

Гнев Рю заметно уменьшился. Его взгляд смягчился и упал на пол, кулак стал слабее, а его атакующая позиция значительно ослабла.

"Знаешь, сначала я думал, что ты сможешь понять", - сказал Рю после нескольких минут молчания. "Черт, я надеялся на это. Но ты не можешь. Ты же учишься на курсе героев, так что я не думаю, что ты сможешь понять, каково это, когда тебе снова и снова говорят, что ты не можешь стать героем с твоим типом квивра".

Идзуку почувствовал, что его рот приоткрылся, когда он увидел слишком знакомую боль, отражающуюся от единственного глаза Рё. Он хотел прервать его, сказать, что понимает, но позволил Рё продолжить.

"И это еще больше расстраивает, ведь у нас с тобой одинаковые причуды!" прорычал Рю, сжимая руку в кулак. "Ты даже не можешь понять, как тебе повезло, Мидория - тебе и всем остальным несчастным студентам курса героев - не знать, каково это - постоянно хвататься за разбитые мечты!"

"Но скоро", - Рё снова поднял свой проницательный взгляд на Идзуку, - "наши мечты станут реальностью. У.А. - нет, общество - больше не будет держать наши амбиции в узде! На нашей стороне Король Мечты, и когда он освободится... мы с братом тоже освободимся. США, Япония, а затем и весь остальной мир должны будут принять нас как героев и, наконец, позволить нам использовать наши Причуды так свободно, как мы хотим, без осуждения!". Злая ухмылка пересекла его губы. "У них не будет другого выбора, кроме как принять нас, "злые Причуды" и все такое".

"Так вот почему ты хочешь стать героем!?" воскликнул Идзуку, потрясенный. "Чтобы просто... использовать свою Причуду по своему усмотрению? Ты действительно думаешь, что быть героем - это именно это?"

"Свобода - вот истинная сущность героя!" ответил Рю. "Эндевор, Мстители... и особенно Всемогуший! Все они - вершины... свободы!"

"Нет", - тихо ответил Идзуку, дрожа от гнева за то, что Рю использовал своего идола для оправдания своих действий. "Ты даже не представляешь, насколько ты ошибаешься. Если ты действительно считаешь, что быть героем - это так... тогда я не позволю тебе присоединиться к курсу героев!"

Ухмылка Рю раздулась до полноценной усмешки. "И как я уже говорил, у тебя нет ничего, кроме твоего бессмысленного слова против моего. Плачься друзьям, бегай к учителям, но ты ничего не сможешь сделать. Ты даже не имеешь ни малейшего представления о том, что сейчас произойдет здесь, в школе, не так ли? Ты совсем один, Мидория". Рю сделал паузу и хмыкнул. "Ты пойдешь один, и ты потерпишь неудачу один. Ты почти благородный...!"

Идзуку прервал монолог Рё быстрым ударом, но его возмущение быстро улетучилось, так как ученик общеобразовательной школы без труда поймал его руку. Он издал короткий крик боли,

когда рука была крепко сжата. Идзуку тщетно пытался вырваться из захвата Рё, когда рука была поднята перед лицом другого мальчика, и он неловко извивался, пока Рё осматривал многочисленные шрамы, которые оставались видны даже в его астральном состоянии.

"Ты не смог бы нанести ни одного удара, чтобы спасти свою жизнь", - сказал Рёу с наигранной строгостью, после чего снова перешел к насилию, нанося Идзуку быстрые последовательные удары по лицу и груди. "Как, черт возьми, такой слабак, как ты, попал на курс героев с квирком, идентичным моему?!" Рю внезапно набросился на Идзуку, схватил его за плечи и вышвырнул из класса.

Астральная форма Идзуку замедлилась лишь незначительно, когда он прошел сквозь стену и выскочил обратно в коридор. Не останавливаясь, он помчался по коридору, не останавливаясь, чтобы выпрямиться, зная, что ему нужно как можно больше расстояния между собой и Рё.

Вряд ли я смогу сразиться с ним один на один в моем нынешнем состоянии, подумал Идзуку, держась выше голов отставших учеников. Я еще совсем новичок, когда дело доходит до астральной проекции, и если я прав насчет Рю, то он обладает способностью перемещаться по астральному плану с помощью своего квирка с самого детства!

Идзуку хрюкнул и схватился за грудь, пока летел. И я действительно чувствую себя все более измотанным. С исчезновением завесы я не могу поддерживать свою астральную сущность так же долго. Скоро мне придется вернуться в свое тело, но я не хочу вести Рю прямо к нему! Я также не знаю, на что он способен по сравнению со мной. Если он не осознает, что переходит в астральный план, когда использует свой квирк, то, возможно, он не знает всего, на что способно астральное тело! Пока что побег - мой лучший вариант... Только бы остальные мои заклинания не были почти бесполезны, пока я в этой форме!

Проносясь над головами присутствующих в зале, Идзуку оглянулся и едва не задохнулся, увидев Рё на хвосте, с искаженным от ярости лицом.

Думаю, я больше не получу от него ответов! подумал Идзуку.

Отчаявшись потерять Рю, чтобы вернуться в свое тело в целостности и сохранности, Идзуку внезапно опустился в толпу, проходя сквозь многочисленных учеников, пытаясь сбить с толку своего преследователя. Он почти пожалел об этом, так как постоянное прохождение сквозь физические тела казалось ему... неправильным. Когда он обычно проходил сквозь другого человека, как в прошлый раз с Токоями, он ничего не чувствовал. Но тогда это была только его рука, а теперь он использовал всю свою астральную форму. Перемещение через тела целых людей с помощью своей астральной формы было похоже на перемещение сквозь сплошной дым, и это ощущение сильно взволновало Идзуку. Он мысленно извинялся перед каждым человеком, через которого проходил, замечая на периферии, как они сгибаются или дрожат, когда он проходит через них.

Когда он прошел сквозь последнюю группу студентов в конце переполненного зала и молниеносно обогнул угол, необычное ощущение, что за ним наблюдают, почти исчезло.

Идзуку замедлил шаг, чтобы перевести дух, но ничуть не ослабил бдительность - его глаза по-прежнему были устремлены на Рю. Собравшись с мыслями, он обернулся и увидел большие, внушительные стальные двери, возвышающиеся над ним на том месте, где он остановился.

Это...?

Так и есть. Идзуку остановился перед огромными стальными дверями студии U.A. Development. Ее причудливая желтая вывеска была покрыта черной копотью, возможно, от недавнего взрыва. Идзуку понял, что прошла почти неделя с тех пор, как он в последний раз видел Хацумэ - прямо перед инцидентом в USJ, - и задался вопросом, как она восприняла эту новость. Думала ли она о нем? Волновал ли он ее? Должен ли он был хотя бы навестить ее в день возобновления занятий?

Отвлекись! приказал себе Идзуку, тряхнув головой, чтобы прогнать мысли. Он тут же пожалел об этом, когда новая волна боли пронеслась по его астральной форме. Он скривился и потянулся вверх, чтобы осторожно потрогать место, где Рё ударил его по челюсти и плечам.

Кстати, о Рё, неужели я наконец-то потерял его - гах! Мысли Идзуку прервались, когда на него налетели сзади, атака последовала быстрее, чем он успел зафиксировать покалывание, которое обычно предупреждало о его присутствии.

"Нашел тебя!" крикнул Рю, врезавшись в спину Идзуку.

Они оба влетели в двери студии разработки. Стальной вход оказал небольшое сопротивление их фазированию, ошелолив обоих, когда они вышли с другой стороны и закружились в воздухе. Кружась над пустыми рабочими местами студии, Идзуку заметил одно из них, которое было занято.

Каждый раз, когда он видел его, на нем вспыхивал розовый свет.

Хацумэ!

Розоволосая изобретательница была на своем рабочем месте, одетая в стандартную униформу U.A., а не в свой обычный мастерский наряд. Она возилась с красно-золотыми очками, которые Идзуку видел на ней раньше - те самые, которыми она несколько недель назад разбила нос Бриганду.

"Хацумэ!" крикнул Пауэр Лоадер, заглядывая в дверь, ведущую в классную комнату, примыкающую к студии. "Возможно, я разрешил тебе пользоваться студией до начала уроков, но я ожидаю, что ты не опоздаешь, понятно?"

"Я скоро приду, сенсей!" ответила Хацумэ.

Пауэр Лоадер с минуту смотрел на нее, потом хмыкнул в знак признательности и вернулся к шумной болтовне класса 1-Н, закрыв за собой дверь.

Идзуку и Рю покатались по воздуху, пока Хацумэ и Погрузчик коротко переговаривались, и Идзуку затормозил на полпути, пройдя через своеобразный гидравлический пресс в центре комнаты.

Рёу, однако, оправился первым и помог Идзуку пройти весь путь через пресс, ударив кулаком в его астральное нутро, пробив его насквозь.

Идзуку мог представить себе, какую призрачную слюну он бы сейчас выплюнул, если бы мог. Он прикрыл живот руками, пока Рё продолжал атаку.

"Как ты держишься, Мидория!" Рю злобно рассмеялся, схватив Идзуку за плечи и начав крутить его вокруг себя. "Я? Я держусь отлично, спасибо, что спросил!"

Он сделал последнее вращение и швырнул Идзуку через всю студию, прямо к рабочему месту Хацумэ.

"Хацумэ!" закричал Идзуку, кружась к ней, и на долю секунды показалось, что она приостановила свою работу, как будто действительно услышала его крик.

Руки Идзуку взметнулись, когда его астральное тело пролетело сквозь нее, и она напряглась от внезапного холода, вызванного его фазированием. Проходя сквозь нее, Идзуку остро ощутил ту же твердую дымчатую субстанцию, с которой он столкнулся, когда несколько минут назад проходил через тела студентов в коридоре. Паникуя и размахивая руками, Идзуку сделал то, чего не делал раньше, и ухватился за эту субстанцию, проходя через тело Мэй. Он схватился... и потянул.

Тело Мэй быстро последовало за ним - точнее, последовало ее астральное тело.

Мэй вздохнула, и все действия в студии прекратились. Рё парил вперед, чтобы нанести еще один удар Идзуку, но так и застыл в воздухе, глядя на Мэй широкими, изумленными глазами, явно удивленный новым поворотом событий.

Идзуку вскочил на ноги, пройдя сквозь Мэй, и, усевшись на ее рабочую станцию с очками и инструментами, уставился на нее с удивлением, превосходящим удивление Рёу. Он смотрел то на свои призрачные руки, то на шокированное лицо Мэй, ошеломленный тем, что он только что сделал.

Он и не подозревал, что может насильно удалять чужие астральные формы, тем более принадлежащие людям, не обученным мистическим искусствам. Его удивление и растерянность быстро перешли в панику - она не могла оставаться вне своего тела слишком

долго!

<http://tl.rulate.ru/book/55592/1525329>