

Бинбин из Академии ниндзя II

— Это не очень хорошо... — Итон знал, что Аоба согласился, но не мог удержаться, чтобы не сказать этого. — Это повредит продажам книги, если часть рукописи просочится ещё до того, как она будет оформлена!

— Брат Итон, поверь мне, ты можешь рассматривать эту часть как публичный выпуск, каждый может прочитать его, и если публичный выпуск будет достаточно захватывающим и вызовет у людей чувство предвкушения, то люди не будут противиться, когда выйдет платный!

Аоба усмехнулся, нынешний мир ниндзя был относительно отсталым как в плане идей, так и в плане технологий.

Он не мог сравниться с современным обществом.

Аоба перешел в мир ниндзя, и он освоил не только сюжет Наруто, но и знания реального мира, что помогало ему создать большое преимущество в мире ниндзя.

— Это... прекрасно... в любом случае, это обещание...

Итон не очень одобрял теорию Аобы, но опять же, он не видел смысла спорить, в конце концов, вопрос уже был решен, и что бы он ни говорил, ему все равно придется показать часть рукописи клану Яманака.

Просто...

Я не знаю почему.

Еще мгновение назад ему было трудно принять такое.

Но после того, как услышал новость о новой истории.

Внезапно это перестало его беспокоить.

Это дало ему понять, что он беспокоился о том, что его «жена» была одержима Данзо и другими, а теперь у него появилась новая наложница.

— Аоба, ты должен пообещать мне, что только я смогу первым взглянуть на новую историю, и никто другой, — сказал с суровым видом Итон.

— Ну, не беспокойся об этом, она не будет показана никому другому.

Аоба кивнул в знак согласия.

Он понимал, что Итона волнуют такие вещи.

Но это не имело значения.

Он уже всё продумал.

Он мог бы тайком переписать историю и показать её Данзо.

Не сказав об этом Итону.

И, конечно, Данзо не стал бы распространяться об этом.

Сейчас он рассказывал это Итону, ради того, чтобы не разоблачили его небольшую ложь об Учихе Фугаку.

Что касается других вещей...

На самом деле он не планировал говорить что-либо ещё.

— Брат Итон, если на этом всё, я пойду. Я работаю уже несколько дней, так что голоден и хочу поесть рамена, — сказал Аоба.

— Давай, давай, бери эту книгу, раз уж ты почти закончил писать, поднатужься и пиши больше в эти дни! — Итон говорил вроде бы непринужденно, но о том, что его так волновало, а именно - написание истории о Широ.

— Понял.

Аоба взял книгу, которую передал ему Итон, и повернулся, чтобы выйти из кабинета.

Итон не последовал за Аобой.

Ему только что передали одну из последних глав.

Она переписана.

Но ещё не использована.

Теперь Аобы не было.

Как раз вовремя.

Покинув кабинет, Аоба сразу же направился обратно в общежитие.

На самом деле, даже если бы Итон не пошел к нему, он пошел бы к нему по собственной инициативе, потому что ему нужно было передать новость об Учихе Фугаку.

Что касается самого Фугаку ...

Аоба сразу почувствовал приступ головной боли.

Он пока не знал, как поступить и заставить Фугаку принять это дело?

В настоящее время проблем нет.

Но когда будет опубликована эта история.

Будет использовано его имя.

Если не будет надлежащего объяснения, ситуация станет неприятной, когда Фугаку узнает обо всём.

Вернувшись в общежитие Анбу, Аоба переоделся из формы в повседневную.

Переодевшись.

В тот же миг сознание Аобы пришло в движение к высокой башне, а затем он применил технику Летящего Бога Грома, и сразу же исчез.

В следующий момент.

Он оказался на втором уровне высокой башни, где лежала чистая бумага для печатей, которую совсем недавно положил туда его клон.

Конечно.

На этот раз Аоба пришел сюда не за ней.

Он достал из ящика плащ, сложил его и засунул в рюкзак, а рюкзак повесил за спину.

После этого подготовка была завершена.

Аоба снова применил технику Летящего Бога Грома и переместился в комнату в общежитии.

Шух!

Мелькнул и появился прямо в общежитии Анбу.

Если бы не рюкзак за спиной.

Всё выглядело бы так, как будто ничего не произошло.

В одно мгновение.

Аоба завершил процесс перехода из общежития в высокую башню, а затем обратно в общежитие.

После.

Он вышел наружу.

И.

Любой, кто не знал его хорошо, не признал бы в нем демона в кошачьей маске, а принял бы за обычного гражданина.

Аоба пошел не в сторону Ичираку Рамен, а в восточную часть Конохи.

Он не был там раньше.

И не очень хорошо знаком с этой областью.

Но он читал воспоминания многих людей и, по крайней мере, имел базовое представление.

Это была зона внешней торговли деревни.

Здесь велась вся импортно-экспортная деятельность деревни, здесь продавалось то, что продавалось во внешний мир, и здесь же покупалось то, что покупала деревня.

Именно там торговали свежими привезенными морепродуктами.

Аоба прочитал эту информацию в воспоминаниях торговцев.

Полчаса спустя.

Аоба прибыл в эту часть района.

Он выглядел как самый обычный и будничный прохожий, но его внимание было приковано к торговцам, которые могли появиться здесь.

Прошло еще несколько мгновений.

И Аоба услышал легкое движение.

Это были те самые торговцы из Страны Воды, которых он отпустил днем.

— Черт побери! Этот демон перебарщивает! Сделать что-то подобное с нами!

— Мне так больно! У меня такое чувство, будто меня режут ножом!

— Когда это отдел пыток Конохи стал таким могущественным!

— Пыточный реквизит теперь меня пугает!

— Прекрати, у меня мурашки по коже, мне теперь кошмары снятся, когда я думаю об этой кошачьей маске.

— ...

Голоса этих торговцев из Страны Воды продолжали звучать. Каждый из них был крайне расстроен тем, что с ним так обошлись, но при этом у них не было никаких средств защиты, и они не осмелились говорить с демоном.

После того, как Аоба услышал их.

Уголки его рта слегка изогнулись.

Нашел!

Теперь эти торговцы найдены.

Сразу.

Аоба дернулся в сторону угла.

И в этот момент, как он обернулся.

Листы бумаги рассыпались по его телу.

Одна за другой, бумага переворачивалась, превращая его в другого человека.

Если бы Семь Мечников Скрытого Тумана увидели нынешний облик Аобы, они бы не смогли удержаться от шока.

Это был...

Сацума Рентаро!

Теперь Аоба изменил облик с помощью и техники трансформации и Танца Шикигами.

Сразу же после этого.

Аоба достал заранее приготовленный плащ.

И накинул его на свое тело.

Затем он использовал капюшон плаща, чтобы скрыть лицо.

Таким образом.

Его внешность нельзя было разглядеть.

<http://tl.rulate.ru/book/57009/2275933>