

Подорвавшись от острой, жгучей боли по всему телу, я стал ошарашено ощупав себя, но я так и не обнаружила причины этой боли.

- Что произошло... Где я нахожусь?

Задавшись вопросом я стал осматривать помещение в котором находился. Пыльные стены и потолок, покрытые слоем паутины, едва светящиеся кристаллы, которые были встроены в стены, давали едва ощутимый свет.

«Как я сюда попал?»

Мысленно пробормотав тот же вопрос спуская со стола на землю. Ощувив твердую землю под ногами я решился обойти помещение. Гнетущая атмосфера обители смерти вот что мне это напоминает, кости людей лежащие на покрытом пылью и мелкой растительностью полу по всей комнате, не давали моему сознанию покоя. Куча старого ржавого снаряжения и странный предмет в конце таинственного помещения, внешне напоминающий античную каменную плиту, исписанную чуждыми мне символами, схожими с иероглифами древнеегипетского народа. Размером он был как обычная книга, а сам светился разнообразными цветами. Он выглядел безопасно, но то что рядом со мной и этим предметом было много костей, не давало мне ни грамма покоя, и я решил пока не торопить судьбу и вспомнить хоть что-то..

Но в голову пришло только то что я сгорел заживо.

Я посмотрел на светящиеся плиты и в другой конец комнаты в котором была небольшая лестница ведущая на верх.

- И что мне делать?

Спросил я в голос, ожидая что мне кто-то ответит, но в итоге стояла полнейшая тишина. Не теряя времени я не спеша направился к лестнице и потопал в верх по пути размышляя о том что произошло перед моей смертью да и в целом порыться в памяти.

«Мое имя Варентайн, я жил в целом спокойной жизнью, был в принципе законопослушным гражданином, с людьми вроде как дружил, работал полицейским, следил за порядком. А умер в огне в своей собственной квартире, из-за того что все выходы были завалены. Наверное, из-за этого и была та ужасная боль по всему телу, и все же что это за место? Это какие-то катакомбы? Почему я был на каменном столе? Есть ли отсюда выход?

Чем больше я задавался вопросами, тем хуже мне становилось от осознания того что меня ждет дальше.

Тем временем я поднялся наверх и увидел большой зал, заставленный большими колоннами. В

дали виднелся большой трон на котором сидел скелет с короной на голове. Вокруг было много проходов, но некоторые из них были завалены, подойдя к одному из них я попытался открыть дверь, но она не поддавалась, с другими проходами та же история, все эти двери не имели замочных скважин они были цельнометаллические, имея небольшую ручку на краю.

«Раз двери не поддаются значит есть какой-то механизм который их открывает, или же они завалены с другой стороны». На что я не хотел надеяться.

Обыскав полностью зал, я ничего полезного не нашёл, никакого механизма, никаких открытых проходов, только полнейший мрак и ужас от этого места. Но я бы не сказал что сильно уж напуган. Скорее меня пугает неизвестность этого места.

Я спустился вниз, к той светящийся каменной плите.

Скорее всего это какой-то древний артефакт этого короля в тронном зале, вполне возможно что он может мне помочь выбраться отсюда, правда я пока без понятия как, не может же обычный камень светится просто так. Поэтому я решил его по детальней изучить.

Я потянулся рукой к камню, тот же в свою очередь начал ярче светиться.

«Хуже уже не будет» мысленно успокаивал я себя.

В мгновение ока камень оказался в моих руках, с камня появились разные лозы, которые вцепились мне в правую руку, что вызвало ужасную боль, я попытался вырваться и выбросить треклятый артефакт, но он высасывал мои силы и я медленно потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/55327/1408925>