

Предсмертные крики гигантского ворона, упавшего на землю, эхом разнеслись по долине. Ветроптицы, все еще остававшиеся в небе над моей головой, исчезли в разные стороны, как маленькие паучки.

— Я думаю, что могу передохнуть немного.

Я сражалась лицом к лицу, не используя никаких иллюзий, чтобы сделать "предупреждение".

У монстра, как правило, более высокий интеллект, чем у обычного животного. Поскольку мне понадобится несколько дней, чтобы пройти через эту долину, даже если я буду прятаться, используя скрытность и другие уловки, есть риск, что меня обнаружат, пока я сплю или ем.

Именно поэтому я показала монстрам, что [нападать на меня опасно]. Благодаря этому исчезло и присутствие каменных крыс, которые хотели получить "остатки" от победителя схватки между мной и вороном.

Я использовала свой разделочный нож, чтобы вырезать магический камень из груди гигантского ворона, чья голова была разбита.

Материал из этого ворона не принесет много денег. Гигантские острые перья могут быть проданы как материал для пера, однако их можно продать только по одной серебряной монете за перо.

Клюв и когти тоже нельзя продать. Из-за этого только его магический камень можно продать за приличную цену, но в итоге это всего лишь монстр 2 ранга, несмотря на 3 ранг сложности, и у него нет ни одного элемента, поэтому магический камень также не является элементарным и не может быть продан за высокую цену. В лучшем случае за него можно выручить всего одну серебряную монету.

У Ветроптицы есть элемент, но, возможно, потому что она только 1 ранга, а возможно, из-за ее размера, у нее есть только маленький кусочек магического камня, поэтому я отказалась от его сбора.

Тем не менее я все равно подобрала несколько упавших на землю Ветроптиц, потому что мне нужно их мясо. Мясо ворона жесткое и вонючее, поэтому оно не подходит для еды, но мясо Ветроптицы можно есть без проблем, хотя текстура немного жестковата.

Я использовала магию повседневной жизни, чтобы разжечь огонь и зажарить мясо Ветроптицы целиком, после чего завернула его в большой лист и положила в сумку.

Первоначально я собиралась использовать здесь Магию Тьмы, которую я тренировала до сих пор, но я все еще не привыкла к ней, и с моим общим показателем магической силы я все еще

не в той стадии, когда я могу использовать ее эффективно.

Хьён!.....

Я размотала запасную нить маятника, которую закрепила заранее, схватила ее и заставила исчезнуть.

Этот прием, который я использовала против гигантского ворона, не просто ловкость рук, а полноценная темная магия.

У Виро была сумка, внутреннее пространство которой было расширено с помощью волшебства тьмы. Изучая и экспериментируя, я узнала, что магические частицы тьмы - это не настоящая тьма, а [частицы темного цвета], которые с помощью мысли и точного управления магической силой могут быть трансформированы в различные формы и в определенной степени дополнены эффектами.

Их применение связано с иллюзией или пространственным волшебством. Первый шаг волшебства пространственного типа, Вес - это не регулировка веса, а обволакивание вещества частицами магии тьмы, а затем перемещение его вместе с частицами магии.

Другими словами, основа пространственного волшебства заключается в обволакивании объекта частицами атрибута магии тьмы.

В случае с расширенной изнутри сумкой, волшебство работало путем закрепления частиц магии тьмы на внутренней стороне сумки, это создавало фиксированное пространство, а затем расширяло его внутри.

Уровень темного волшебства для создания расширенной сумки - 4. Это потому, что закрепление частиц магии внутри сумки, создание возможности свободно брать и класть вещи, создание функции поглощения избыточной магической силы владельца для поддержания волшебства - процессы, требующие огромного количества магической силы, поэтому требуется такой высокий уровень. Так сказал учитель.

Оттуда у меня появилась идея, которую я обсудила с учителем. Учитель сказала, что это интересная идея, и помогла мне вместе подумать над структурой волшебства.

Идея заключается в том, чтобы сделать мое собственное тело расширенной сумкой. Человеческое тело, безусловно, будет создавать тень, фактически ничего не делая. Есть промежутки между одеждой или внутри рта, и, конечно, внутри тела тоже есть тень.

Приняв это за пространство тьмы и превратив тень в чрезвычайно маленькое пространство магических частиц, если я расширю это пространство с помощью магической силы, я смогу получить тот же эффект, что и расширенная сумка.

Мне не нужно будет отделять магические частицы от тела, и я буду циркулировать только своими собственными магическими частицами. Таким образом, я смогу отказаться от использования части трудной структуры.

И для входа и выхода объекта тоже, применяя магическую силу каждый раз к тьме на поверхности моего тела, необходимая структура для фиксации выхода и входа тоже сократится.

Благодаря этому, структура волшебства станет такой, которую сможет использовать как минимум 3 уровень, но для меня, чья темная магия все еще на 2 уровне, приходилось постоянно разделять фокус, чтобы поддерживать темное пространство. С моим текущим значением общей магической силы, лучшее, что я могу сделать, это лишь поддерживать пространство для размещения запасного маятника.

Из-за этого, эта экспериментальная темная магия все еще не находится на практической стадии, но есть причина, почему я хочу хранить там свое жареное мясо.

По моим "знаниям" общей магии, живое существо нельзя поместить внутрь пространства, расширенного волшебством тьмы. Но это неверно. Если точнее, живое существо не может жить в пространстве, которое формируется частицами магии тьмы, и оно там умрет.

Это всего лишь моя гипотеза, но внутри расширенной сумки вместо воздуха находятся частицы магии. В некотором смысле, состояние пространства внутри почти как в вакууме.

Существует дезинформация о том, что время нахождения предмета, помещенного в расширенную сумку, останавливается, поэтому пища не портится, но правда в том, что внутри этого пространства маленькие существа, которые заставляют пищу портиться, что в "знаниях" той женщины называется микробами, умирают, в результате чего пища приобретает тот же эффект, что и пища в бутылках, которую используют моряки, или консервы, как в "знаниях" той женщины.

Однако с этим есть и проблема. Если вы положите внутрь ферментированную пищу, например, сыр, то все хорошие микроорганизмы погибнут, и пища перестанет быть консервированной.

Короче говоря, будет лучше, если я съем это жареное мясо до двух дней.

Я положила жареное мясо в свой багаж и сразу же начала идти по долине в сторону столицы.

.

Как и ожидалось, я продемонстрировала пример, и после этого ни один монстр не напал на меня. Даже каменные крысы, которые наблюдали за мной, сейчас поглощены пожиранием

останков Ветроптиц и Гигантского Ворона, оставленных мной, так что некоторое время они не появятся снова.

Я зажарила все мясо вместе, чтобы не пришлось снова использовать огонь, когда буду разбивать лагерь. Птичьи монстры могут найти меня только тогда, когда солнце еще не взошло на небосклоне. Сейчас все еще зима, поэтому обычно опасно не использовать огонь в походе, но если я могу использовать волшебство света, чтобы поддерживать свое тело, это будет не так болезненно, и потребность в огне уменьшится.

Чтобы пройти через эту долину, потребуется около пяти дней в купеческой повозке, но мне, идущей пешком без тяжелой поклажи, удастся пройти ее за три дня, если я потороплюсь.

Во время сна я сжигаю дикие травы с легким эффектом отпугивания животных и закрываю свои глаза специальным образом, оставляя их немного открытыми. Я уже умею пользоваться скрытностью даже во сне, так что даже если темнота представляет опасность для торговцев, для меня это безопасное место, где нет коварных врагов вроде людей.

В последний день снова напал гигантский ворон, но на этот раз мне не нужно было демонстрировать пример, поэтому я обеспечила свою безопасность иллюзией и ядом, пока добивала его.

Я полагала, что в какой-то степени привыкла к походам в опасных местах, но, возможно, даже сейчас я все еще чувствую напряжение. Мое тело затекло, когда я выбралась из долины, и я размяла спину, чтобы расслабиться.

Для меня, не обладающей опытом, несмотря на то, что у меня есть "знания", если отбросить ровную дорогу, как городская дорога или обычная, места с неровной поверхностью или плохой опорой заставляли мое тело неестественно прикладывать слишком много сил и вызывали накопление усталости.

До сих пор я избегала этой проблемы, изучая способ ходьбы Виро, а также усиливая свое тело с помощью магии, но с этого момента я должна тренироваться улавливать форму местности даже при обычной ходьбе.

К счастью, я смогла получить ночное зрение второго уровня, превосходящее человеческий предел, так что в зависимости от тренировок я смогу чувствовать окружение не хуже зверя.

После того, как я закончила свою простую трапезу, съев последнее мясо, я возобновила свой путь в сторону столицы. Конечно, не так уж много опасностей будет, если я войду на территорию знати. В первую очередь я избегала посторонних глаз и даже не проезжала по большой дороге, поэтому не встретила ни одного бандита.

Моя скрытность, достигшая третьего уровня, легко скрывала меня от диких животных. Конечно, монстр с рангом выше 3, возможно, обнаружит меня, но такие монстры должны быть

очень редки на территории знати, которая находится недалеко от центра.

—.....

Я встретила монстра вскоре после того, как подумала об этом. Ранее, когда я проходила через лес, я также встретила хобгоблина, но, думаю, это означает, что то, что случилось однажды, может случиться и во второй раз.

Рост этого монстра - два метра. Это человекоподобный монстр с крепкими мышцами и широким хватом, но голова у него не человекоподобная, а в форме дикой свиньи.

.

▼ ??? Зверь получеловек - ранг 3

□Магическая сила : 108/110□Выносливость : 343/413□

□Общая боевая сила : 374 (С усилением тела : 430)□

.

.....Возможно, это орк. Они прирожденные воины, живут, создавая поселения, и нападают на людей в группе. Опасный монстр. Я не ожидала, что он появится в таком месте, но, судя по снижению его выносливости, я думаю, что это еще один бродячий монстр, который забрел сюда откуда-то.

В этой внезапной встрече, расстояние между мной и орком не достигает и пяти метров. Но орк все еще не заметил меня, ведь я использую скрытность и нахожусь прямо за ним.

Я мгновенно усилила свое тело до максимума и ускорила мышление. Это хороший шанс. Несмотря на то, что противник выше по рангу, он не является особо сильным с моей текущей боевой силой.

Если я буду сражаться с ним лицом к лицу, то окажусь в невыгодном положении из-за разницы в наших потенциальных возможностях, поэтому я буду использовать все возможные техники, чтобы справиться с ним. Моей тактикой будет внезапный удар - "мгновенное убийство" со всей моей силой.

Я закончила свои размышления через пять секунд после обнаружения орка, обернула маятник вокруг ветки дерева и запрыгнула на дерево, используя импульс своего движения.

— Буо?

Хотя я не выдавала своего присутствия, слабый поток ветра от моего движения заставил орка обернуться.

Но он не обнаружил меня там. С помощью темной магии я создала форму и звук кролика, прячущегося в кустах. Развитые органы чувств орка позволили ему мгновенно обнаружить это и заставили его ослабить бдительность.

В этот момент я запрыгнула еще выше с ветки дерева. Затем я не стала использовать обычный черный нож, сделанный из магической стали, а вытащила тонкий нож, который держала закрепленным на сапоге.

Это единственный оставшийся тонкий нож, который я получила от Серы. Это серийно выпускаемый нож из стали, он не годится для режущих ударов, но отлично справляется с колющими.

Орк покрыт мышечной броней по всему телу, но, в конце концов, это лишь предположение, что его плоть укреплена усилением тела. Когда орк отвлекся, потерял бдительность и окончательно расслабился, я пронзила его шею. Удар наносился в полете, используя вес всего моего тела, позволяя мне вдавить тонкий нож до самой рукояти.

— БУОООООООООООООООООООООООООООООООХ!

От внезапной сильной боли, прежде чем мозг орка успел осознать, что на него напали, я отпустила нож и сделала круг в его слепой зоне, чтобы стереть свою фигуру. Затем я перерезала ему шею с противоположной стороны, используя черный нож.

Выносливость орка резко упала, но черный нож остановился на полпути из-за сдерживающих его мышц. Я снова отпустила нож, удерживаемый мышцами, и достала с пояса стальной нож, полученный от Фельда.

Все это время это был запасной нож, который я использовала только для разделки трупов, но этот нож действительно хорошего качества, и если говорить о чистой силе одной атаки, то он может соперничать даже с черным ножом.

Я зашла орку за спину и сильно замахнулась стальным ножом, полагая, что он обязательно обернется.

— Выпад! —

И тут орк, который наконец понял, что на него напали, развернулся, в тот же момент боевой навык короткого меча, который я применила, избежал его толстого черепа и пронзил его мозг через рот.

После встречи с орком я провела в пути две недели и, наконец, прибыла в столицу королевства Клейдейл.

Я не стала разделять орка на материалы и взяла только его магический камень. Похоже, у женщины сложилось впечатление, что мясо орка - это высококлассный ингредиент, но на самом деле мясо монстра, питавшегося какой попало едой, имеет неприятный запах и не продается. Его кожа может быть использована как материал для доспехов и тому подобного и может быть продана, но мне потребуется время, чтобы разделить это огромное тело, поэтому я отказалась от этой затеи.

— Следующий.

Наконец-то подошла моя очередь, пока я размышляла.

Входные ворота для обычных людей в столице - одно из мест с самой строгой охраной в этой стране, но даже стражники в конце концов просто люди, так что если я покажу свой жетон из гильдии авантюристов вместе с моей детской внешностью, я смогу войти внутрь без особых вопросов.

Имя на жетоне тоже не Ария, а Аня, так что, похоже, проблем не возникнет. Возможно, есть шанс, что меня заподозрят, потому что "Аня" - это имя новичка-авантюриста, которая исчезла вместе с охотниками на новичков, так что, возможно, будет лучше, если я перерегистрируюсь в столице.

По сравнению с жетоном Ани, который в основном совсем новый, жетон Арии, прошедший через множество тренировок и сражений, находится в очень изношенном состоянии. Глядя на него, я почувствовала течение времени.

Было начало зимы, когда я покинула дом учителя, но я также чувствую признаки того, что скоро наступит весна. Уже прошел почти год с тех пор, как я сбежала из приюта. Через полгода мне исполнится девять лет.

До сих пор я по возможности избегала раскрытия своей истинной сущности, но мои действия будут скованы, если я буду тратить слишком много сил на то, чтобы скрываться и убегать. Принимая это во внимание, переделать мой жетон в столичной гильдии авантюристов - это неплохой вариант.

В любом случае, мне также необходимо посетить гильдию, чтобы получить информацию о Наемниках Рассвета. А еще.....

— Галбас сказал, что его чудаковатый младший брат тоже в столице.....

Попробуем поискать его, если у меня будет время..... Пока я размышляла об этом, улицы столицы, которые я вижу впервые, были более процветающими, чем даже в Дэндалле, который называют мегаполисом.

—?

Пока я шла, разглядывая улицы столицы, заполненные огромным количеством людей, я почувствовала на себе несколько неприятных взглядов.

Обычно на меня смотрят с любопытством, но это совсем другое. При этом я не думаю, что это связанной от гильдии ассасинов или члена гильдии воров.

В этом городе, который считается самым безопасным городом страны, не должно быть никаких "профи", которые попытались бы сделать такое глупое вмешательство. В таком случае, я предполагала, что этот взгляд исходит от каких-то глупых бандитов, которые нацелились на деревенских жителей, впервые посетивших столицу, или на детей путешественников, чтобы подзаработать.

Я могу просто оставить все как есть, но это хлопотно. Я также могу попробовать доложить стражникам, но на меня еще не нападали, и я не знаю, воспримут ли они всерьез слова такого свободного человека, как я. Что ж, возможно, это хороший шанс. Они те, из кого я могу выбить информацию об этом городе.

Я отошла от главной улицы и зашла в подворотню. Неприятный взгляд также последовал за мной.

..... Три или четыре человека? Учитывая грубость их шагов, возможно, это даже не бандиты, а просто подростки-правонарушители. Думаю что, скорее всего у них нет стоящей информация. Это промах.

Проходя через место, которое по настрою производит впечатление барной улицы, я направилась в место, где людей еще меньше. Когда в округе уже совсем никого не осталось, шаги за мной превратились в небольшой бег.

Четыре человека, как я и думала. Все они выглядели примерно на середину подросткового и до позднего подросткового возраста. Они усмехнулись, увидев, что я перестала идти, продолжая приближаться. Молодой человек, который казался лидером, вытащил небольшой железный нож, как бы хвастаясь своей силой. Но в это время —

— Ребята, что вы тут делаете!

Голос другого человека раздался от входа в подворотню, откуда они пришли. Оттуда вышел силуэт знакомого мужчины с высоким и крепким телом.

Этот голос.....

—.....Фельд?

<http://tl.rulate.ru/book/55822/1836878>