

День еще только начинался. Цзян И собирался потратить четыре часа на то, чтобы культивировать Искусство Воды Цзян, чтобы восполнить свою голубую эссенцию, потребляемую котлом.

- Старейшина Лю иногда бывает таким злым, - проворчал он тихим голосом. - Я потратил так много эссенции, но он отказался дать мне одну или две высококачественные пилюли Духа, чтобы восполнить мою эссенцию...

Он тут же вспомнил, что у него была низкосортная пилюля эссенции силы, а также черная эссенция. Разумеется, он мог бы увеличить лекарственные свойства пилюли силы эссенции. Таким образом, он мог бы культивировать намного быстрее.

Он мгновенно достал маленькую зеленую фарфоровую коробку. Он высыпал единственную зеленую пилюлю силы эссенции, а затем проглотил ее. Он немедленно сел, скрестив ноги, чтобы начать культивировать.

Эта пилюля силы эссенции была самой низкосортной пилюлей, которая ускоряла культивацию. Она обладала такой же лечебной силой, как пилюля Желтого Женьшеня, и скорость ее распространения была такой же медленной. Цзян И культивировал Искусство Воды Цзян в течение целого часа, но целебная сила пилюли силы эссенции только сейчас распространилась на внешнюю часть даньтяня. После этого ее сила охватила весь даньтянь, увеличивая скорость очищения эссенции.

Использование человеческого тела для очищения силы эссенции зависело от метода культивирования. Это было поглощение духовной ауры земли и неба в тело, которая, в свою очередь, скапливалась в даньтяне и формировалась в эссенцию. Таким образом, даньтянь и меридианы были очень важны для мастеров боевых искусств. Если даньтянь будет поврежден, его нельзя будет исцелить без пилюли святого класса, а это означало, что даже самый сильный мастер боевых искусств станет совершенно беспомощным.

Даньтянь человеческого тела был подобен котлу для очищения пилюль, в то время как духовная аура земли и неба была подобна лекарственным травам. Нужно было учитывать силу котла, а также уровень мастерства очистителя пилюль, чтобы понимать, можно ли быстро очищать пилюли.

Были хорошие и плохие котлы. Точно так же были люди с высокими и низкими физическими способностями, что означало, что существует разница между скоростью очищения эссенции у различных практиков. Существовали разные мастера по очищению эссенции с сильными и слабыми навыками. Методы очищения мастеров боевых искусств также можно было на высший и низший класс.

Естественно, скорость очищения эссенции имела свои особенности. Именно по этой причине уровень боевых искусств континента Звездного Неба был назван Царством Литого Треножника. «Штатив» в треножнике был самым важным элементом. В конце концов, без хорошего даньтяня навыки и способности мастеров боевых искусств были ограничены, а их жизненные

достижения, которых они могли достичь, были также ограничены.

Все в клане знали проблему даньтяня Цзян И.

Поскольку его даньтянь был запечатан, его скорость очищения всегда была медленной. У него была сила черной эссенции, которую можно было использовать с пилюлями, чтобы ускорить его культивацию, что в свою очередь могло ускорить очищение эссенции. Однако по мере того, как количество силы эссенции, необходимой для поднятия на более высокую ступень увеличивалось, если он не обеспечит себя огромным запасом пилюль Святого класса и не будет использовать их ежедневно, Цзян И навсегда останется на низком уровне культивации.

«Кто, черт возьми, запечатал мой даньтянь? И как я могу разрушить эту печать?»

Думая о печати, Цзян И кипел от ярости и стискивал зубы. По оценке Великого Старейшины, Цзян И, возможно, не был величайшим гением Божественного Военного Королевства, но, по крайней мере, он был более могущественным, чем Цзян Хэньшуй, действующий гений семьи Цзян. Несмотря на то, что он понятия не имел, почему Великий Старейшина так заботился о нем, каждый раз, когда Цзян И думал об этом, он впадал в депрессию до такой степени, что его рвало кровью от гнева.

«Эх... лекарственная сила уже вращается вокруг даньтяня. Я должен быстро применить силу черной эссенции, чтобы увеличить эту силу, иначе вся эта лекарственная сила тут же рассеется.»

Заметив слабый зеленый свет, вращающийся вокруг его даньтяня, Цзян И прервал поток своих мыслей. Он распространил нить черной эссенции из своего даньтяня и передал ее через свои меридианы во внешнюю часть даньтяня в направлении зеленой медицинской силы.

«Печать!»

Сила черной эссенции только что достигла внешней стороны даньтяня, когда разум Цзян И был поглощен красной печатью в форме дракона на внешней стороне его даньтяня. Если можно было сказать, что даньтянь был грецким орехом, то в этот момент на внешней оболочке этого «грецкого ореха» был выгравирован рельеф огненного дракона.

Рельеф огненного дракона был необычным и ярким, как будто он ожил. Живой огнедышащий дракон, держащийся за его даньтянь. Вся печать в форме дракона была собрана из крошечных огненно - красных букв. Великий Старейшина потратил несколько лет, исследуя эти слова, но так и не смог сломать печать.

Задумавшись на мгновение, Цзян И начал беспокоиться о том, что медицинская сила пилюли силы эссенции была слишком рассеяна. Он с опасением решил прекратить дальнейшие наблюдения и вместо этого позволил своей черной эссенции слиться с зеленой медицинской силой и окутать ею весь даньтянь. Впоследствии он сосредоточился, направив все свое

внимание на циркуляцию Искусства Воды Цзян, чтобы очистить больше силы эссенции.

«Это действительно эффективно!»

Как и ожидалось, после того, как сила черной эссенции слилась с лекарственной силой таблетки силы эссенции, скорость, с которой он культивировал Искусство Воды Цзян, действительно увеличилась в несколько раз. Цзян И пришел в возбуждение, когда почувствовал, как сила голубой эссенции в его даньтяне непрерывно формируется.

Если бы у него было большое количество пилюль и он продолжал использовать черную эссенцию, чтобы увеличить эффективность пилюли, даже с этой глупой печатью, он мог бы быстро очищать эссенцию. Несмотря на то, что его будущие достижения будут ограничены, по крайней мере, ему не составит труда достичь четвертой или пятой ступени Царства Литого Треножника.

Но к сожалению...

Сила черной эссенции тратилась слишком быстро. Всего за несколько секунд Цзян И остался с двумя нитями черной эссенции. Таким образом, скорость его культивации замедлилась.

После культивирования в течение некоторого времени, он почувствовал, что скорость с которой он культивировал уменьшилась, поэтому он перестал культивировать Искусство Воды Цзян и перешел к практике безымянному методу. Готовясь использовать время, прежде чем лечебная сила пилюли полностью рассеется, он хотел ускорить процесс очистки еще один раз. Несмотря на то, что ускорение продлится всего несколько секунд, сила голубой эссенции, которая будет очищена, будет равна количеству, которое он получит за четыре часа культивирования.

Однако после того, как он потратил два часа на очистку двух нитей силы черной эссенции и был готов увеличить медицинскую силу, он понял, что зеленая лекарственная сила, обернутая вокруг внешней стороны его даньтяня, уже полностью исчезла.

«Лекарственная сила этой пилюли очень слаба, я не смогу...»

Цзян И лишился дара речи, так как обнаружил, что что-то не так с нитью силы эссенции как раз в тот момент, когда он был готов убрать ее.

Когда он внимательно понаблюдал за происходящим, его тело внезапно задрожало. Резко открыв глаза, он выглядел так, словно только что увидел привидение.

- Не может быть... Как это возможно?, - пробормотал он себе под нос в полном недоумении.

Цзян И снова закрыл глаза и посмотрел внутрь себя. Он дрожал все сильнее и сильнее, а слезы

беззвучно текли из уголков его глаз и капали на одежду...

Мужчины не плачут по пустякам!

Цзян И редко плакал на протяжении всей своей жизни, за исключением той ночи, когда Великий Старейшина исчез, и всякий раз, когда Сяо избивали, когда они были маленькими. В остальных случаях, даже если его избивали так сильно, что его рвало кровью, его кости были сломаны, или если он падал в обморок и был на грани смерти, он никогда не проливал ни слезинки. На этот раз, однако, слезы текли неудержимо, как вода через прорванную плотину.

- Мама, Великий старейшина... у меня наконец - то появилась надежда сломать свою печать... - тихо пробормотал он, открывая глаза, и его лицо наполнилось радостью и одиночеством!

Что приводило его в радостное настроение, так это, что наблюдая за печатью за пределами своего дантьяня, он обнаружил, что в рунических узорах, образующих печать в форме дракона, отсутствует символ!

Ему была очень знакома эта печать. С тех пор как он достиг первой стадии Царства Литого Треножника и мог наблюдать за своим внутренним состоянием, он видел эту печать в форме дракона по крайней мере несколько десятков тысяч раз. Он ясно помнил, что эта печать в форме дракона была сделана в общей сложности из восемнадцати тысяч рунических узоров. В этот момент одна из них полностью исчезла...

Что заставляло его чувствовать себя одиноким, так это то, что в этот момент его мать не могла видеть его, а Великий Старейшина отсутствовал. Он подумал, как было бы хорошо, если бы все они были здесь...

Эта печать в форме дракона была ненормальной и странной. В то время Великий Старейшина достиг восьмой ступени Царства Литого Треножника, но, несмотря на такой высокий уровень культивации, он не смог найти решение, даже проводя исследования в течении нескольких лет.

Несмотря на множество попыток, печать не ослабла и не изменилась. Тем не менее, в данный момент было очевидно, что один рунический узор исчез. Как это можно объяснить? Все, что знал Цзян И, это то, что скорее всего он сможет разрушить печать.

«Сила черной эссенции! Это, должно быть, сила черной эссенции!»

Цзян И был полностью уверен, что причиной изменения печати определенно была сила черной эссенции! В прошлом он выпил много пилюль силы эссенции, но таких изменений не было. Единственным возможным объяснением было то, что сила черной эссенции могла уменьшить количество рунических узоров в этой печати и, следовательно, помочь ему полностью сломать эту печать.

Он с трудом контролировал волнение в своем сердце и попытался распространить нить силы черной эссенции за пределы своего дантяня, чтобы окружить печать дракона. Что оставило его удовлетворенным, так это то, что по мере того, как сила черной эссенции постепенно исчезала, рунический символ на печати в форме дракона также медленно рассеивался. В итоге, когда сила черной эссенции была полностью поглощена, печать снова потеряла один символ!

«Я попробую еще раз!»

В его дантяне все еще оставалась нить недавно очищенной черной эссенции. Цзянь И поспешно проявил эту нить и использовал ее, чтобы продолжить атаку на печать. И снова он успешно заставил рассеяться еще один символ на своей печати...

- Ха-ха-ха, у небес есть глаза! Небеса не обделили меня и дали мне шанс!

Он открыл глаза и громко расхохотался. Несмотря на это, он плакал, смеясь. Он словно сошел с ума. Столько лет жестокого угнетения, столько лет горькой депрессии. В этот момент он мог, наконец, полностью отпустить все это.

Ему потребовалось вдвое меньше времени, чем требуется для того, чтобы сжечь палочку благовоний, прежде чем он, наконец, успокоился. Он вытер пятна слез в уголках глаз, сделал два глубоких вдоха и вернулся в медитативное состояние. Он внимательно наблюдал за печатью снаружи своего дантяня. Только убедившись, что рунические узоры этой печати в форме дракона действительно были уменьшены на три символа, он полностью расслабился.

«Очищать! Очищать! Я хочу постоянно очищать силу черной эссенции, чтобы полностью разрушить эту печать!»

Небо становилось оранжевым по мере наступления вечера. Однако Цзянь И совершенно забыл о времени, так как полностью сосредоточил свое внимание на очищении силы черной эссенции. В этот момент он жалел, что не может сразу очистить восемнадцать тысяч нитей черной эссенции, чтобы полностью сломать свою печать. Тогда он увидит, была ли его скорость очистки такой же ужасной, как и без печати.

«Скорость очищения?»

Размышляя об этом, Цзянь И остановился, после чего прекратил культивировать безымянный метод и перешел к Искусству Воды Цзянь. Он хотел кое-что проверить: поскольку печать постепенно разрушалась, его скорость очищения должна увеличиваться?

Прошло всего несколько секунд, прежде чем тело Цзянь И содрогнулось. Резко открыв глаза, он больше не пролил слез, а встал и громко свистнул в небо. Длинный свист был громким, ясным и страстным. Он был полон восторга и волнения!

Несмотря на то, что он только начал ломать печать, его скорость очистки Искусства Воды Цзян фактически увеличилась в два раза. Несмотря на то, что это все еще было слишком медленно, теперь он мог видеть свет надежды в конце тоннеля...

<http://tl.rulate.ru/book/56334/1445321>