

Это были длинные выходные для Идзуку. Его слежка за Шинсо после уроков и неожиданное подслушивание махинаций Кизуки с этим "Клубом Страх" дали ему много поводов для беспокойства и размышлений. К счастью, суматоха предыдущей недели гарантировала, что в ближайшие пару дней ему не придется отвлекаться на школьные дела. Это давало ему достаточно времени для размышлений и восстановления.

Идзуку сидел на краю кровати, осматривая себя с ног до головы, пока тусклая пелена, окутывавшая его тело, полностью исчезала, ее золотистое сияние рассеивалось, когда утреннее солнце пробивалось сквозь зеленые тени, освещая постеры Всемогущего, висевшие на стене. Даже на плакатной бумаге улыбка Всемогущего, казалось, сверкала ярче, когда естественный свет освещал его лицо, приветствуя Идзуку и подстегивая его к новому утру, заряжая энергией для всего, что день подкинет ему.

И даже зная все, что он узнал, подслушав рассказ Кидзуки, Идзуку все еще не знал, что принесет этот день, когда все будет сказано и сделано.

Он глубоко вздохнул и потянулся; более ста часов непрерывного отдыха, да еще и выходные, проведенные в астральной форме в подготовке к сегодняшнему дню, сделали чудеса с телом, подумал он. Мягко сжимая покрытые шрамами руки и напрягая другие мышцы, Идзуку действительно почувствовал себя обновленным, плоть и душа снова бились как одно целое.

"Идзуку?" раздался голос Инко с другой стороны двери его спальни, за которым последовал легкий стук по дереву, - "Ты встал? Тебе помочь переодеться в форму U.A.?"

"Я встал, мама, - ответил Идзуку, - и я уже переоделся. Я чувствую себя как новенький!"

Он услышал вздох облегчения с другой стороны двери. "Приятно слышать! О, и у меня на столе приготовлен завтрак. Обязательно поешь перед уходом, Идзуку!"

"Обязательно! Спасибо, мама!" сказал Идзуку, услышав, как его мать зашаркала прочь от двери. Идзуку почувствовал облегчение, узнав, что тело сына наконец-то зажило после инцидента с USJ, но не меньшее облегчение Идзуку принесло и то, что его мать почувствовала облегчение. С тех пор, как он вернулся с тренировок в Камар-Тадж, ее стресс казался непрекращающимся, и слышать улыбку на ее лице... Идзуку всегда хотел, чтобы его мать улыбалась чаще, особенно после всего, что она пережила ради него за эти годы.

Идзуку тут же нахмурился: выражение лица матери вряд ли будет похоже на улыбку к концу дня, не то, что он планировал. Его мысли неизменно устремлялись к тому, о чем он размышлял в течение выходных: к фолианту, который теперь находился у Кидзуки.

Somnum Exterreri, - серьезно подумал Идзуку.

Почти инстинктивно рука Идзуку дернулась к правому карману, где снова лежала визитная карточка его сенсея. Она была возвращена в его тело Всемогущим и Стрэнджем на следующий

день после USJ, и в то короткое мгновение, когда его рука дрогнула, он всерьез задумался о том, чтобы немедленно вызвать Доктора Стрэнджа.

Но Идзуку также подумал, что его сенсей еще не полностью восстановился после битвы с Лигой, как он сам; Стрэндж, в конце концов, сильно нагрузил себя не только во время боя, но и после него, во время разоблачения Джиро, Каминари и Яйорозу, а также при создании восстанавливающей завесы с помощью Вонга.

Ученик не мог не поразиться стойкости своего учителя - даже на последних ногах Стрэндж всегда держался на высоте и делал все возможное, чтобы не показать явных признаков слабости.

Идзуку также считал, что, по крайней мере, с его точки зрения, все это фиаско "Клуба страха", которое начало разворачиваться, было проблемой, созданной им самим. Он еще не знал, как именно Кидзука завладел фолиантом, но он точно знал, что он оказался в ее лапах из-за него - из-за того, что он украл его в тот роковой день. И из-за того, что он украл его, этот злобный, озлобленный студент U.A., у которого был топор против школы и курса героев, собирался причинить вред своим одноклассникам.

Из-за него.

Насколько он помнил из своего пребывания в Камар-Тадже и последующих месяцев, несколько магических томов силы были украдены из личной библиотеки Стрэнджа Мастером Каэцилиусом и его зилотами, главным среди которых был Икидзи. Единственной книгой, которую удалось вернуть после этого инцидента, была Книга Калиостро, но Икидзи вернулся за ней вместе с Лигой в прошлом году, избежав темного ритуала.

Но *Somnum Exterreri* не был одним из потерянных в тот день фолиантов. Нет, этот фолиант был потерян только благодаря собственной некомпетентности и воровству Идзуку. Он вспомнил тонко завуалированное изнеможение своего учителя в дни, предшествовавшие возвращению Санктума в Нью-Йорк, и открытое проявление разочарования со стороны Вонга, который, несомненно, знал о фолианте и причине его пропажи.

Из-за него.

Насколько он знал, его сэнсэй все еще искал эти тома, совмещая эту задачу с личным обучением в течение нескольких месяцев подряд. Идзуку невольно увеличил нагрузку на Стрэнджа, пробравшись в Санктум по глупости. И вот теперь потерянный им фолиант снова появился на территории U.A., практически на расстоянии вытянутой руки!

Облегчить бремя, которое я вам причинил, - это самое малое, что я могу сделать, сэнсэй, подумал Идзуку, убирая руку с визитной карточки, лежащей в кармане. Я верну вам этот фолиант прежде, чем Кидзука сможет использовать его для причинения вреда моим одноклассникам, клянусь!

Если по чему Идзуку и скучал после окончания USJ, так это по физическим ощущениям любого рода. Конечно, были ощущения, которые он испытывал и экспериментировал, находясь в своем астральном теле, но ничто не могло сравниться с простыми, но приятными волнами тепла, которые омывали его голову и пробегали по телу, когда он входил в портал, созданный им самим. Прошло уже более четырех дней с тех пор, как его физическое тело в последний раз ступало через портал, и он действительно почувствовал легкую щекодку от знакомого покалывания тепла, пробежавшего по его плечам, когда он ступил во двор сразу за барьером U.A., в стороне от главного пути к школе, чтобы избежать как можно большего количества любопытных глаз.

К сожалению, как только он вошел в помещение, Идзуку охватило еще одно знакомое покалывание, заставившее его задрожать от ужаса.

Как и в прошлую пятницу, за ним наблюдали с того самого момента, как он вошел на территорию школы, ледяные глаза смотрели на него со злобным вниманием.

Подозрения Идзуку сразу же переключились на Айзаву-сенсея, поскольку Стрэндж, очевидно, одарил своего раненого сенсея набором трюков после USJ, один из которых позволял ему видеть Идзуку даже в астральной форме, когда тот становился невидимым. Он быстро отбросил эту мысль: во взгляде Айзавы никогда не было злобы, и что бы ни смотрело на Идзуку, оно излучало презрение волнами. Даже взгляд Качана не был таким злобным. Единственный раз, когда Идзуку мог вспомнить такой ненавистный взгляд, был у темноволосого парня, которого он видел после того, как Шинсо сделал заявление, тот был из клуба "Страх".

Идзуку внезапно поднял глаза вверх, на верхние этажи U.A., сканируя каждое окно, которое мог увидеть, хотя безусловно чистое стекло снаружи в сочетании с бликами утреннего солнца не позволяло увидеть, кто мог находиться внутри, глядя вниз на двор... и на него тоже.

Тем не менее, инстинкты Идзуку говорили ясно и четко: кто бы ни следил за ним, он точно был внутри, и, скорее всего, над первым этажом, где все еще толпилось большинство учеников. Он потуже затянул лямки рюкзака и бросился к парадному входу, продираясь сквозь толпу изо всех сил.

"Эй, Мидория! Твое тело полностью зажило!" Голос Киришимы раздался сквозь толпу, но Идзуку не остановился, чтобы ответить или повернуть голову, чтобы посмотреть, где он мог быть. Он извинится позже.

"Мидория!" Голос Ииды. "Я ценю твое желание поскорее попасть в класс, но ты не должен бежать... Эй!"

Идзуку не остановился. Он не мог. Его интуиция и инстинкты кричали в тандеме, когда он пробирался в холл первого этажа U.A., что он просто обязан найти то присутствие, которое так презрительно на него смотрело. Он не знал как, он еще не соединил ни одной точки, но тяжелый ужас в его животе говорил ему, что это, загадочная тьма, затаившаяся над Тодороки, и махинации Кидзуки Юуку - все они ведут к Сомнум Экстеррери.

<http://tl.rulate.ru/book/55592/1525326>