

Ранее

Он знал, что добился результата, даже если забыл о том что необходимо есть.

Мягкий сигнал оторвал его от работы, и он устало поднял глаза от рабочего стола. На мониторе компьютера появилась аватара Дракон с озабоченным выражением на лице.

- Да, да, я знаю, - тихо пробурчал он, откидываясь на спинку кресла. - Я наконец-то справился с модернизацией крюк-кошки. Трудно сделать такой маленький и мощный механизм.

- Прошло шесть часов с тех пор, как ты в последний раз вставал из-за стола, Колин. Пойди выпей чашечку кофе, может быть, что-нибудь съешь. Я могу еще раз просмотреть твои записи, пока тебя не будет.

Колин вздохнул. - Я благодарен тебе за помощь, Дракон.

Протирая глаза, он поднялся со своего места, потягиваясь. Звук хрустящих позвонков в спине и шее заставил его вздрогнуть, и он сделал мысленную пометку присмотреться к более совершенным и удобным дизайнам кресел.

Подхватив шлем, он натянул его на голову, пока он не соединился с остальной частью его костюма с мягким щелчком, затем направился в коридор.

В штаб-квартире Протектората шла ночная смена. Залы были практически пусты, лишь изредка можно было заметить еще одно человеческое существо. Мисс Ополчение и Бесстрашный были на патрулировании, в то время как Скорость, скорее всего, вернулся домой. Штурм и Батарея находились в здании вместе с ним, скорее всего, тренировались вместе, но их смена закончится через полчаса. Тихие ночи были относительной роскошью, особенно в таком городе, как Броктон-Бэй.

Итак, где он мог найти торговый автомат...

- Через несколько коридоров, справа от тебя, - сказала Дракон, ее голос мягко прозвучал в наушниках. - Рядом с ним также есть кофеварка.

- Спасибо, - пробормотал он.

Шагая по коридору, он замер, проходя мимо комнаты Вельда. Дверь была слегка приоткрыта, и через нее он услышал музыку. Однако его внимание привлекло то, что это не было похоже ни на что, что он слышал до этого. Это было красиво, но в то же время странно, любопытная композиция. Вельд часто включал музыку глубокой ночью, когда вокруг не было никого, кто мог бы пожаловаться, но никогда ничего подобного.

После минутного колебания он подошёл к двери, коротко постучал. Прошло несколько мгновений, и Вельд открыл ее. Теперь Колин мог слышать музыку более отчетливо, и он понял, что никогда раньше не слышал, игры на таких инструментах. И в то же время в ней было что-то странно знакомое; мелодия была почти как у классического оркестра, но с множеством мелких отклонений.

- Какие-то проблемы, сэр? - спросил Вельд.

Колин покачал головой. - Нет, мне просто стало любопытно, что ты слушаешь.

Вельд пожал плечами. - Это подарок друга.

- Один из Стражей? Я слышал, что Стояк иногда слушает музыку в нерабочее время.

- Нет, просто друг из школы.

Колин нахмурился. Это было достаточно невинное заявление, но было удивительно, что у металлического Стража уже появился друг; сообщения из Бостона указывали, что у Вельда были проблемы с общением в его старой школе. Это приятный сюрприз, подумал он, но что-то в этом заставило его почувствовать себя несколько подозрительно.

- Хорошо, - наконец сказал он. - Приятного вечера.

- Спасибо, сэр.

Вельд закрыл дверь, и Колин продолжил свой поход за столь необходимым ему кофеином. Музыка становилась все тише, и ему почти не хотелось оставлять ее позади. Это определенно стало сюрпризом; он никогда не был слишком заинтересован в таких вещах.

Он активировал коммуникатор своего шлема. - Дракон, ты слышала музыку, которую слушал Вельд?

- Да, слышала. Звучало довольно приятно. Хочешь посмотреть, удастся ли мне найти исполнителя?

- Если это не займет слишком много времени, то, полагаю, да. Признаюсь, мне стало немного любопытно.

- Отлично, - ответила Дракон. - Дай мне несколько минут.

Наконец Колин добрался до кофеварки. Проведя карточкой, выданной СКП, он поставил чашку

и наблюдал, как она наполняется горячим кофе. Сильный аромат молотых зерен ударил ему в нос, и он удовлетворенно вздохнул.

С добычей в руках он вернулся в свою мастерскую. Монитор погас; похоже, Дракон все еще ищет информацию о той музыке. Обычно найти объект было несложно; Дракон знала как работает Интернет, как свои пять пальцев.

Странно.

Сев за рабочий стол, он вернулся к работе. Внутренности его алебарды были вскрыты, открывая сложную схему внутри; он должен был быть осторожен, чтобы не повредить остальные системы, когда он вносил новые детали. Иногда, когда он делал шаг назад, он понимал, как мало он сам мог понять эту технологию; это было похоже на то, что чертежи просто возникли, без объяснения того, как это работает.

- Колин.

Он поднял голову. Цифровая аватара Дракон вернулась, хмуря брови.

- Что-то не так?

- Да, - ответила Дракон. - Я не могу ее найти. Я имею в виду музыку. Никаких записей о ней нет.

Колин сделал глоток кофе. - Ты уверена? Есть много андеграундной музыки, которая не оцифрована. Ты пробовала искать другие физические документы?

- Я бы не назвала подобную музыку "андеграундной", - возразила Дракон. - Это больше похоже на то, что сыграл бы оркестр мирового класса. И я уже проверяла наличие цифровых ссылок на физическое хранилище, но там тоже пустота. Как будто эта композиция появилась из ниоткуда.

Последовала секундная пауза, прежде чем она продолжила. - Колин, я недавно наткнулась на кое-какую информацию... и я не знаю, что с ней делать. Ты не помнишь, технаря по имени Эндрю Рихтер?

- По-моему, ты упоминала о нем раньше. Ты и он когда-то работали вместе, еще в Ньюфаундленде.

- Еще до того, как Левиафану удалось потопить остров и убить полмиллиона человек, прежде чем его прогнали Гильдия и Зеленый Дракон. Рихтер был одной из тех жертв, которых унесло волнами. В течение некоторого времени я проводила спасательные операции в этом районе, пытаюсь найти как можно больше его записей. До сих пор это было весьма полезно для моей

собственной работы.

- Ты нашла что-то интересное? - поинтересовался Колин. - Может быть, чертежи опасного оружия?

- Ничего подобного, - ответила Дракон. - Вот, посмотри сам.

Ее цифровой аватар исчез, сменившись изображением каких-то записок. Похоже, Рихтер использовал и компьютеры, и бумагу для своих проектов и чертежей, скорее всего, для дублирования. Однако его внимание привлекла иллюстрация в центре. Это была длинная цилиндрическая трубка с отметками, указывающими на то, что она была достаточно маленькой, чтобы поместиться в его руке.

На крышке, изящно вырезанный в металле, был знакомый символ "S".

- То же самое, что и у Супервумен, - пробормотал Колин, потирая подбородок. - В точности такой же. Но откуда она могла знать о работах давно погибшего технаря?

- На самом деле, это не творение Рихтера, - сказала Дракон. - Кто-то дал ему это, хотя и ненадолго, прежде чем забрать обратно.

Колин сделал еще один глоток кофе. - Мы знаем, кто? Это, безусловно, пролило бы некоторый свет на этот вопрос.

К сожалению, нет, - вздохнула Дракон. - Эти записи были потеряны навсегда. И есть еще кое-что по этому поводу.

- Что именно?

Прежде чем Дракон успела ответить, зазвонил телефон. Колин обернулся и увидел, что звонит Директор.

- Подожди, - сказал он, нажимая кнопку "ответить". - Оружейник слушает.

"Это директор Пиггот. В доках возникла чрезвычайная ситуация."

Он выпрямился в кресле. - Что за чрезвычайная ситуация, мэм?

"Все, что мы знаем, это то, что на АПП нападают на их собственной территории, и они проигрывают. Мы мобилизуем как можно больше сотрудников СКП и полиции, чтобы справиться с ситуацией. Бесстрашный и Мисс Ополчение уже в пути; Я хочу, чтобы ты, Штурм

и Батарея присоединились к ним как можно скорее."

- Да, мэм.

"Отлично."

Звонок завершился. Положив трубку на место, он поднялся с кресла и взглянул на Дракон.

- Мы можем обсудить это позже, - сказал он. - А теперь, прошу прощения, у меня есть неотложные дела.

S

К тому времени, когда он прибыл в Доки на своем мотоцикле, все уже было кончено.

Полицейские машины и фургоны СКП расположились прямо в самом сердце территории АПП, не подвергаясь нападению. Или, учитывая обстоятельства, бывшей территории АПП. СКП образовала оцепление вокруг места происшествия, не позволяя прессе и любопытным прохожим подойти ближе. Однако они расступились, когда увидели, что он идет к ним, в окружении Штурма и Батареи. Когда он проходил мимо гражданских, в толпе слышалось несколько шепотков и бормотаний, многие из них казались взволнованными.

Он уже видел, как дилеров низкого уровня и головорезов десятками грузят в бронированные грузовики, все в наручниках. Рядом стоял офицер, и он шагнул вперед, крепко сжимая в руке алебарду.

- Какова ситуация? - спросил он.

Офицер повернулся, чтобы посмотреть в его сторону. - Из того, что мы можем сказать? С АПП покончено. Конец. Капут. Полиция подсчитала, что у АПП было по меньшей мере двести человек в их непосредственном подчинении; мы уже арестовали триста. Многие из них начали подходить, когда атака началась, чтобы попытаться поддержать своих, и налетели прямо на нас. Звонила группа женщин, которых они собирались продать; в данный момент они в целости и сохранности.

- Мы знаем, кто все это сделал? - спросила Батарея.

Офицер покачал головой. - Понятия не имею. Головорезы тоже молчат. Думаю, это вопрос уязвленной гордости. Девочки сказали, что это была кейп, но на этом все. Мы также получили сообщения о значительном световом шоу, происходящем у воды, хотя это продолжалось совсем

немного. Вероятно, Лунг.

Он почесал подбородок, прежде чем продолжить. - Нам не помешала бы ваша помощь в обеспечении безопасности некоторых заключенных; нам также нужно заняться погрузкой Они Ли.

- Они Ли повержен?- спросил Колин.

- Так же, как и все остальные: одним ударом в морду. У него сильное сотрясение мозга, но с ним все будет в порядке, поэтому мне не мешает помощь.

Колин кивнул Штурму и Батарее. Они двинулись вперед, следуя указаниям офицера. И действительно, Они Ли лежал в наручниках на земле, слабо пытаясь освободиться от пут. Офицеры были настороже, когда грузили его в фургон СКП, но присутствие двух кейпов Протектората укрепило их решимость.

"Еще один кейп АББ схвачен" - подумал Колин. - "Но где же сам Лунг?"

Крики прервали его размышления. Подняв глаза, он увидел спускающуюся с неба фигуру, которую трудно было разглядеть в темноте. Это была женщина или высокая девушка, одетая в синий комбинезон с красными трусами поверх. В лунном свете блеснул золотой пояс, и Колин разглядел очертания плаща. Еще одна фигура безвольно висела рядом с женщиной, и глаза Колина расширились, когда он понял, кто были эти две фигуры.

- Извините за ожидание, - сказала Супервумен, плащ развевался позади нее, когда она приземлилась с Лунгом на буксире. - Нужно было убедиться, что транквилизаторы действуют.

Она бросила лидера АПП к ногам Колина. Лунг уже был связан массивными цепями, его глаза затуманены, а маски нигде не было видно. Он невнятно произнес несколько ругательств по-японски, но в остальном оставался неподвижным.

- Ты это сделала? - спросил Колин. - Ты уничтожила всю АПП, включая Лунга и Они Ли, за одну ночь?

- Одним словом? Да.

Его интерфейс подсказал ему, что она говорит правду. Он открыл рот, чтобы что-то сказать, но обнаружил, что действительно потерял дар речи. Вместо этого он решил опуститься на колени рядом с Лунгом, желая убедиться, что ему это не мерещится.

Тип телосложения и татуировки совпадали, и он узнал этот убийственный взгляд в глазах мужчины.

- Вы хорошо поработали, юная мисс, - сказал офицер СКП.

- С девочками все в порядке? - спросила Супервумен с беспокойством на лице. - Им пришлось убежать, прежде чем я начала.

- Их сейчас допрашивают, - ответил офицер. - Надеюсь, к утру они воссоединятся со своими семьями.

- Приятно это слышать. Страх в их глазах, когда я пришла им на помощь... Я ни за что не позволю АПП продолжать. Это должно было закончиться сегодня вечером, иначе я не думаю, что смогла бы простить себя.

- Ну, теперь им нечего бояться, - сказал офицер.

Колин выпрямился. - Хорошая работа, Супервумен. Дальше мы справимся сами; у нас есть подходящая для этого инфраструктура, хотя камеры будут перегружены.

- Учитывая, как они упаковали девочек в свои камеры, мне трудно сочувствовать, - ответила Супервумен. - Вы точно уверены, что вам не нужна помощь?

- Это было бы несколько излишне, - сказал Колин. - Я думаю, что каждый сотрудник правоохранительных органов в городе прибыл сюда.

Смешок. - Надеюсь, я не слишком сильно шумела.

- Я полагаю, что это доброе дело, - ответил Колин. - Я также заметил, что у тебя новый костюм.

- Нравится? Потребовалось некоторое время, чтобы изготовить, но я думаю, что это того стоило.

- Выглядит как профессиональная работа. Ты присоединилась к команде?

Она покачала головой. - Нет. И на этом, я думаю, мне пора уходить.

Супервумен уже собралась улететь, но Колин поднял руку. Нахмурившись, она оглянулась на него, скрестив руки на груди. Несмотря на молодость, в ее позе было что-то устрашающее.

- Что-то еще? - спросила она.

- Я просто хотел задать тебе вопрос, - ответил он.

- Задавай.

- Ты выглядишь как настоящая девочка-скаут, и все же ты много раз отказывалась присоединиться к Стражам. Ты выбрала независимый путь, когда могла бы заручиться поддержкой правительства.

- Мне показалось, что это будет сдерживать меня, когда я могла бы гораздо больше помогать людям. Я знаю о том, как Стражи должны действовать.

- Ну, тогда почему ты стала героиней? - спросил Колин. - Почему ты рискуешь своей жизнью, чтобы помочь людям вот так, когда ты могла бы играть в более безопасную игру, как другие Стражи?

Несколько мгновений она хранила молчание. Затем подняв голову сказала.

- Потому что я могу.

С этими словами она исчезла, улетев в ночь. Колин взглянул на показания своего интерфейса и убедился, что она действительно сказала правду. В конце концов, она действительно казалась настоящей самаритянкой, несмотря на некоторые предубеждения в СКП.

Вздохнув, он оглядел всех офицеров, которые сновали вокруг. Потребуется много бумажной работы, чтобы разобраться во всем этом. Но, в конечном счете, он чувствовал, что все обернется к лучшему.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/55354/1413960>