

Четыре года спустя...

Прошло четыре года с тех пор, как я рассказал Азазелю о том, как мы запечатали душу Шури. Он сказал мне, что технология клонирования Григори все еще недостаточно развита, чтобы клонировать человека, но он сразу же начал проектировать машину, способную делать это, допустив к ней только пару других членов Григори. Он особенно усердно работал, чтобы не дать знать Баракиэлю, потому что хотел удивить его, когда, наконец, он заставил технологию работать.

В настоящее время я медитировал на специальном поле, которое создал Азazel. Он сказал, что это должно было быть похоже на то, как создаются поля в рейтинговой игре, но это было больше похоже на лес по сравнению с теми, в которых я был. Меня вырвало из медитации, когда я услышал легкий шелест, доносящийся поблизости и я поднялся на ноги, не сводя глаз с того, откуда исходил звук. Я материализовал свой Усиливающий Механизм и активировал таймер для Крушителя баланса. Я приобрел его около 3 лет назад и медленно наращивал силу, чтобы удерживать его. Прямо сейчас мой таймер был на 1 минуте для активации, и я мог держать его активным около 2 часов. Думаю, есть еще ограничения, потому что я всего лишь человек.

Из кустов вышла большая собака (я имею в виду вдвое больше меня) с золотыми глазами, игриво уставившаяся на меня. Я взглянул на таймер в жемчужине моей рукавицы. Осталось десять секунд. Я видел, как взгляд собаки изменился на более угрожающий, и она опустилась, готовясь к атаке. Как только она прыгнула на меня, мой таймер достиг нуля, и из меня вырвалась красная ура.

[Крушитель Баланса Валлийского Дракона!]

Моя броня материализовалась, и я запустил кулак в гигантскую собаку, разбив ей лицо.

«Теперь, моя сила, взорвись!» - крикнул я, вкладывая все свои силы в удар.

[Усиление!Усиление!Усиление!Усиление!Усиление!Усиление!Усиление!Усиление!Усиление!Ус
иление!Усиление!Усиление!Усиление!Усиление!Усиление!]

Мой удар отбросил собаку от меня, и она пробила два дерева и попала в валун, прежде чем снова вскочить на ноги. Собака вернулась в боевую стойку, и я усмехнулся.

«Джин, ты как никогда крутой!» - крикнул я ему. Джин радостно лаял на меня, и я принял стойку, которую обычно использовал при использовании боевых искусств. Canis Lycan. Один из 13 Лонгинов - мой спарринг-партнер. Я должен быть уверен, что получу достаточно сил от этих тренировок, иначе я разочарую Азазеля, учитывая, что он тот, кто позвал Слэшдога и Джина сюда ради меня.

Я видел, как Джин обнажил меня своими огромными клыками, и приготовился атаковать его.

"Что происходит?" - спросил я, обеспокоенный тем, что даже Азазеля это, похоже, беспокоит.

«А... ну, понимаешь, Исе-кун, сегодня ночь Кибы», - просто сказал Азазель. Я приподнял бровь, смущенный тем, что он имел в виду, и взглянул на Вали. Вали взял себя за руку и провел указательным пальцем по своей шее. Мои глаза расширились, когда я соединил движение Вали со словами Азазеля.

«Мне нужно идти», - серьезно сказал я, глядя на Азазеля. Он вздохнул и потер шею сзади. «Сэнсэй, я пойду, что бы вы ни говорили».

«Я знаю. Ты просто убежишь, если я скажу» нет ». Черт, если я поставлю барьер, ты, вероятно, просто прорвешься через него. Но это слишком опасно, - сказал Азазель, не зная, что делать.

«Я согласна», - сказала Ясака, которая только что дала о себе знать. «Для тебя слишком опасно просто прыгать в такую опасную зону».

"Вы двое действительно не знаете моего соперника, не так ли?" - сказал Вали, привлекая внимание к себе. «Он не ищет опасности, она ищет его. К тому же, не похоже, что он сейчас недостаточно силен. Он может легко входить и выходить без особых проблем».

"Хорошо, хорошо. Я отпущу тебя, Исе-кун, но ты пойдешь один. Мы не можем допустить, чтобы Падшие Ангелы или ёкаи просто прыгали в здание церкви. Это вызовет серьезные проблемы с Небесами" - спокойно сказал Азазель. Я понимающе кивнул, и он снова вздохнул.

«Тебе лучше не делать глупостей. Тебя поймают, и мы поднимем шум», - сказал Вали, тыкая в меня.

«Да, да. Войти, вытащить всех, чтобы никто ничего не заметил, и не открывать им ваше вмешательств, ребята. Я знаю, что делать, я просто не знаю, насколько гладко все пойдет, когда я войду», - сказал я. Спокойно. Азазель кивнул, и мы все вышли из комнаты, чтобы я мог кое-что подготовить.

Несколько часов спустя...

Азазель телепортировал меня в милю от часовни, где проводились эксперименты. На мне был черный плащ, чтобы скрыть свою броню после того, как я трансформировался, и у меня были вещи, которые дал мне Азазель. Все инструменты были на специальном поясе, который сделала мне Ясака, и я быстро все осмотрел.

У меня было два пистолета-экзорцистов, которые служили оружием, пока я не решил, что мне нужно использовать Крушитель баланса. У меня также была бомба, которая была похожа на дымовую и световую гранату вместе, а также пара сюрикенов. У меня также был Аскалон, вложенный в ножны и прикрепленный к моему поясу, когда мне нужно было сразиться с кем-

то святым мечом.

Азазель хотел убедиться, что меня не разоблачат, поэтому он даже наложил заклинание на мой плащ, чтобы было труднее меня обнаружить. Должно быть полезно для входа.

Когда я бежал к часовне, я также активировал заклинание общения, которому меня научила Ясака, поскольку все в часовне будут говорить по-итальянски или по-английски, и будет легче общаться, если я буду понимать и говорить на их языке.

Через несколько минут я смог увидеть старую готическую часовню и прыгнул в кусты, заметив двух стражников у входа. Я стал осматриваться в поисках другого входа, так как я явно не смог войти через парадную дверь, и обнаружил, что одно из окон было открыто. Я заглянул внутрь и проскользнул внутрь, когда обнаружил, что коридор пуст.

Первым делом я обошел стороной и стал искать комнаты, чтобы посмотреть, смогу ли я найти Кибу и остальных. Я наткнулся на комнату и обнаружил, что она настолько пуста, что мне стало не по себе. Я ушел и нашел другую комнату, чтобы найти ее в таком же состоянии, как и предыдущая. Я проверил еще несколько комнат и ничего не изменилось.

Что здесь происходит? Я знаю, что здесь должны быть люди.

После того, как я закрыл дверь в последнюю комнату, которую я проверял, я услышал, как кто-то разговаривает, прыгнул в пучину балок на потолке холла и спрятался среди них. Здесь было темно, поэтому они не должны были меня видеть. Когда люди вышли из-за угла, я обнаружил, что два человека разговаривают: один был похож на слугу, который что-то записывал, а другого я сразу узнал. Это был Вальпер Галилей, архиепископ Геноцида и заклятый враг Кибы. Я смотрел, как эти двое идут дальше по коридору и за угол, поэтому я последовал за ними среди балок. Я не добрался до этой части часовни, так что, возможно, я смогу найти, куда мне нужно идти, следуя за ними. Я видел, как эти двое остановились перед относительно нормальной дверью, и Галилей приложил руку к стене, прежде чем убрать ее. Панель открылась, и выскочила клавиатура. Я видел, как он ввел код, и дверь открылась еще до того, как они вошли. Прежде чем дверь смогла закрыться, я проскользнул внутрь и спрятался в тени, пока они не оказались на приличном расстоянии.

Затем я спустился вниз и обнаружил, что Вальпер отмахнулся от своего слуги, прежде чем сам вошёл в другую комнату. Он вышел через несколько минут, и на его лице появилась жуткая ухмылка, из-за которой я почувствовал, что он замышляет что-то плохое. Когда он скрылся из виду, я вошел в комнату и обнаружил, что она похожа на офис. На стенах висели шесть мечей, излучающих слишком знакомую святую ауру. Это были шесть фрагментов Экскалибура, и я просмотрел их.

Хм... Я вижу пару, которую особо не помню.

Я взял один из незнакомых и начал его осматривать, прежде чем услышал скрип открывающейся двери. Я обернулся с широко открытыми глазами и обнаружил, что там стоит

Галилей.

«Ч-что ты здесь делаешь? Охрана! Охрана! Злоумышленник!» - крикнул Галилей, заставив меня ругаться.

В комнату вошли четыре стражника с мечами света, и я быстро вытащил Аскалон из-за пояса и как следует удержал Экскалибур, который снял со стены. Четверо охранников напали на меня сразу, и я отпрыгнул от атак, а затем развернулся и нанес им удар. Меня заблокировали трое охранников, но одному удалось разрезать грудь, обездвиживая его. Затем я приземлился на землю и развернулся, чтобы отразить два удара, нацеленных на меня, разбив мечи света Аскалоном, а затем быстро развернувшись, нанёс удар по последнему вооруженному стражнику, которым я уничтожил его меч света. Затем я нокаутировал стражников, ударив их по голове обеими сторонами мечей, чтобы я не убил их.

«Как...? У тебя есть Аскалон, который исчез с Небес семь лет назад. Вдобавок ты так хорошо владеешь Экскалибуром. Кто ты?» - потрясенно спросил Галилей.

«Не волнуйся, я не убью тебя», - сказал я немного холодно, полностью игнорируя его вопрос. «Я здесь, чтобы положить конец твоему проекту».

Галилей потрясенно посмотрел на меня и попятился, прежде чем выбежать из комнаты. Я слышал, как он зовет больше стражников, и я активировал Усиливающий Механизм, прежде чем активировать таймер Крушителя баланса.

Киба, я иду за тобой и всеми твоими друзьями. Продержись до тех пор!

<http://tl.rulate.ru/book/56524/1461270>