

Глава 15 - Движение в сторонке.

- Добро пожаловать всем и каждому на мое живое выступление! - с улыбкой на все лицо прокричал со сцены дядька, что называется "в стиле ретро". - А ну, все разом: Э-Э-Э-Й! - взмахнул он руками в попытке заразить зал своим энтузиазмом.

Собравшаяся же толпа поступающих в ЮЭЙ учеников заразиться энтузиазмом не пожелала и призыв довольно известного героя остался без ответа, чему тот, в общем-то, был совсем и не удивлен.

Рёта, против воли, недовольно прикрыл веки от легкого укола испанского стыда. Раньше бы он и вовсе РукаЛицо себе сделал, но образ малоэмоционального серьезного гения уже настолько въелся в сущность попаданца, что даже рефлексорные действия теперь совершались им с оглядкой на текущую модель поведения.

- У меня бегут мурашки по спине, слушатели! - продолжал разоряться герой, а Рёта уже на полном серьезе думал, что обрезать векторным контролем звук идущий со стороны сцены - вполне себе неплохая затея. - Отлично поступающие... - нагнетающая пауза. - ...Я собираюсь рассказать вам всю подноготную того, что произойдет! Вы ГОТОВЫ?!

Тут наверное тоже должен был быть какой-то ответ от слушателей, но толпа народа явно испытывала куда более острые приступы смущения, чем более опытный во всех областях Рёта.

- YEАНН!

Однако и в этот раз Сущего Мика несколько не взволновало отсутствие реакции аудитории. Этот дятел явно кайфовал со своего голоса и не нуждался в чьих-то овациях.

Сущий Мик... Высокий мужчина со светлыми волосами застывшими в причёске аля "Девятый Вал (на пике гребня волны)" и того же цвета усиками. Ага теми самыми, которые универсальный пропуск... Желтые очки на глазах - скопипизжено у Каминь из ТТГЛ... В остальном же костюме то самое Ретро с элементами Хеви-Метала, выражающегося в металлических шипах на плечах его черной кожаной куртки. Учитывая несколько худощавое телосложение и общее впечатление от образа, называть его как-то иначе кроме как "Дядька" или "Старикан" почему-то казалось неправильным. Интересный стиль.

- Теперь прошу внимания, слушатели! - наконец перешел к конкретике герой. - Мы проверим вашу храбрость путем десятиминутного забега по точной копии одного из городских районов! Вы можете взять с собой ВСЁ, что пожелаете!

'Почему, интересно, он об этом только сейчас говорит...? Или я брошурку невнимательно читал?' - несколько вяло пронеслось в голове у Рёты. - 'Что касательно остального... Время - десять минут, область - городской район, минимум. Количество участников...' - пробежался парень взглядом по всем сидящим. - 'Двести семьдесят два человека.'

- Все собираемся в заданном месте после презентации, смекаете?! - размышления Рёты, как и пересчет всех поступающих не заняли и секунды, так что парень не пропустил ни слова из того, о чем вещал всем с трибуны Сущий Мик. - О.К!?

Опять затишье вместо какого-либо ответа, но в этот раз такая манера подачи уже не смущала. Скорее было чувство типа "когда же это уже закончится?". Если он так с детишек напряжение и нервозность сбивает, то он хорош.

- Мы раскидаем множество "Злодеев" по всему полю брани! ТРИ вариации! ТРИ уровня мощности! Количество ОЧКОВ соответствует СИЛЕ злодея! Используйте свои индивидуальные способности и уничтожьте столько злодеев, сколько сможете... ВАША ЗАДАЧА - набрать наибольшее количество очков! - продолжал плескаться энтузиазмом герой, но в этот раз его потуги не канули в никуда и среди школьников начались какие-то шевеления и шепотки. - И даже не вздумайте напасть на других участников или использовать какое-то противогеройское устройство, потому что это против правил, ВЪЕХАЛИ?!

Ответом герою вновь были тишина и, казалось бы, что в этот раз все будет так же как и в предыдущие и даже Мик уже вновь раскрыл свой рот для продолжения речи, как вдруг с трибун раздался голос:

- Простите, могу я задать вопрос?!

Судя по выражению невероятного изумления, появившемуся на лице героя в момент этого выкрика из зала, то за время своего выступления он и вовсе позабыл, что тут не один. Выглядел он так, будто с ним кресло заговорило, хех.

Рёта перевел взгляд на вставшего парня и в его голове что-то щелкнуло. Так уж вышло, что за восемь лет жизни в новом мире со всеми его заботами и проблемами, большая часть деталей канона выветрилась из головы парня. Он все еще помнил основных персонажей, немного их характеры и общее направление сюжета, но такие мелочи как "кто?", "где?", "как?", "когда?" уже нет. А тут, впервые за долгое время, дал о себе знать канон.

Иида Тенья. В реальности его фигура оказалась даже более внушающей, чем по воспоминаниям Рёты из аниме. По росту и комплекции парень несколько походил прошлое тело попаданца, разве что совсем немного пониже, даром что еще школьник... Педантичен до идиотизма и столь же по-идиотски серьезен. Имеет в ногах хренпоймикакработающий двигатель на хренпоймикаких принципах. Восхищается братом и кошкодевочками... кхм, или это не из аниме было...?

- На памятке, на самом деле, указано четыре типа злодеев! Такая оплошность будет большим конфузом для национальной академии высшего уровня калибра ЮЭЙ! Причина по которой мы все здесь сидим в том, что мы ищем руководства на пути становления образцовыми героями! - на одном дыхании и ни разу не поменяв интонации прокричал парень. - Ко всему прочему, что это с тобой? - резко повернулся куда-то на лево Иида. Судя по всему, о том, что нормальному человеку хоть иногда требуется вдыхать этому чудику никто не сказал. - Да, с тобой кудрявый! - убедившись, что привлек внимание того, к кому обращался, парень грозно нахмурился придавливая невидимого для Рёты из-за толпы беднягу своим взглядом. - Не мог бы ты сидеть смирно... Ты отвлекаешь! Если тебе кажется, что ЮЭЙ это место для увеселительных прогулок, то покинь этот зал наконец!

Ответа парнишки, Рёта, несмотря на то, что в актовом зале стояла гнетущая тишина, не услышал. Толи тот не потрудился что-то сказать, толи сделал это очень тихо.

- Ла-адно! Благодарю за переход! Весьма признателен за вопрос, поступающий номер 7111! - раскинув руки в стороны продолжил вещать Мик, будто и не было недавней сцены. - Четвертый тип злодеев, с которым вам придется столкнуться, СТОИТ НОЛЬ ОЧКОВ! Давайте называть их "ЛОВУШКАМИ АРЕНЫ"! Кто-нибудь играл раньше в Super Mario Brothers?! Помните, там были такие существа, которые сваливаются на вас сверху?! В нашем испытании такие будут в каждой зоне! ЧЕМ БОЛЬШЕ ВОКРУГ НИХ НАРОДУ, ТЕМ СИЛЬНЕЕ ОНИ БУЙСТВУЮТ!

Зал вяло загудел обсуждая новую информацию. Слышались комментарии о схожести с компьютерной игрой и о том, что звучит легче легкого.

- БОЛЬШОЕ ВАМ СПАСИБО! ПРОСТИТЕ МНЕ МОЮ ГРУБОСТЬ! - от этого выкрика, казалось все поступающие разом вздрогнули и перевели взгляд на источник шума, ожидаемо напорвшись на массивную фигуру Ииды, сейчас согнутую в извиняющемся поклоне.

'Идеальные девяносто градусов... Что за бредовый мир.' - чуть дернув веком, поспешил отвести свой взгляд от психоделичного зрелища Рёта.

- Что ж... С МЕНЯ УЖЕ ХВАТИТ! ПЕРЕЙДЕМ К ГЛАВНОМУ СОБЫТИЮ "ПЛЮС УЛЬТРА"! Наслаждайтесь ожиданием испытаний! - от прущего энтузиазма, Сущий Мик не удержался и сам себе зааплодировал.

Зал окончание речи встретил привычной тишиной.

Рёта задумчиво смотрел на стоящие впереди макеты зданий. С его позиции было сложно оценить весь масштаб проделанной работы, но он явно внушал.

'Возможно такие строительства это чья-то причуда? Иначе каждый год такое устраивать бюджета не напасешься... Хотя, не думаю, что детишкам хватит удали развалить район под чистую, так что заново отстраивать, по сути, ничего и не нужно.' - рассуждал мысленно парень. - 'Так, подновить, подремонтировать и все...'

Вглядевшись чуть внимательнее, Рёта никаких следов того, что его предположение верно не обнаружил. Дома выглядели как новенькие. Однако, это не показатель! Разумеется они постараются придать лоску тому участку полигона, с которого стартуют испытуемые, но это не значит, что так везде. Более того... очень вряд ли, что-то кто-то в приступе боевого куража сможет заметить "шероховатости" в ремонте макетных домишек.

Рёте настолько сильно стал интересен этот вопрос, что какие-то весьма энергичные трения между учениками полностью прошли мимо его внимания. Разве что он смог срисовать откровенно паникующего парнишку с кипишем на голове. Вроде как главный герой.

Не то чтобы это на что-то влияло. Будучи еще Артемом и смотря аниме МГА, Рёте больше нравилась сама вселенная и некоторые отдельные персонажи, тогда как ПоМидория... будем честны, как главный герой из себя ничего не представляет. Поправочка, как главный герой СЁНЕНА он откровенно слабоват. Возможно все дело в личных предпочтениях или возрасте парня на момент просмотра... Или и того и другого. Все-таки любовь к аниме в Артеме взрастили такие сериалы как Блич, Тетрадь смерти и ХантерХантер, а там несколько другие мотивы и характеры у персонажей были... Чуть позже, ради расширения кругозора, парень конечно и Наруто с Куском пытался смотреть... Скажем так, неудачно. Не потому что неинтересно, а потому что много. Так Артем впервые заинтересовался Мангой. Все-таки читать куда быстрее, чем смотреть, да еще и без филеров... но это уже другая история.

Суть же в том, что Юный ПоМидория не внушал. Все что у него есть, так это прописанная автором необоснованная сила воли, болевой порог как у стажера Ультрамаринов и целая куча

всяческих комплексов. Как уже неоднократно говорилось ранее - слабоват.

Вопрос архитектуры полигона, Рёту сейчас волновал куда сильнее.

- СТА-А-А-А-АРТ! - раздался уже набивший оскамину голос Сущего Мика, а в голове парня начал отсчет мысленный секундомер.

Пока школьники пытались прийти в себя из-за совершенно неожиданного старта, Рёта, не обращая внимания на окружение, уже погрузился в персональную реальность.

'Задать точку старта... Задать значение - ноль... Сформировать трехмерную сетку координат... Отметить Препятствия... Задать переменную, присвоить значение Школьник... Повторить двести семьдесят один раз, обозначение переменных - массив... Вычислить траекторию... Зафиксировать... Интерполировать с учетом препятствий... Задать соответствие Переменная "Школьник [1...272]" = Препятствие... Приступить к выполнению.'

Меньше мгновения. Еще не успел окончательно рассеяться голос самого громкого героя Японии, как Рёта, обдав всех вокруг себя взрывной волной вызванной преодолением звукового барьера, попросту исчез. И без того ошеломленные дети попросту замерли в ступоре от этой сцены на добрый десяток секунд, пока в толпе не раздалось что-то вроде "ДА ТЫ ОХРЕНЕЛ?! СДОХНИ!". После этого резко очнувшаяся толпа школьников рванула разбирать роботов, которые здесь имитируют злодеев, на винтики. Что удивительно, несмотря на очень быстрый старт одного из испытуемых, на пути детей не попало ни одной раскуроченной жестянки.

Оно и не удивительно.

Рёта, в этот момент, уже успев подняться на сотню метров над полигоном, разглядел границы зоны и рванул в участок максимально далекий от того места, где начали все остальные.

Это был его компромисс с самим собой. Роботы тут "спавнились" не хуже, чем и на старте, но конкуренция в первое время отсутствовала полностью, отчего можно было набрать более чем достаточно очков и не попортить канон. Рёте от этого канона, конечно, было не горячо не холодно, но тому же Мидории жизнь портить тоже не шибко хотелось. Это в Аниме у него был лишь распространенный архетипный характер сопливого размазни с внутренним очагом превозможания, но здесь - в реале... Зная его историю, лишиться парня возможности следовать за мечтой - мерзко.

А так, заодно, Рёта и удостоверился в верности своих выводов. В дальних уголках района домики выглядели заметно менее напояженными, чем у главного входа, а изнутри так и вовсе... Халтурят товарищи.

Оторвав взгляд от осыпающейся от малейшей дрожи побелки, Рёта повернулся к роботу, который уже секунд пять активно пытается выковырять парня из-под векторного щита. Благородное начинание, но глупое. Он и цел то все еще лишь потому, что понимая, что вокруг будет куча школьников, которые так себе контролируют причуды, Рёта не решился выставлять векторный щит в режим разворота вектора на 180 и поступил куда изящнее. Вектор вообще никуда не разворачивается. Он попросту гасится в ноль. Вся собранная кинетическая энергия, весь импульс, ВСЁ мгновенно обнуляется при соприкосновении с щитом опасного для пользователя вектора. Подобный функционал щита явно не был изначально запланирован Акселератором, да и подобный уровень манипуляции векторами несколько превышает банальное "изменить направление+усилить", но тут помогли те самые тренировки по раскашке с НД-полем. От них вообще было куда больше пользы чем могло показаться на первый взгляд.

Сам же робот не внушал. Громоздкий и неповоротливый, но при этом довольно легкий и хрупкий. Такого на винтики даже обычный хорошо тренированный человек без проблем сможет разобрать, не то что кто-то с полезной причудой.

Очередной замах жестянки приземлился не на невидимую пленку, а прямехонько на выставленный указательный палец парня. Мгновение и робот резко переосмысливает понятие трехмерности и вообще перевоплощается в 2D. Резкое усиление вектора гравитации в восемнадцать раз для этого чуда инженерной мысли не прошло бесследно и на покрывшемся трещинами асфальте теперь распластался тоооооненький металлический блинчик. Хорошо еще, что воздействие усиления гравитации идет не на область, а на объект, так что непоправимого не случилось. Банальная разница в плотности при используемых скоростях зарешала. Рёта не впустую потратил последние годы и смог обвести себе некоторые границы дозволенного.

Пренебрежительно стряхнув с плеча невидимую пылинку (образ! Главное - отыгрывать образ!), он деловито двинулся к следующей неповоротливой жестянке.

Одному печально известному мистеру Батхерду придется приложить чуть больше усилий чем в каноне, чтобы набрать очков злодеев на первое место.

Приветствую Налогоплательщиков. Рад вас тут видеть. Я короче заболел. Хрен знает чем и зачем, но у меня уже трей день температура в район 37,6 и никак не хочет падать. Надеюсь не коронация. Рано мне еще.

Спешу обрадовать, что взял больничный до понедельника и в периоды просветления рассудтка от нечеловеческих страданий вызванных невероятно высокой температурой буду двигать сюжетий. Надеюсь качество не упадет.

<http://tl.rulate.ru/book/56509/1528101>