

Нью-Йорк, Куинс, отделение Ситибанка.

Входя в десятку крупнейших банков страны, Ситибанк настолько могущественный, что даже их обычное отделение построено в самом центре финансового района Квинса.

Улица перед филиалом просторная и чистая, с торопящимися мимо машинами и пешеходами и большим разнообразием магазинов.

Здесь все оживленно и хорошо организовано.

Через дорогу находится высококласное кафе.

На первом этаже молодой чернокожий мужчина лет двадцати сидит у окна, потягивая кофе, но его взгляд время от времени переходит на вход в банк.

Чисто выбритая голова, хипстерское одеяние, "привлекательный" цвет лица...

Каждая деталь его тела противоречит благородной элегантности кафе.

Белокожие блондинки за соседними столиками иногда бросали взгляды на него, они смотрели с нескрываемым выражением презрения и отвращения.

Некоторые даже подзывали официанта, чтобы попросить поменять место, как будто не хотели дышать одним воздухом с "грязным негром".

Молодой человек сделал вид, что не замечает ненормальности других клиентов, и просто пристально смотрел на дверь банка.

С пончиком в левой руке и чашкой кофе в правой, он ждал, пока не съест и не выпьет достаточно, затем слизывал жир с пальцев и встречал официанта со счетом.

Он заплатил но не дал чаевых и поэтому оставил официанта с отвратительным выражением лица.

В удостоверении парня значилось имя Джесси Т. Ашер, но знавшие его панки называли его Поезд-А.

Все потому, что он был сильным, быстрым и несся как локомотив.

Как и большинство чернокожих из низших классов страны, он был низкооплачиваемым человеком без дома, без машины и с ежедневной зарплатой, которая едва покрывала потребности.

Если бы не было того несчастного случая, он жил бы в неизвестности, больной или мертвый, и никто бы его не заметил.

Он ненавидит такую скучную жизнь и завидует ослепительным политикам и звездам на телевидении.

Он хотел однажды стать таким же, как они, и быть в центре внимания.

Он пробовал играть в баскетбол, бейсбол, исполнять песни в стиле рэп и танцевать хип-хоп, но все безуспешно.

Как раз в тот момент, когда он впал в депрессию и почувствовал, что его жизнь безрадостна, к нему внезапно пришло чудо.

Однажды ночью он проснулся и внезапно обрел сверхспособности.

Он стал очень, очень быстрым бегуном, способным пробежать 1000 метров за десять секунд, оставив победителя забега на 100 метров на десять кварталов позади.

Благодаря своей суперсиле его жизнь кардинально изменилась.

Он мог бы поступить на службу в правительство и стать обходительным и лихим суперагентом, как в кино.

Однако долгая история социального угнетения из-за цвета кожи питала его изначально жестокий характер, в дополнение к его желанию прославиться и быть в центре внимания.

Он ненавидит правительство, ненавидит банки, ненавидит белых, ненавидит полицию, ненавидит капиталистов и ненавидит всех, кто когда-либо издевался над ним.

Поэтому сегодня он пришел к дверям Ситибанка, готовый сделать громкую историю, чтобы объявить всему миру о своем существовании.

...

Поезд-А вышел из кафе и направился к входу в банк.

Два охранника банка увидели его и подсознательно нахмурились, оглядывая его с ног до головы критическим взглядом.

В последнее время верующие Джейсона наделали много шума в Нью-Йорке, было ограблено несколько небольших банков.

Те из них, кто работал в службе безопасности банка, должны были постоянно быть начеку и следить за любыми подозрительными людьми.

Поезд-А почувствовал их пристальные взгляды и слегка разозлился.

На протяжении многих лет, когда бы он ни появлялся в банке, дорогом магазине или чем-то подобном, охранники смотрели на него такими глазами.

В прошлом у него не было возможности сопротивляться, и ему приходилось выбирать молчаливый уход, но теперь...

Уголки рта Поезд-А приподнялись в «доброй» улыбке, когда он взял на себя инициативу подойти к передней части.

Глядя на стоящего перед ним негра, выражение лица охранника было несколько раздраженным, когда он спросил: «Что нужно?».

«Ничего, просто хочу кое-что у тебя одолжить».

Охранник покачал головой: «Нет, я ничего тебе не дам».

«А если я возьму в долг?».

Охранник нахмурился с отвращением, слишком странное поведение у этого парня: «Убирайся отсюда, это не место для тебя».

Холодно фыркнув, Поезд-А указал на пистолет на поясе охранника и сказал: «Я просто хочу одолжить оружие».

При этих словах лицо охранника резко изменилось.

Черт!

Еще один верующий Джейсона с промытыми мозгами.

Охранник немедленно положил руку на талию, готовый выхватить пистолет, чтобы усмирить его.

Но когда он протянул ладонь, то ничего не почувствовал.

Удивленный, охранник отпустил голову и обнаружил, что кобура открыта, а пистолет, находившийся в ней, отсутствует.

«Ищешь это?».

Охранник поднял голову и увидел, что Поезд-А держит пистолет, направив на него почерневшее дуло.

«Брось пистолет!». — Другой охранник поспешно достал свой пистолет, направляя его в чернокожего парня.

Но не успел он выстрелить, как Поезд-А мгновенно исчез из виду.

Два охранника моргнули глазами в непонимании.

Где он?

В следующую секунду к затылку охранника с пистолетом был прижат твердый металлический предмет.

Мгновенно тело охранника замерло, затем он медленно поднял руки.

«Парень, расслабься, я не буду сопротивляться».

Бах!

Не дожидаясь, пока он закончит, Поезд-А решительно спустил курок.

Латунный патрон калибра 5,56 мм выстреливался через затылок, кувыркался внутри черепа до упора, образуя пустую полость, а затем с хлопком вылетал из лица, мгновенно оставляя на лице охранника дыру размером с дно миски.

Звук выстрела запустил суету и суматоху квартала.

Раздался пронзительный крик, пешеходы бежали как сумасшедшие, а несколько водителей в панике врезались в стоящую перед ними машину, нажав ногой на газ.

Улица, которая до этого была оживленной и упорядоченной, вскоре превратилась в хаос.

Другой охранник, увидев трагическое состояние своего коллеги на земле, тут же бросился в толпу.

Тут же Поезд-А нацелил на него пистолет и произвел несколько выстрелов в быстрой последовательности.

Бах, бах, бах.

К сожалению, его меткость была плоха.

Он промахнулся при выстреле с расстояния менее 10 метров и по ошибке ранил несколько невинных людей.

Лицо охранника было счастливым, когда он думал, что сохранил свою жизнь.

Но вот его глаза внезапно остекленели, ведь перед ним появился Поезд-А.

Бах, бах, бах!

На этот раз сюрприза не произошло, охранник сразу же упал на землю после нескольких выстрелов, выражение его лица перед смертью было ужасным до глубины души.

У Поезда-А на лице появилась нездоровая улыбка после мести, прежде чем он вошел в банк с пистолетом в одной руке.

...

Из-за выстрелов, прозвучавших ранее, банк был поставлен в оборонительное положение.

Дюжина охранников в бронежилетах и с дробовиками в руках спрятались и направили оружие на вход.

Свиш!

Перед глазами охранников мелькнула размытая фигура.

Моргнув, они увидели, что за дверью никого нет.

В этот момент сзади одного из охранников раздался звук шагов.

Когда он повернулся, чтобы проверить, то увидел только дуло почерневшего пистолета.

Бах!

Поезд-А нажал на курок, и охранник оказался на земле с пулей во лбу.

«А-а-а!!!». — Изнутри банка раздавались крики, это клиенты, которые не смогли сбежать.

Охранники посмотрели назад и были шокированы, когда увидели Поезда-А с одним пистолетом в руке.

Как он сюда попал?

Не успев подумать, они подсознательно направили оружие на Поезда-А.

Бах, бах, бах!

Выстрел из крупнокалиберного ружья разнес вдребезги вазы, разбил стекло и оставил плотные кратеры на белых, ранее чистых стенах.

Но Поезд-А, на которого было совершено нападение, уже давно исчез.

Бах!

Прошло совсем немного времени, и в банке снова раздались выстрелы.

Но когда охранники повернули головы, они смогли лишь едва различить размытую фигуру.

Кроме ругательств, они не могли найти ни одного занятия.

Используя скорость в своих интересах, Поезд-А быстро переместился к одному из охранников и выстрелил ему в голову из пистолета с близкого расстояния, после чего выбрал новую цель.

Казалось, что течение времени замедлилось, когда он двигался с большой скоростью.

В банке раздавались непрерывные выстрелы, а кассиры и менеджеры затаились под своими столами.

Менеджер банка вызвал полицию, но не знал, выживут ли они до их приезда.

Через минуту стрельба прекратилась.

Поезд-А быстро переместился в кабинет менеджера и "открыл" закрытую дверь дробовиком.

«Пожалуйста! Не убивай меня!».

Управляющий банком, на вид умный белый мужчина средних лет, немедленно упал на колени и поднял руки в робкой мольбе о пощаде.

Поезд-А улыбнулся про себя: он впервые видел, как белый человек встает на колени перед черным.

«Прекрати это дерьмо и отведи меня в хранилище банка».

С этими словами он поднял дробовик и нажал на курок.

Бах!

Нефритовые артефакты на столе менеджера были разбиты на мелкие кусочки.

Менеджер задрожал от страха и кивнул головой: «Хорошо, если ты не причинишь мне вреда, я готов сотрудничать».

Сказав это, менеджер встал и приготовился направиться в хранилище.

Поезд-А вдруг усмехнулся и сказал: «Не вставай, ползи к хранилищу на коленях».

При этих словах менеджер слегка растерялся, а после секундного оцепенения в его глазах появился гнев и он возразил: «Это будет медленный путь, если я буду ползти, а тебе нужно уходить как можно скорее».

Поезд-А нахмурился и с грохотом пуль разрушил стол: «Тогда ползи быстрее!».

Глядя на ружье, менеджер в конце концов предпочел выползти из офиса.

Менеджер был немного толстоват и ползал в очень комичной и нелепой позе.

Увидев эту сцену, Поезд-А получил огромное удовлетворение.

Он тут же переместился к банковской стойке и вытащил всех сотрудников, прятавшихся внутри.

После этого в вестибюле банка возникло зрелище.

Дюжина белых мужчин и женщин стояли на коленях в ряд, один за другим.

Увидев такую сцену, Поезд-А рассмеялся от восторга.

Да, да, именно так.

Вы, потомки мясников и рабовладельцев, должны ходить на коленях.

Думая так, Поезд-А достал свой мобильный телефон, чтобы снять видео, которое затем выложил в социальные сети.

...

После того как группа поднялась в хранилище, менеджер достал свой ключ и открыл железную дверь хранилища.

Поезд-А бросил рюкзак и сказал: «Не мешкай, поторопись и положи деньги в рюкзак».

Менеджер взял рюкзак и судорожно набил ее деньгами.

Поезд-А видел много криминальных фильмов, и все, что ему было нужно, это маленькие, старые купюры без серийных номеров.

Когда рюкзак был полон, менеджер поставил его на пол и спросил, несколько удивленный: «Только один мешок?».

Чтобы остаться в живых, ему пришлось продать интересы собственников в обмен на доверие Поезда-А.

Поезд-А поднял рюкзак и усмехнулся: «Я хотел бы взять все, но я не могу нести все один. Однако, хотя я не могу забрать деньги, я не оставляю их капиталистам».

Сказав это, он достал из кармана зажигалку ZIPPO.