

Дверь была закрыта не полностью.

Если кто-то пришел со злыми намерениями, то они могли легко проникнуть в комнату и убить ее.

- Тс. Почему тут так плохо с безопасностью? Этот дом явно принадлежит богатой семье, - Айнсворт оценила его по интерьеру комнаты.

Потолок был выкрашен в золотой цвет, а стены в розовый.

Каждый предмет в комнате принадлежал малышу, и они выглядели дорогими. Даже несмотря на то, что вместо кукол было несколько игрушек в виде оружия, это все равно не было очень странным.

- Ха. Игрушечный пистолет вместо кукол? Что за семья? Убийцы? - Айнсворт хмыкнула, тогда она изо всех сил потянула дверь. Она не смогла открыть дверь полностью, но образовалась щель, достаточна большая для того что бы пролезло её тело.

«Надо бы рискнуть и выйти».

В тот момент, когда Айнсворт вышла из комнаты, она увидела длинный черно-белый коридор, украшенный современной мебелью. Красная ковровая дорожка, протянутая от одного конца до другого, она выглядела так, как будто её использовали на вручении премии "Грэмми".

- Хм, богатая семья, - Айнсворт додумалась. Хоть и интерьер коридора мог быть простым, но золотая краска, покрывающая мебель, выглядела роскошно.

Несколько люстр, висевших на белом потолке, были экстравагантны. Блестящая мраморная черная стена только добавляла ощущение "доминирования" в общий образ.

«Это мафия или убежище якудзы?»

«Так и вправду кажется».

Размышляя таким образом, Айнсворт, наконец, поняла, что в мир, который она попала, не был средневековой эпохой. Тогда в этом мире не должно быть магии и различной фантастики.

- Ах... я разочарована, - Айнсворт медленно перебирала ногами, пересекая длинный коридор, и сопровождая весь поход постоянным невнятным ворчанием. Она думала, что столкнется с трупной горячего папочки в фантастической или средневековой эпохе.

Оказалось, что этот мир был современным, таким же, как и ее предыдущий мир.

Разочарование глубоко засело в сердце малышки. У Айнсворт утих изначальный пыл из-за этого осознания, но она не отказалась от изучения дома.

Она побежала рысью и бежала довольно долго из-за своих маленьких ножек.

- Почему здесь никого нет? - Айнсворт слегка раздражало, то что вокруг никого нет, но она все равно двигалась вперед.

Через пятнадцать минут, никого не встретив, она наконец вышла из коридора и оказалась в другом коридоре, окрашенном в красный цвет.

Стены были выкрашены в красный и золотой цвет, в то время как пол был черным с серебряным блеском. Такой же черный потолок только делал новый коридор похожим на замок вампиров.

- Неужели здесь никого н... - только ей стоило об этом сказать, она сразу же заметила нескольких человек.

Малышка вздрогнула. Она быстренько спряталась за колонной, и начала наблюдать за этими мужчинами в черном, охранявших дверь.

«Несколько людей? Судя по татуировке на голой шее, они похожи на гангстеров».

Айнсворт окинула взглядом этих высоких, грузных мужчин в аккуратных костюмах. Все они были в черных очках и с пистолетом в кармане.

«Это плохо. Они опасны? Они с оружием!»

Айнсворт не могла сдвинуться с места. Она хотела уйти, но это было бы глупо. Она не знала, чьё это тело, и не могла действовать опрометчиво.

Что, если она на самом деле заложница? Но, та горничная раньше называла ее "юной мисс".

«Я должна быть здесь важная персона, так? - подумала Айнсворт, продолжая наблюдать за четырьмя мужчинами, охранявшими золотую дверь. Уже по одной этой картине она поняла, что, кто бы ни был за дверью, это будет кто-то очень важный.

«Может, мне пойти туда? Мне ведь нужно понять что к чему... но я уверена, что эти люди просто выгонят меня».

Айнсворт прикусила губу. Она уже подумывала о том, чтобы войти в золотую дверь, как вдруг ее уши наострились. Они дернулись и почему-то стали горячими.

Айнсворт затаила дыхание. Она поспешно прикоснулась к ушам, думая, что это странно.

«Что происходит?»

Девушка не обнаружила причину своих горячих ушей, когда смутно услышала, как люди кричат и спорят на расстоянии.

- Босс пропал! Он бросил нас! - прозвучал голос грубого мужчины. Он орал во всю глотку, голос его звучал взволнованно.

- Нет, этого не может быть. Может быть, его похитили! - другой мужчина опроверг вывод орущего мужчины. Он говорил уверенно, но голос его дрожал.

- Все вы, самое важное, что нужно сделать сейчас - это заполнить свободное место лидера. Мы отправили наших людей на поиски босса, так что успокойте свои сиськи, - другой мужчина заговорил довольно мягким тоном.

Этот человек был самым спокойным из всех остальных.

- Совершенно верно. Мы должны заполнить освободившееся место. Если нет, другие семьи нападут на нашу семью Слоан, и с нами будет покончено, - на этот раз говорила женщина.

Только по ее голосу, она казалась мудрой.

Айнсворт была сбита с толку, как только услышала эти голоса. Она была уверена, что рядом с ней никого нет, но как она могла слышать разговор этих людей?

Это они за золотой дверью? Если так, то как она могла их слышать, когда они были так далеко?

Айнсворт заподозрила неладное. Она вдруг предположила, что это тело обладает уникальной способностью, но прежде чем подумать об этом, она сосредоточилась на нескольких подсказках.

Семья Слоан. Другие семьи нападут. Свободное место. Босс. Пропал.

«Эти...эти слова звучат как опасная война за власть в богатой семье. Но зачем другим семьям нападать на эту семью? Это не похоже на то, что люди могут легко вести войну, верно?»

Сомнения усилились, когда Айнсворт услышала следующее.

- Согласен. Но кто временно займет это место? Семь старейшин? Три стража? Пять бутонов? - первый человек, который кричал раньше, успокоился и спросил рационально.

Что... это за прозвища?

<http://tl.rulate.ru/book/56503/1442922>