

«Если не видите выход из положения, поступайте нелогично, именно это окажется выходом.»

Коко Шанель, «Жизнь, рассказанная ею самой»

## Глава 2: Вооружен и опасен.

Очнувшись, я обнаружил, что артефакта у меня не было, но вместо него у меня в глазах появились какие-то странные уведомления, как в каких-то играх, они были на непонятном языке. «Что это? Где артефакт?» Я осмотрелся вокруг себя, но ничего не обнаружил, кроме пожалуй того что на моем запястье появился какой-то остроугольный знак в виде глаза кошки. Поднявшись на ноги, передо мной появилось ещё одно уведомление, после которого весь непонятный мне текст, стал для меня читаемый, то есть эти символы были для меня как родные, будто бы я знал их с самого начала, довольно сложно это осознавать. Уведомление звучало так:[Универсальный язык выучен, теперь вы можете понимать людей и других существ этого мира.]

Так же в углу моего зрения появились красная, синяя и зелёная полосы, а выше них красовалось мое имя и приписка с указанием моего уровня. «Что происходит?» Подумав о своем уровне, передо мной появилось окно, в котором было все точно как в каких-то РПГ играх, то есть, окно персонажа в котором указано: что на мне одето, какой мой уровень, какая у меня миссия, мои статы со свободными очками распределения, и мой инвентарь. Вся основная информация в одном окне. Я посмотрел на место со стататами, у меня было двадцать поинтов для распределения, а также к каждой характеристике была краткая информация. Сила - повышает силу удара, защиту и переносимый вес.

Ловкость - повышает запас силы, шанс уклонения и скорость бега.

Интеллект - повышает запас маны, и сокращает время для чтения заклинаний, а так же немного увеличивает силу магии.

Скрытность - Повышает шанс быть незамеченным, увеличивает урон от скрытых атак.

Сейчас у меня было по одной единице в каждой характеристике, на данный момент я решил пока не трогать очки распределения, есть и другие более важные вещи, например найти выход из этих катакомб, без еды и воды долго мне тут не прожить.

Я снова поднялся наверх и подошел к трону со скелетом бывшего короля, на нем было пару тройку украшений, но больше всего выделялось кольцо, оно немного подсвечивалось и было с похожей гравировкой как и у артефакта внизу. Я медленно протянул руку к его кольцу. «Ты же не обидишься надеюсь, я просто хочу его одолжить» Коснувшись его костлявой руки мне выдало сообщение.[Обнаружен король забытой цивилизации «Рагдрак»]

- Ага спасибо.

Я стащил кольцо с его пальца и мне «Система» тут же показала его описание.[Кольцо короля Рагдрака, \*\*\*, \*\*\*.]

«Значит не все так просто, это кольцо что-то скрывает...» Я снова осмотрел зал, но ничего необычного не увидел, например какое-то устройство в которое можно было бы вставить это кольцо или что-то с чем можно было бы повзаимодействовать. «Очень надеюсь что один из заваленных проходов это не выход...» Я подошел к ближайшему мне проходу чтобы тщательно изучить его, но как только я оказался возле него, Кольцо которое было на мне, засветилось, а на двери у которой я стоял, появилось на середине небольшой светящиеся округлый узор, поднеся к нему руку с кольцо, дверь открылась и передо мной появился проход. Но пред тем как войти внутрь, мне показали часть скрытого текста в описании кольца.[Кольцо короля Рагдрака. \*\*\*, является магическим ключом к дверям.]

«Значит этим ключом можно открыть и другие двери, хорошо».

Пройдя дальше и увидев не большое помещение, похожий на оружейный склад я решил его осмотреть. Конечно же почти все вещи там были ржавые, кроме пожалуй каких-то темных кожаных доспехов, и нескольких кинжалов и мечей. «Это помещение рядом с тронным залом, а значит они явно не обычные, чтож проверим» Раз уж мне показало описание кольца, значит и других вещей может показать. Я взял перчатки от кожаного доспеха, и мне сразу же выдало его описание.

[Часть доспеха «Темного стража». \*\*\*, \*\*\*, \*\*\*.]

«Полагаю, и с другими частями будет точно так же. Скрытые свойства. Эти доспехи могут мне пригодиться. Надеюсь на поверхности я смогу на них заработать, ибо на кой черт в современном мире мне сдались эти доспехи. Поскорее бы вернуться домой... А... Ну да... Дом сгорел... придётся ночевать у своей сестры. Ладно, эти дела подождут, сначала нужно выбраться.» Я нацепил на себя эти доспехи и стал осматривать оружие.[Танталовый средний меч. \*\*\*, \*\*\*.]

[Танталовая катана. \*\*\*, \*\*\*, \*\*\*.]

[Вольфрамовый большой меч. \*\*\*, \*\*\*.]

Я смотрел на эти мечи и понять не мог, как они их изготовили. Тантал плавиться свыше трёх тысяч градусов, а вольфрам так вообще с трех тысяч пятистах градусов... Впрочем тогда это объясняет почему эти вещи здесь, сюда мог попасть только король, ну и его приближенные, однако всё равно интересно как они их изготовили, надеюсь по пути я найду их чудо кузницу. Так как я был вполне крепким парнем, то решил взять Вольфрамовый меч, однако как только я попытался его поднять я чуть не сорвал спину. «Ну да, вольфрам же в пару раз тяжелее стали» Если взять точно такой же меч, но из стали, то он будет от силы весить килограмм пятнадцать, а если взять вольфрам вместо стали, то вес возрастет до тридцати кило, в общем не знаю какой бугай должен таскать такой меч.[Не достаточно силы для поднятия большого вольфрамового меча, не хватает 14 единиц силы.]

«Понятно, вот где сила пригодятся, однако не вижу смысла, тратить очки, ради того чтобы махать большой дурой» Я взял танталовую катану, она была не тяжелая, Не смотря на то, что по идее тантал тоже тяжелее стали. Впрочем это не важно, махать могу и хорошо, так же я взял для нее ножны и закрепил её на поясе, после чего запихнул туда саму катану. «Я выгляжу как самурай, мда уж.» Если так подумать то эта катана мне не сдалась, один черт я ею пользоваться не умею, ну как минимум будет служить в качестве устрашения.

- Спасибо этому дому, идем в другой. Выйдя из склада я направился к другой ближайшей двери. Открыв проход, меня встретил темный, мрачный коридор. Правда все было не настолько плохо, ибо все ещё были кристаллы в стенах которые давали хоть и небольшое, но освещение чтобы видеть куда идти. Коридор оказался не длинным, в конце меня встретил проход в ещё одно небольшое помещение, большой стол с кучей стульев вокруг него, куча обветшалых картин с рисунком короля на них, судя по короне человека с картины, в самом помещении не было ни одного скелета, что странно, ибо куда бы я не заглянул, везде было по пару костлявых друзей, но да ладно, мне здесь делать нечего, а значит, пора проверить другие комнаты. Как оказалось и в других комнатах тоже ничего полезного не было, а тем более того что могло бы хоть как-то напоминать выход. Я стоял в зале и осматривался вокруг себя.

- Просто замечательно...

Все проходы в которые я мог попасть, осмотрел, в них не было абсолютно ничего полезного, другие проходы я осмелюсь предположить, завалены, остается только большая дверь в конце зала. Подойдя к этой двери, я поднес руку с кольцом, никакой реакции, как и следовало ожидать, она закрыта.

- Черт!

Злостно рыкнув и стукнув по ней ногой, я услышал не большое скрипение и дверь совсем малость, приоткрылась.

- Оу... значит не все двери тут под «замком».

Я начал толкать дверь, она медленно, но уверенно начала со скрежетом открываться, за дверью я увидел ещё один коридор он был довольно широкий и полукруглый, стены подпирали статуи с крыльями, а вдали виднелось пару лестниц, и пару проходов. «Ладно, если я буду идти только прямо я наверняка найду выход.» Я стал медленно но уверенно идти прямо по коридору.

<http://tl.rulate.ru/book/55327/1408928>