

В организации темной стороны Королевства Клейдейл был человек по имени Грейв.

Изначально он не был жителем королевства Клейдейл. Он родился в баронском доме княжества Фандора, религиозного государства, расположенного на севере Клейдейла. Он рос в глубоко верующей семье, но однажды политический враг уличил его отца в непочтении и сместил его с поста главного священника. Мало того, в итоге он умер в тюрьме.

После этого мать Грейва покинула страну с еще маленьким Грейвом на руках. Через суровое путешествие они попали в королевство Клейдейл. Но из-за этого тяжелого путешествия тело матери Грейва ослабло, и она тоже последовала за его отцом. Грейв, оставшись один в незнакомой стране, готов был на все, лишь бы выжить. Он выжил, ненавидя этот мир и дворян, которые подарили его семье и ему такую судьбу.

Но именно знатный человек спас Грейва из его затруднительного положения. Этим человеком был круцианец по имени Хосу. Похоже, его отец и он были друзьями. Хосу извинился перед маленьким Грейвом за то, что не смог спасти его отца и мать, и принял его как члена своей семьи, избавив его от преступной жизни в трущобах.

Но Грейв отказался стать приемным сыном Хосу, который был дворянином. Он выбрал путь борьбы в качестве подчиненного Хосу, который был рыцарем темной стороны.

Высший класс княжества Фандора был прогнившим, несмотря на то, что это была религиозная страна. Конечно, в королевстве Клейдейл тоже были прогнившие дворяне. Но он выяснил, что здесь были и достойные дворяне, такие как Хосу, не подвергшиеся гонениям. Он пришел к выводу, что эта разница обусловлена силой высшего класса страны - королевской семьи. Если бы королевская семья правильно держала свою власть, страна не погрузилась бы в хаос. Грейв строго следил за собой, тренировался в боевом искусстве и волшебстве, а иногда даже уничтожая любое "зло", способное нарушить спокойствие страны, действиями, едва укладывающимися в допустимые рамки.

Особенно Грейв ненавидел, когда к королевской семье приближались люди со способностями, но с неясной биографией. Когда он услышал, что Сера будет использовать ребенка в охране принцессы, именно он назначил Кастро, человека, ненавидевшего выходцев из трущоб, ответственным за ребенка.

Для Грейва любой, кто проявлял неуважение к власти королевской семьи, объединившей страну, был "злом", даже если это был член самой королевской семьи.

Даже слабовольный кронпринц, воспитанный первой королевой и лишенный чувства ответственности, поскольку он был еще ребенком, не заслуживал устранения, но если бы принцесса Елена, воспитанная извращенной второй королевой и ставшая зерном конфликта, вращающегося вокруг наследования трона, попыталась что-то сделать, Грейв без колебаний устранил бы ее, даже если бы это привело к его казни.

Была ученица горничной, которая стала любимицей Елены. Несмотря на то, что она была

ребенком из трущоб, которого привел Виро, она обладала магической силой, превосходящей дворянскую, и даже могла в одиночку победить гоблина. Это заставило Грейва присматривать за ней. Чтобы проверить ученицу, он даже специально игнорировал похищение Елены, чтобы понаблюдать за ее реакцией, но девочка самостоятельно победила даже вора 3 ранга.

Невозможно, чтобы существовал такой ребенок. Он не собирался позволять такому ребенку войти во дворец только потому, что она была любимицей Елены. Он не потерпит такой опасности.

Он не собирался упускать из виду никого, кто мог бы нарушить покой страны, даже если бы это был всего лишь маленький росточек. Он планировал загнать ее в сельскую местность, дав ей какую-нибудь работу в ожидании подходящего момента, чтобы избавиться от нее, но затем организация темной стороны отдала ему приказ проверить, есть ли в вещах ребенка определенное [украшение].

Даже причина задания держалась в секрете. Ему было сказано только проверить вещи ребенка и не разрешалось причинять ей никакого вреда. Из этого следовало, что этот ребенок был незаконнорожденным ребенком знати, чье происхождение не должно было быть раскрыто.

(Опасность.....)

Существование этого ребенка было слишком ненормальным. Она может стать тем, кто потянет за собой даже королевскую семью и пошатнет эту страну.

Если у нее действительно было украшение и она была незаконнорожденным ребенком дворянина, то независимо от ее происхождения, Грейв будет считать девочку "загрязнением", которое он должен удалить.

— Что тебе нужно?

На крыше города в безлунную ночь. Высокий дворецкий Грейв, который также был моим нанимателем, внезапно появился и зарубил моего врага. Он направил магический меч в своей руке на меня.

— Ответь на мой вопрос.

— Ты уже знаешь, "кто" я, верно?

Благодаря невероятной мышечной силе, кончик меча, который он держал одной рукой, ничуть не дрожал. Его тело, выглядевшее расслабленным, было окутано опасной атмосферой, которая говорила о том, что он прирежет меня, если я сделаю что-нибудь странное.

— Ария Неизвестный ребенок, которого привел Виро, ненормальный ребенок, который в одиночку убил хобгоблина и даже безжалостно убил более сильного вора.

—.....

— Не может быть, чтобы такая соплячка существовала. Откуда у тебя такая сила? Как ты можешь убивать людей без колебаний в таком возрасте? Ты убила ту воровку, чтобы заставить ее молчать? Что ты скрываешь? Почему знатный человек проявляет к тебе интерес? Я спрашиваю тебя еще раз.....

Острый взгляд Грейва пронзил меня.

— Кто ты?

Его убийственное намерение сотрясало воздух. Я глубоко подавила свое сердце, которое испугалось от этого.

— Кто знает.

Как много знал этот парень? Не должно быть никого, кто знал бы, что во мне течет дворянская кровь. Может, он просто сомневался из-за моей боевой силы? Но объяснять это было бы неестественно, если бы я исключила часть о своем происхождении. Если бы о существовании [кольца] в моем талисмане мешочке узнали, я бы снова оказалась втянута в круговорот судьбы. Это кольцо, которое нашла моя мать, было тем, что использовала та женщина, чтобы подтвердить, что я - это [я].

Я попыталась спокойно проанализировать ситуацию, но, несмотря на это, меня не покидало чувство тревоги, и я неосознанно коснулась талисманного мешочка, висевшего у меня на шее поверх платья. Грейв нашел в моем поступке ошибку.

— Ты что-то скрываешь, как я и думал. Отдай это. Если ты в родстве с дворянами....

— Боль —

Грейв на мгновение застыл от боли, которую я мгновенно произнесла. Я оттолкнулась ногой от крыши, используя эту возможность, и начала свой побег. Мои шансы на победу были невелики, даже если бы я сражалась с Грейвом, у которого боевая сила превосходила мою более чем в десять раз. Для нынешней меня, далекой от победы, даже сбежать было сложно, но если его поразит моя козырная карта Боль, то должна появиться возможность, пусть даже на мгновение.

— Тц!

Убийственное намерение или, скорее, дурное предчувствие заставило меня отпрыгнуть в сторону. Нож неглубоко резанул мое плечо, прежде чем пронзить крышу. В то же время я услышала звук чего-то, рассекающего воздух, и без паузы перекатилась, чтобы увернуться. Приближающийся удар Грейва разбил толстые кирпичи крыши на куски.

— Ты связана с дворянами, как я и думал. Неважно, кто ты на самом деле, я никак не могу позволить такому опасному существу, как ты, приблизиться к королевской семье. Я разберусь с тобой здесь.

— Почему ты собираешься убить меня?

Грейв выдержал сильную боль от Боли и сразу же побежал за мной. Я думала, что воин высокого ранга сможет выдержать это, но все же он восстановился слишком быстро. Когда я заговорила с ним, чтобы выиграть время для разработки следующего плана, Грейв честно ответил мне.

— На всякий случай. Я подавляю любую возможность, которая может нарушить покой страны. Прямо как принцесса, с которой у тебя близкие отношения.

—.....

Елена была такой, вот почему я думала, что ее охрана ощущается недостаточной.....

— Ты умрешь.

Я вытащила нож правой рукой и бросила его одновременно с тем, как моя левая рука бросила маятник. Грейв сделал шаг назад, полный самообладания, чтобы увернуться от клинка маятника, одновременно отклоняя нож мечом в своей руке.

— а?

Я метнула второй нож так, что он был спрятан в тени первого. Он задел Грейва. В то же время я достала из кармана маленький пакетик и бросила его. Порошок разлетелся в воздухе.

— Яд кх

Грейв мгновенно увидел это и прикрыл рот, делая рывок. Как и ожидалось, у него была устойчивость к яду. Но когда я бросила еще один маленький мешочек, Грейв, наконец, перестал двигаться.

— Дешевый трюк!

Первый мешочек был наполнен порошком ядовитой травы, и ему можно было противостоять с помощью сопротивления яду, но второй мешочек не был ядом. Это был стимулятор, который я сделала, измельчив семена горчицы, найденные в лесу. Грейв увернулся от этого, бросив нож. Я отразила его своим черным ножом и начала произносить заклинание, прыгая вниз с крыши трехэтажного здания.

— Тебе не уйти.

Грейв тоже немедленно спрыгнул вниз, преследуя меня. Я падала, произнося "Вес", чтобы изменить направление падения. Перед самым падением на землю я зацепилась маятником за перила окна и взбежала по стене, используя центробежную силу. Я миновала падающего Грейва, прыгнув обратно на крышу, на которой только что находилась.

У меня не было уверенности в том, что я смогу выполнить подобное акробатическое движение еще раз, но даже это выигранное время я использовала эффективно.

Я рассыпала свой последний горчичный порошок в том месте, куда, как я думала, взберется Грейв, чтобы выиграть как можно больше времени. Затем без промедления я начала бежать по крыше, даже не оглядываясь, когда нож, летящий сзади, задел мое плечо.

Он уже забрался наверх. Но с таким расстоянием я не должна получить серьезных ранений, даже если его метательный нож пронзит меня. Конечно, была вероятность, что он попадет в жизненно важное место, но я могу оставить этот момент только на удачу.

Я метала оружие, которое было у меня в руках, как одноразовый инструмент, чтобы сдержать Грейва, пока бежала по темной крыше.

Яд уже закончился, и даже от моего последнего метательного ножа удалось увернуться.

Веревка моего маятника тоже оборвалась, а его лезвие куда-то улетело. Когда из оружия у меня остался только черный нож, я была загнана в угол вплоть до большого причала вдоль реки.

— Ты была настоящим мучением, бегая повсюду.

Грейв наконец загнал подозрительного ребенка по имени Ария в угол до самой реки.

Акробатические движения и различные яды, вызывающие ненормальное состояние. Метательные ножи и странное оружие в виде клинка, обвязанного веревкой. И еще волшебство, которое вызывало сильную боль, этот ребенок научился многим странным навыкам.

На первый взгляд все ее приемы выглядели странно, но все они были навыками,

которые выучены с расчетом на то, что в одиночку придется сражаться с более сильным противником. Особенно это волшебство, даже Грейв, который познакомился с болью благодаря интенсивным тренировкам, был остановлен на мгновение. Если бы Ария обладала силой 4 ранга или выше, даже Грейв мог бы погибнуть, если бы это волшебство было использовано против него, пока он не был подготовлен к этому.

(Этот ребенок опасен, как и ожидалось..... Я убью ее здесь, прежде чем она успеет повернуть свой нож к народу).

Она потратила ему больше времени, чем ожидалось, но с этим было покончено. У Арии больше не было никакого оружия. Она приняла боевую стойку со своим последним оставшимся оружием - черным ножом, неуклонно загоняя себя в угол до края причала.

— Ты собираешься бросить мне вызов в последний раз, зная, что это бесполезно? Или ты собираешься оборвать свою жизнь этим ножом?

—

Ария ничего не ответила. Ее острый взгляд смотрел на Грейва, ища хоть малейший путь к выживанию.

Он не ненавидел эти глаза. Ему казалось, что теперь он хоть немного понимает, почему Сера и Виро уделяли ей внимание и обучали ее лично, словно она была их любимой ученицей.

— Я..... не планирую умирать от твоей руки.

Ария оттолкнулась ногой от края причала. Ее маленькое тело парило в воздухе.

В этот момент Грейв мог бы метнуть в нее нож. Но его заворожили эти сильные глаза, которые отчаянно боролись за жизнь. Он провожал взглядом фигуру Арии, исчезающую в стремительном потоке темной реки.

— В конце концов, она решила покончить с собой.

Если возможно, он хотел узнать, что она скрывает, и выяснить ее истинную личность, но этого было достаточно, пока он мог избавиться от будущей угрозы. Ее глаза, которые он увидел в конце, все еще показывали сильную тягу к жизни, но было немыслимо, чтобы она выжила, прыгнув в этот бушующий поток, населенный монстрами, в темной ночи, где ничего не было видно.

Ночное зрение, которое видит с помощью отражения магических частиц, было бы неэффективным в этом бушующем потоке. Ария не могла использовать волшебство дыхания в воде. В этой воде, где она даже не смогла бы понять, где верх, а где низ, вероятность того, что

она выживет, была бы ниже, чем в борьбе с Грейвом и побеге.

Грейв подумал, не был ли ее поступок последним средством отчаяния. До сих пор он загонял многих людей в угол до смерти, но многие более умные противники предпринимали подобные действия в конце, чтобы стереть доказательства своего существования.

Скорее всего, шанс, что он сможет найти ее труп, был очень низок. Он не знал, как далеко ее смоем течением этой реки, и даже если ее смоем вниз по течению, ее труп должен быть уничтожен голодными монстрами.

— Пора, я думаю.

До сих пор он действовал осторожно, чтобы его не заподозрили, но теперь он проигнорировал приказ темной стороны и убил не предназначенного для этого человека, поэтому он больше не мог вернуться в организацию.

Возможно, он сможет оправдаться тем, что Ария упала в реку и погибла в результате несчастного случая, но изначально он присоединился к темной стороне только для того, чтобы получать от них информацию, и, похоже, в последнее время Сера и некоторые другие начали его подозревать, поэтому он решил, что ему нет никакой выгоды оставаться на темной стороне. Более того, из-за своего нынешнего положения он не мог расправляться со своими целями так, как хотел. Грейв чувствовал, что это хлопотно.

—.....

По какой-то причине он почувствовал беспокойство и снова посмотрел в сторону темного бушующего потока.

Она никак не могла выжить. Но, если она выживет.

— В это время, Ария Я признаю твою ценность.

Так Грейв растворился во тьме безлунной ночи и исчез. Он стер свою фигуру с главной сцены.

Угроза чудовищного человека, напавшего на территорию барона Сейласа, утихла, а девушка-горничная, ставшая последней жертвой, пропала. Инцидент был улажен с таким исходом.

.

А потом.

В нижнем течении реки, где поток воды немного ослабевал, монстр 1 ранга, огромная змея, которая сделала эту область своим местом жительства, почувствовала присутствие мяса в

потоке воды.

Обычно она питалась рыбой и тому подобным, но трупы животных и людей, которые очень редко попадали сюда, были для водяной змеи самым большим лакомством.

Ее длинное тело, достигавшее нескольких метров, извивалось и двигалось в воде. Ее пасть раздвинулась так широко, что она могла бы проглотить что-то размером с ягненка целиком, она ждала в ожидании. И вдруг из того, что она считала мясом, раздался звук, похожий на "голос". Всплеск магической силы разрубил голову водяной змеи.

Если бы в голове водяной змеи, смытой потоком реки, еще оставалось сознание, она наверняка заметила бы безголовые трупы нескольких водяных змей, проплывавших позади этого существа.

Это существо схватило за хвост водяную змею, потерявшую голову и выбросила ее на отмель у берега. Из воды вынырнуло лицо девушки с розовыми светлыми волосами и черным лезвием, зажатым между зубами.

Вот так она доплыла до берега и развеяла Твердь с ее покрытой грязью униформы горничной, которую она использовала вместо спасательного круга. Замерзшими пальцами она зажала нож во рту и перевела взгляд в сторону города.

Ее жизнь стала целью лишь из-за неуверенного подозрения. Кроме того, кинжал убийцы был направлен на Елену.

.

— Грейв..... Я обязательно убью тебя.

<http://tl.rulate.ru/book/55822/1820174>