

.....

Рубящим авангардом атаки были Арахнейские пушки тухлого мяса.

Пушки тухлого мяса выпускают снаряды разложившегося мяса, они один за другим попадают в цель и в крепостные стены.

“«Звук кашля», «Звук кашля».... Что! Это.... Яд...!» *(1)

Вторичным эффектом пушек тухлого мяса является эффект яда для юнитов в окружности, а для зданий продолжительный ущерб колеблется крепостная стена, крепостная стена начинает распадаться. Пушки тухлого мяса неоднократно, неоднократно продолжают орудейный огонь, несущие гарнизонную службу на крепостных стенах безнадежно падают вперед из-за яда, крепостная стена шурша разваливается.

“Встать вместо охранников крепостной стены! Защитить крепостную стену! Враг идет!”

“Почему никто не встаёт за баллисту! Против этих насекомых ничего лучше не подойдет!”

Среди переполняющих умерших солдат от яда, беспорядочные приказы перелетают с места на место.

Солдаты стараются разместиться на крепостной стене, но яд пушек тухлого мяса блокирует их. Солдаты сильно и ожесточенно закашлявшись, льют изо рта из носа из глаз кровь, испуская последний дух наверху крепостной стены.

“Удобство использования пушек тухлого мяса хорошее. Для того чтобы снести крепостную стену потребуется время всё-таки за ход этого дела получится уменьшить количество вражеских юнитов. Если количество вражеских юнитов сократятся, то пробившись через крепостную стену даже внутренние бой станут выгодными”

Королева Арахне так бормочет себе под нос разглядывая беспорядок наверху крепостной стены.

Это всё благоприятно! Определённо пушки тухлого мяса сокращают военный потенциал врага, и несмотря на то-что в добавок разрушают крепостную стену. А также было приукрашенное сокращенное всё-таки разрушение добавленное метателями костей по крепостной стене тоже.

“В пределах одной минуты крепостная стена рушиться. Приготовиться первому боевому порядку к вылазке. Второй боевой порядок, третий боевой порядок тоже продолжать подготавливаться к вылазке. Главной точкой штурма будет восток. Делая самым предпочтительным прорывом на востоке, а на юге, и на севере осуществиться диверсия. Сериниан вместе со мной с востока”

“Ко, её величество королева! Это рискованно! Осадное сражение станет ожесточенным!”

Королева Арахне даже несмотря на индикатор с многолетним опытом, знает тайминг разрушения построек. Всё же предполагая случаи того что строения самого этого мира такие-же, как и в игре. Пожалуй, если увидеть способ разрушения то и можно будет представить себе когда же оно будет развалено.

И тогда, как и предполагалось Сериниан, Я сдерживаю ее направиться на зону военных

действий.

“Я иду, Сериниан. Это моя война! Даже если ничем не буду полезна я хочу удостовериться лично”

Так, конец жизни королевства Марка.

“...Как прикажете. Эта Сериниан, всеми силами будет защищать её величество королеву”

Сериниан так сообщив прикладывает кулак к груди.

“Спасибо, Сериниан. Ты очень надежный рыцарь. Что ж на этом, пойдем?”

Потом ровно через минуту на востоке, севере, и на юге крепостные стены рушатся. Туда устремляется большая армия потрошителей роя. Дикеровый рой тоже высовывает свой облик из земли, в беспорядке лошадь прищпоривается. Внутри крепостных стен большой хаос!

“По, помогите, помогите!”

Убогие солдаты находившиеся в окрестностях крепостных стен поглощаются роем. Рой разрывая всё на куски что, попадает на глаза, оставляя позади себя лишь трупы. Радикально растаптывая!

Рой развёртывается в центре на главной улице, и отсюда рой протискиваться в улочки и внутрь построек. Солдат убегающий в улочке понизивши звук вздохов поглощается с жадностью, эвакуировавшиеся гражданские в дом разрываются на части.

Здесь некуда бежать.

“Мама.... Чудовища вошли в город....?”

“Если мы тут будем прятаться то всё будет спокойно. Поэтому, будь тихими. Веди себя тихо хорошо”

Спрятавшийся родитель и дети в подвальном помещении— Людмила с сыновьями так сообщая согласовывают, сверху подвального помещения издаётся звук вползающего роя в дверь. Стоявший зловещий звук шагов потрошителей роя, раздавался эхом в подвальном помещении, находящиеся внутри дети трястись.

Дети все еще не превышающие пяти, семи лет. Отец отправился с войском «армией восточных поселков» и не вернулся. Прикрываются матерью Людмилой, сыновья в отчаянии поглощают воздух. Звуки шагов роя продолжают звенеть, каждый раз когда слышат звуки шагов как будто вот-вот сердце ужасно вылетит.

“Прошу тебя уйди куда-нибудь.....”

Людмила всячески молилась богу света, душам деда и бабки.

Тем не менее, реальность жестока!

Потрошитель роя вонзая длинный серп и ломая засов двери подвального помещения открывает

его, и обнаруживает там прятавшихся Людмилу с детьми.

“А-аа!”

“Мама, мама!”

Силами потрошителя роя родителя Людмилу и детей разорвали на куски, в подвальном помещении падает эта плоть. Конечности пропали, в трупe пронзён череп, лежа поваленными в подвальном помещении. Таким же образом, как мужа так даже жена стала добычей потрошителя роя.

Рой наброситься разнюхав привкус людей до домашнего внутреннего подвального помещения. Даже на другой стороне крыши также. Нет способа сбежать от роя. Где бы не находился рой он принесет с собой смерть. В равной степени смерти.

“Жестокие!”

Королева Арахне рассматривая этот пейзаж так ворчала себе под нос.

“Для людей чего-то подобно как сострадание нет надобности, её величество королева. Особенно если они являются врагами”

“Абсолютно. Послушайте даже если держа нести милосердие то оно ничему не понадобится. Мы верим только в суть несомненной грубой силы! Не очень ли радостное положение вещей да?”

Хоть Сериниан сообщает королева Арахне выходит из дома убитых родителя и детей.

“Итак, продолжим. Масштабный геноцид. Поэтому другого способа не остается кроме как продолжать”

Я так сообщив— Королеве Арахне продвигаюсь по главной улице запада.

Как обрушим дворец не одеть ли бы корону? Думая об этом.

.....

.....

Я с Сериниан продвигалась вперёд вместе с цунами потрошителей роя.

Столько кишащих потрошителей роя не сталкиваются со мной. Они осмотрительно двигались вперёд уклоняясь от меня. Если я буду сбита ими я же улечу, я выразила свою признательность им об их деликатной заботе меня.

“Военные силы врага защиты разделены на севере и юге. Таким же образом пробиваются до центральной части, тыл военных сил севера и юга ударяется. Если это так будет продолжаться,

то это будет также как естественный снос целиком врага. Останется вломиться в королевский замок, монарха или как он там называется важный человек королевства Марка перебить всех!”

И тогда, так называемое государство королевство Марка прекратит существование на поверхности земли.

“Именем бога света остановиться!”

Аа. Наткнулась на вражеские военные силы защиты раздумывая о таких делах. Я думала что почти всеми покончили при первом штурме всё же, похоже был военный потенциал размещенный в отдалении от крепостных стен!

“Не остановимся. Мы продолжим движение. А вот вы лишь умрёте!”

“Ты, что не человек?”

Рой идущий вперёд в сопровождении смотрит на меня, командующий со стороны боевого потенциала обороны показывающий похожее на сомневающееся выражение лица. Так называемое непонимающее выражение лица почему же людская девица действует вместе с роем!

“Не являюсь, человеком. Носящая сердце монстра, монстр! Я прекратила являться человеком и враг людей! Этой мне следует покончить с вами! В противном случае этот захват не остановиться. Это будет длиться до такой степени. Если даже вы к примеру сбежите на корабле мы преследуя, покончим с вами”

Я объявляю громко.

Так, я уже не человек. Я Королева Арахне! Враг Людей!

Моё сознание увлекается за собой роем в коллективное сознание, моё

сознание как человека угасает. Напротив рой тоже увлекается за собой в моё сознание, становясь нечистым роем.

Если бы была чистым роем, то даже эльфы бы смогли бы прибрать к рукам.

“Вот оно что. Ты вожак что ли?”

Командующий военными сил обороны показал кивок в знак согласия.

“Раз уж, единственным остаётся отбросить тебя! Служащему в небесах обитающему богу света. Молим о сошествии на землю сейчас сюда. Господина Харистоэля!”

Командующий военными сил обороны так крича, с небес свет лья как из ведра, в этом вызванном освещающем свете проявился облик огромной охотничьей собаки. Похоже, что есть размер в 3, в 4 раза больше потрошителя роя! Таких, как я проглотит же одним глотком.

“Люди. Вы столкнулись с трудностью....?”

“Да, господин Харистоэль. Ставшее злым нечто пришло, уничтожить нашу родину”

Охотничья собака сообщает торжественным голосом, военные силы обороны— кажется руководитель святого рыцарского ордена Елизаветы так сообщил.

“Если как-то в затруднении, то полагаются на ангела что ли? В вас даже, изобретательности нет”

Я пожимаю плечами в третий раз столкнувшись с ангелом.

“«Слушайте!» Такому как **!** вы дикому племени не поклоняющимся богу света, лучше бы быть забитым г-н ангелом. Отступи, Ставшее злым нечто!” *(2)

“Ого! Теперь кто не поклоняется богу дикое племя? Мы и так дикое племя не прибавляя этот предлог! Настоящие, Подлинные, Неподдельное дикое племя! Убиваем врагов, отнимаем у врагов, и поэтому жизнеспособное дикое племя! Независимо от того поклоняемся богу или нет это сейчас не имеет значения”

Не знаю каков так называемый бога света, но не похоже чтобы я поклонялась бы всю жизнь этому!

“Ставшие злым нечтом. Вам лучше быть готовыми. Эта позиция высмеивания бога является грехом”

“Будем сколько угодно высмеивать. Даже говоря это так относительно так называемого этого бога света могу ограничено сказать, так как я ничего не знаю. Не более чем, эта изведённая беззащитная труппа считает справедливостью поклонение богу или что-то около этого?”

Сообщает назвавшийся ангел Харистоэль, я так ответила в ответ.

“Тогда, будь готова. Этот грех будет возмещён посредством смерти”

“Сериниан, займись”

Харистоэль принимая низкое положение тела, а я приказываю Сериниан.

“Положитесь, её величество королева”

И тогда, Сериниан вышла вперед. Принимая положение с черным сломанным святым мечом, направленным на Харистоэль.

“Готова!”

“Ага!”

На набрасывающуюся Харистоэль, Сериниан извергнув нить с хвоста в один присест запрыгивает на крышу здания. Харистоэль впоследствии взбегают по стене здания, вонзая когти в стену одним усилием поднялась на крышу.

“Сбегаешь что ли? Злое нечто”

“Прикалываешься. Это все для того чтобы не втянуть в сражение ее величество королеву”

Харистоэль сообщает торжественными словами, Сериниан так неустрашимо отвечает.

“Твои клыки украшение? Эти когти украшение? Если это не украшение, то попробуй доказать. Я своей ценностью и существованием возьму и докажу твоим трупом!”

Сериниан направив сломанный святой меч на Харистоэля так кричит.

“Глупая! Ты что хочешь сказать, насекомое сможет победить ангела?!”

“Аа. Уже разобралась с двоими!”

Харистоэль бегом, и Сериниан бежит.

Клык Харистоэля и сломанный святой меч Сериниан запутываются.

“Кх.....!”

Клык Харистоэля оставляет царапину на правой щеке Сериниан.

“Это предел!”

И тогда, сломанный святой меч Сериниан вонзается в бок живота Харистоэля

“Тварь! Это что сломанный святой меч?!”

Здесь Харистоэль в первые у держащей в руках Сериниан, уничтожающий святое деградированный меч святого рыцаря— похоже что поняла что это сломанный святой меч! Весьма и весьма пожалуй поздно.

“Будь готов! Собака! Я отрублю эту голову!”

“И не мечтай, насекомое!”

Сражение Харистоэля и Сериниан накалилось.

“Гха...! Атаки тяжелая...!”

“И это твой предел что ли, насекомое!?”

С ужасной скоростью когти, клыки протягиваются, Сериниан на это отчаянно отвечает. От гигантской фигуры Харистоэля высылаются все тяжелее атаки, все быстрее, чувствуется как кажется Сериниан немного подавляют.

“Сериниан. Целься в глаза. Сперва разрушь сосуд восприятия. После этого можешь покончить с ним”

“Как прикажет, её величество королева!”

Я выдаю указания ведущей ожесточённый бой Сериниан.

Сериниан продолжая уклоняться от атак Харистоэля, подчиняясь моему указанию целиться в лицо Харистоэля. На имеющимся сосудам восприятия лица. Глазное яблоко и нос.

Целясь, в цель, в цель.

Упрямо и настойчиво, как охотничья собака даже более чем охотничья собака. Сериниан настойчиво высылает один за другим сломанный святой меч, чтобы разрушить глазное яблоко Харистоэля.

“Сериниан. Только на тебя можно опереться! Я доверяюсь на тебя”

“Да, её величество королева! Положитесь на меня!”

Я в коллективном сознании целиком обращаюсь к эмоциям доверия Сериниан.

После чего! Сражение с резкой переменой начинало клониться в направлений доминирующего положения Сериниан. Совершенно как будто по волшебству Сериниан восстановила свое состояние.

“К-ха!”

“Г-х! Тварь!”

Харистоэль же не понимал.

Почему даже сейчас казалось было, что загрызенная до смерти Сериниан с резкой переменой может получить господствующее положение? Почему в Сериниан переполняется воля борьбы, почему же несмотря ни на что давят Харистоэля? Почему Сериниан может сражаться до сих пор?

Это просто! Потому что она рыцарь! Так как рыцарь ставший моим щитом может стать мечом. Если я положусь, то на это непременно откликнуться.

Именно это же для Харистоэля не было понятно.

Затем, все высылаемые атаки Харистоэля не пропускались Сериниан, а Сериниан наоборот перешла в наступление. Между клыками и когтями, прицелившись Сериниан вбила атаку в Харистоэля. И тогда, наконец—.

“Г-ха!”

Сломанный святой меч Сериниан пронзил правый глаз Харистоэля. Тело гигантской охотничьей собаки пошатнувшись, из-за мучительной боли уходит до крыши другого здания.

“Тварь, тварь, тварь, тварь! Как !ты посмела!”

Харистоэль кричал даже не проливая кровь, более чем с свирепым выражением лица и пронзительным взглядом смотрит на Сериниан.

“Сериниан. Подстрели раненого зверя с насторожённой. Он на границе жизни и смерти высматривает существование”

“Да, ваше величество!”

Придя до этого момента расчёт победы Сериниан высоки. Тем не менее, нельзя усыплять бдительность.

Будь внимательнее для раненого зверя. Старинное изречение! У зверя сильный инстинкт существования. Я конечно же не знаю у Ангела так или не так, но для инстинкта существования циркуляция адреналина этого движение вперёд, ожесточённая пульсация сердца, для жизни, для жизни, вклиниваясь пожрав врага для жизни!

“Для злого нечту надобности в милосердий нет! В этом месте меня разорвут на куски!”

Всё-таки движение Харистоэля по сравнению с недавнего момента стало всё быстрее.

Сериниан ты же справишься?

“Разорванным на куски будешь !ты! Собака!”

Сериниан сделала это. Убила его.

Со стороны разрушенного правого глаза Харистоэля— с мёртвого угла вращаясь, в толстую шею Харистоэля вонзился сломанный святой меч, одним ударом оторвалось друг от друга. Голова Харистоэля теперь соединится только на одной коже, скатываясь падая с крыши здания, простирается на поверхности земли.

И тогда, подобно привычному становясь частицами света исчезает.

“Н, Не может быть! Г-н Харистоэль!”

“Ангел! Ангел! Так!”

Изрядно надежда была на Харистоэль. Во всяком случае, как бы там ни было это был ангел рыцарского ордена, защищающий королевскую столицу! Если его разобьют, то лучше будет сказать для них больше ничего нельзя сделать. Буквально всё кончено!! *(3)

“Режьте, Забивайте, Громите. поголовно всех истребить. Всех дружно в мясные клёцки!”

“Да здравствует ее величество королева!”

Я провозглашаю как будто пою песню, Рой одновременно приходит в движение.

“П, помогите! Пожалуйста, помогите!”

“Принять бой! Если пропустим тут-то горожан зверски убьют!”

Некие из-за страха ударились в побег, некие стоят лицом к лицу в страхе.

Святой рыцарский орден Елизаветы сражался.

Отрубая руки и ноги Потрошителей роя, разбивая головы, рвя в клочья внутренности, они изо всех сил сражались. Они даже зная что напрасно сражались, все равно размахивали длинными мечами. И тогда, все это было напрасным.

“Это конец!”

Впереди меня простирающимися не скажу что без возражений были лишь мёртвые тела бывшего ранее святым рыцарским орденом Елизаветы. Но они смогли устранить 2ед, Зед потрошителя роя, лишь только это!

“Её величество королева, продвигаться вперёд?”

“ДА! Продвигаться вперёд. Эту Сигрию покрыть трупами. Наш ореол славы находится там”

Одина ед. потрошитель роя спрашивает, Я тоже так передаю сообщение в коллективном сознании.

“Продвигаться, продвигаться. Ради ее величества королевы”

“Продвигаться, продвигаться. Ради ее величества королевы”

Потрошители роя идут растаптывая всё.

Так как я в точности представляла себе.

.....

Π/Π

* (1) □ Кашель □ не понимаю как правильно написать прописью. Пишу «Звуки кашля»

* (2) Послелог по отношению к высказыванию собеседника манера говорить злословием. Выражение, выражающимся такими же на вид словами что и «дурак, дура; глупость, чушь; дико, ужасно, чертовски.....» Записываю как некого сарказма «Слушайте» с мыслями типа слушайте ничтож....

*(3) после запятой повторитель и усилитель «Сдаюсь! И Всё кончено!» не знаю как написать на русском тут более как усилитель! Записываю как «второй ! знак»

*(!) данный знак означает что сл. Слово «ты, вы, вас с очень грубым смыслом!»

*() — данный знак означает что сл. Слово «ты, вы, вас с вежливым или сверх вежливым СМЫСЛОМ»

<http://tl.rulate.ru/book/55633/1861977>