

После занятий Каин и его одноклассники вместе занимались в столовой в Академии.

Некоторые из учеников обедали в столовой раньше других, поэтому собираться там в учебные группы и мешать другим спокойно наслаждаться едой было некультурно.

Однако, в этой Аристократической Академии заводить связи с другими семьями было не менее важным, чем хорошо учиться, поэтому столовая Академии оставалась открытой даже после уроков, и там можно было сидеть, не заказывая еду и напитки.

Кстати, напитки были бесплатными, а вот за десерты нужно было платить.

Каин неплохо знал арифметику, естественные науки, языки и экономику. Но, поскольку он учился в другой стране, то историю, политику, право и географию ему приходилось изучать практически с нуля.

Каин помогал одноклассникам в тех предметах, в которых он был силён; а они помогали ему с тем, в чём он разбирался хуже.

Конечно же, другие одноклассники тоже учили друг друга.

Сегодня Каин решил задать вопрос из истории Сайриума.

□Э? Но разве закон о том, что высшие аристократы могут иметь несколько жён, не сравнительно новый?□

□Верно. У моего прапрадеда была только одна жена.□ — кивнул одноклассник Каина, Аруарат, откусывая сушёный батат*.

Во время фестиваля цветов Аруарат ездил домой, на территории, поэтому в качестве сувениров он привёз сушёный батат — местный деликатес с территории.

□У прапрадеда Ару была просто невероятная, огромная любовь.□

□Ага-ага. Господин Каин, вы видели книгу “Первая любовь графа Дибан”?□

К разговору подключились Диндиран и Джелатони.

Каин действительно видел такую книгу в книжном. Вернее, в какой бы из книжных он ни пошёл, она обязательно там продавалась.

□Неужели история “Первая любовь графа Дибан” — это история о предке Аруарата?□

□Ага-ага. Правда, там изменили его имя и статус. Но сам сюжет, в котором главные герои преодолевают различия в статусе и прочие препятствия, и связываются узами невероятной любви — в точности то, что произошло на самом деле.□

В первом издании книга называлась “Первая любовь маркиза Дибан”, но как раз в это время вышел закон о том, что аристократы со статусом маркизов и выше могут иметь три жены, поэтому название сменили на “Первая любовь графа Дибан” — объяснил Каину Аруарат.

□Другими словами, маркизы и высшая знать стала полигамна уже после того, как прапрадед женился.□

□И впрямь, не такой уж и старый закон. Получается, он существует две или три сотни лет?□

Слушая разговор Аруарата и Джелатони, Каин листал учебник по истории Сайриума.

Сложно было определить, в какой именно части учебника находится запись об этом законе — с учётом таких больших временных рамок. Вернее, разве этому закону может быть триста лет? Сколько же тогда прожил прапрадед Аруарата?

□Господин Каин?□

□Должно быть, что-то произошло в то время, из-за чего и был введён закон о полигамии.□

□Аа... Да, что-то такое было.□

Каин просмотрел учебник по истории за второй год и открыл учебник третьего года.

Сидевший рядом с ним Диндиран открыл свою сумку.

□Господин Каин, для начала лучше посмотреть дату принятия закона.□ — сказал он и положил на стол полное собрание законов и учебник по праву.

□Сэнк ю.□

□Сэ..? Это на языке Брэка?□

□Это на древнем языке далёкой страны обозначает “спасибо”.□

Он пролистал полное собрание законов до законов о браке, и начал внимательно изучать их.

Но их было так много, что найти нужный казалось невозможным.

— И вообще, разве закон о многоженстве не приносит ещё больше проблем? — неосознанно пробормотал вслух Каин, перелистывая страницы собрания законов. Джелатони кивнул. Внезапно его осенило, и он позвал сидящих напротив друзей.

— Я из семьи графа, поэтому на меня он не распространяется. Ару, Дин, вы планируете трижды жениться?

Аруарат, собиравшийся было съесть третью палочку сушёного батата, задумался и начал крутить палочку в руке.

— Хмм. Ну, мне кажется, вторая и третья жена отца вошли в семью больше как деловые партнёры.

— То есть — работники?

— Я бы сказал, как со-управляющие.

Заинтересовавшись беседой, Каин оторвал взгляд от собрания законов и присоединился к другим.

— Вторая и третья жёны — дочери виконта и барона, и они невероятные, просто выдающиеся. Моя мать постоянно находится в резиденции в столице, а вторая и третья жена усердно трудятся на территории.

— То есть проблем нет?

Прошло два месяца с начала учебного года. Каин разговаривал с одноклассниками в более непринуждённой манере.

— Хмм... "Брак и рождение ребёнка не единственное, что делает женщину счастливой!" — кажется, именно так сейчас считают женщины, стремясь заниматься чем-то другим. Имея это в виду, маркизы и герцоги выбирают их себе во вторые и третьи жёны.

Диндиран присоединился к разговору, откусив кусок палочки сушёного батата.

— Мой отец — очень любящий человек. Он относится ко всем своим жёнам с одинаковой любовью. Возможно, к зиме у меня появится младший братик или сестричка.

— Дин, сколько всего детей в твоей семье?

□Пятеро. Все три матери добрые и прекрасно друг с другом ладят, так что у нас всё хорошо.□

Может быть, если девочки с рождения воспитываются в таких семьях, то они не чувствуют себя чрезвычайно несчастными в будущем, когда сами выходят замуж? Каин, задумавшись, склонил голову на бок.

Если ребёнок воспитывается в семье с несколькими матерями, то он будет считать такую семью нормой.

□Но ведь существуют и семьи, в которых не всё так гладко, да?□

□Аа... Ну, я тоже не уверен, что в моём будущем всё будет так радужно, поэтому, наверно, лучше чтобы жена была моей со-управляющей. Я подумываю на четвёртом курсе поговорить с леди, которые берут уроки по территориальному управлению.□

Старшие сыновья маркизов Аруарат и Диндиран продолжили бурно обсуждать, что они будут делать со своими вторыми и третьими жёнами.

Джелатони, который был сыном графа, и потому закон о полигамии его никак не касался, лишь временами говорил: □Ээ...□ или □Хо...□, слушая эти истории из совершенно недостижимого для него мира.

Полигамия не была чем-то плохим. Восхищённый тем, что полигамию можно использовать как возможность трудоустройства, Каин откусил кусок сушёного батата.

*Батат — сладкий картофель

<http://tl.rulate.ru/book/55918/2908997>