

В игре «Дора-гаку», независимо от того, какой путь выбрал игрок, мешать любовной жизни героини всегда будет злодейка Мэри. Иногда она просто издевалась на героиней, а порой так вообще вмешивалась и портила ей "романтику". Если же происходило что-то неконтролируемое, дочь дома Альберт сразу же использовала авторитет своей семьи в качестве щита.

Мэри вспомнила, что «её» многочисленные схемы приводили в ярость игроков «Дора-гаку», только вот, именно это оживляло историю любви, и, в конечном итоге, привело к краху злодейки.

Патрик Дайс из игры был человеком с высоким статусом, а не просто крутым парнем, ему даже больше подходит звание «черствого человека». Его начальный уровень привязанности к героине был самым низким среди всех кандидатов на её сердце, на ранних этапах игры, какой бы вариант взаимодействия не был выбран игроком, его реакции были сдержанными. Описывая сей уровень сложности, он довольно высок и даже способен довести до нервного срыва.

Его с героиней отношения менялись постепенно, после школы. Однажды Алисия поздно возвращалась домой и обнаружила Патрика спящим в классе, прямо на парте. Может быть, наконец сказался ежедневный напряженный график. Девушка задалась вопросом, как может помочь парню и решила укрыть его курткой.

Затем она осталась на некоторое время, Патрик же, приоткрыв глаза, удивлённо переводил взгляд то на нее, то на куртку на своих плечах. Осознав, в каком жалком состоянии он оказался, молодой человек покраснел. Из-за столь необычного его поведения героиня почувствовала меж ними близость, отныне эти двое сдружились и полюбили друг друга. А когда замерзшее сердце Патрика начало таять от доброты Алисии...

... он оказался помолвлен со злодейкой Мэри.

Конечно, это всё из-за их родителей. Хотя Дома Дайс и Альберт подписали соглашение о равных полномочиях, на самом деле баланс сил склонился в сторону семьи Альберт, так что семья Дайс была полностью в их власти.

Если бы Мэри захотела выйти за него замуж, Дому Дайс оставалось бы только согласиться. Патрик, конечно же, явно не желал сей помолвки, но Алисия всё равно узнала о ней. Окруженная со всех сторон врагами и недостижимыми высотами, бедняжка Алисия стала ещё пессимистичнее, чем была. Ей только и оставалось, что наблюдать за спинами уходящих Мэри и Патрика. Конечно, злодейка насильно уводила парня...

— О ужас, так грязно поступать не красиво с Вашей стороны. Госпожа, что за, никчемная женщина, почерневшая от ревности...

— ЕСТЬ ПРЕДЕЛ ТВОИМ НАСМЕШКАМ!!!!... Ну и ладно, наконец-то мы говорим о Мэри из игры, - девушка только передала сюжет, а её уже презирают. Мэри обиженно сморщила брови и сделала глоток чёрного чая. И, всё-таки, как слуга посмел назвать свою хозяйку «грязной»?

Хотя сама Мэри была ужасно ошеломлена своей игровой версией. Поскольку они стоят на одной и той же сцене, она осознаёт, насколько жалкие те глупые поступки.

— В заключение, если мы согласимся с этой историей, госпожа и Патрик будут помолвлены, не так ли?

— Да, учитывая наши обстоятельства, не удивительно, что родители скоро поднимут эту тему, - самодовольное появление Мэри, объявившей о своей помолвке с Патриком, последовало вскоре после того бала. Реальная злодейка не помнила точной даты, ведь между этими случаями не было никаких других событий. Но, если ориентироваться на дату окончания школы, о помолвке должны уже скоро объявить.

Проясняя ситуацию, Мэри пила свой чай. Верный слуга, сидевший напротив, сказал:

— Как бы то ни было... Госпожа, Вы не желаете выходить замуж за сэра Патрика, верно?

— Да, у меня нет к нему ни малейшего интереса.

— Пожалуйста, воздержитесь от подобных фраз, если не хотите получить удар в спину.

Мэри решительно отвергла идею выйти замуж за "принца", которому все поклонялись, и ничего не могла с этим поделать. Ади глубоко вздохнул. Всё из-за того, что очень многие девушки питают надежды выйти за сына дома Дайс замуж.

Ади, несколько раз наблюдал, как близко танцевали Мэри и Патрик. И он всегда замечал очень ревнивые взгляды, направленные на хозяйку. Такие эмоции даже заставили парня вздрогнуть.

" Но ведь господин Патрик такой удивительный, почему же госпожа...", - думая так, слуга сонно вздохнул, скрывая под этим своё облегчение. Нет, он ни за что не посмеет произнести это вслух.

— В игре злодейка Мэри раздувала проблемы из-за этой помолвки, верно? В реальности же, разве моя госпожа не разрешит весь этот бардак?

— Я бы хотела так думать, тем не менее, не могу отпустить ощущение, что всё будет складываться согласно сюжету... - Пробормотав это, Мэри коснулась своих локонов.

Пальцы девушки проскользнули сквозь всегда настойчивые завитушки, отчего те закачались.

Тем не менее, эти движения нельзя назвать изящными, волосы действительно похожи на сверла.

Даже эти «локоны» — результат работы трёх профессиональных стилистов, выпрямлявших их целых два часа...

В результате, ещё до утренних процедур моральный дух стилистов был сломлен, что привело к такому результату.

— Чтобы хоть как-то выпрямить эти дрельки, требуется огромная сила...

— Согласен... - Поскольку сам Ади был свидетелем борьбы с причёской, другого ответа у него не нашлось.

Конечно, усилия Алисии и поведение Патрика сыграли большую роль в текущих событиях. Тем не менее, следующий сюжет - событие «помолвка».

Предположим, что этот мир - игра, не похоже, что создатели продумали каждую мельчайшую деталь. Как и в игровом мире, в реальности не избежать ошибок. Но всё равно можно с уверенностью предположить, что действие движется в аналогичном направлении. В мире, напоминающем игру, люди проживают обычные дни параллельно с этой самой игрой.

Мэри испытывала маленькие угрызения совести, но считать миры совершенно несвязанными было невозможно, ведь совпадало множество факторов. Но и признавать свой мир игрой, с точки зрения девушки - ужасно неприятно.

Основываясь на своих теориях, Мэри предчувствовала, что ей придётся обручиться с Патриком. Конечно, у неё самой не было никаких намерений вступать в этот «супружеский» союз. Кроме того, теперь, когда наступает момент для предстоящего события, учитывая отношения Мэри и Патрика, совсем не странно, если кто-то из их семей предложит такую идею.

И наоборот, с другой точки зрения, странно, почему помолвку меж ними не заключили ещё давно. Это большой вопрос. Эксцентричная и умная красавица с первоклассной родословной, Мэри, безупречный парень, которого боготворят все, Патрик, они - идеальная пара.

— Другими словами, мой господин или глава Дома Дайс предложит помолвку?

— До сих пор меж Домами Альберт и Дайс подразумевался союз, но на самом деле реальной связи не было. Обе семьи хоть и обладают безупречным авторитетом... Знаешь, почему?

— Разве не потому, что в обоих домах никогда не было детей одного поколения?

— Вот именно. Конечно, браки с разницей в возрасте - нормальное явление в дворянском обществе. Но случаи, когда разница в 10 или 20 лет, - редки.

— В-верно... следовательно, у семей Альберт и Дайс есть причина для Вашего обручения, так?

— В этом-то и дело, - Мэри кивнула, сунув в рот маленький кусочек булочки.

В тот момент, когда еда коснулась языка, красочный аромат и мягкая сладость вырвались наружу, побуждая девушку похвалить изготовившую лакомство кондитерскую.

По-видимому, Ади тоже понравилась вкусность, ибо, с серьёзным лицом слушая Мэри, он взглядом останавливался на булочках. Кстати, уже в третий раз.

— Дома Альберт и Дайс - влиятельные семьи, у других родов мало шансов подняться до их уровня. Следовательно, меж этими двумя домами не может быть политического брака.

— Прошу прощения?

— Оба дома, в отношении брака постоянно выбирали лучшего возможного претендента среди приличных домов. Но, чтобы стать ещё авторитетнее, им необходимо объединиться.

— Действительно, у семей Альберт и Дайс всегда была возможность выбрать себе «пару».

— Если бы эти семьи обручили своих наследников с разницей в возрасте, общество могло бы подумать, что они имеют скрытые мотивы.

Обычно политический брак заключается в основном из-за амбиций родителей. Желание создать новую прочную связь, жажда больших богатств... Их цели различны. В обмен на это они приносят в жертву свою дочь, а иногда и сына. И наоборот, дома, отчаянно организовывающие политические браки, скорее всего обладали тайными намерениями, или же нуждались в продвижении своих сетей.

Вот почему Дома Альберт и Дайс развивают только свою дружбу и не совершают неразумных поступков, таких как "продажа" своих детей. Вместо того, чтобы объединиться друг с другом, они аккуратно выбирают претендентов из других семей, таким образом демонстрируя свою беспристрастность.

— До сих пор наши дома поддерживали умеренную связь. Как бы то ни было, сейчас она рушится, - продолжая говорить, Мэри поднесла ко рту ещё одну булочку, — Патрик и я родились в одном поколении, наши отношения совсем неплохие. Напротив, со всех точек зрения мы якобы являемся подходящей и милой парой. Другими словами, это случайная возможность, которую оба дома ожидали, ведь она не создаст впечатления политического брака.

Например, если бы сейчас было объявлено об этой помолвке, общество не подумало бы о каком-нибудь скрытом мотиве. Очевидно, существует небольшая вероятность того, что публика сможет идентифицировать это как политический брак.

Много лет назад, в детстве, они оба часто играли и проводили много времени вместе, так что, повзрослев, брак стал для них само собой разумеющимся.

— Я не очень хорошо осведомлена о мнениях посторонних, но дома укрепят связь. С точки зрения отца, если всё пойдет хорошо, он будет на седьмом небе, - Мэри вздохнула и отпила чаю. Ади посмотрел на неё.

То, как Мэри говорила, походило на то, что её совсем не интересуют вечерние балы, в отличие от девочек-подростков, её сверстниц, только и болтающих о любви. Не говоря уже о том, что девицы обычно сильно переживают, когда происходит что-то неожиданное. Незаинтересованная, она, по-видимому, уже знает, что должно случиться, посему и не волновалась.

Конечно, у его госпожи есть знания из игры, и осознание происходящего - часть развития истории. Несмотря на то, что она обладает воспоминаниями, всё равно она ведёт себя слишком сдержанно.

— ...Госпожа, может быть, Вы давно намеревались выйти замуж за Патрика?

— Я предполагала, что выйду замуж. Ну, в отличие от мужчин, которых я не знаю, Патрик - отличный выбор. В конце концов, он добродушный и...

— И что же? - Тогда Мэри посмотрела на Ади пристальным взглядом, сразу же сказала: — Ничего... - Завершив обсуждение.

Состроив невинное лицо, она глотнула ещё чая. Нежная сладость и фруктовые ароматы наполнили рот, а когда чашка опустела, Ади наполнил её вновь.

— Хотя, пока существует та особа, помолвка, полагаю, не пройдет хорошо, - после бесцеремонного заявления Мэри протянула руку за второй булочкой.

В этот момент на горизонте появились отцы Мэри и Патрика, увлечённо беседующие между собой.

П.П. Всем привет! Простите что так долго, но сейчас почти не удастся переводить. Но марафон скоро будет. Всем спасибо за чтение!