

Как эти тела оказались здесь? I

Аоба пошел по темному коридору. Теперь, когда он снова был здесь, он чувствовал себя несколько иначе, чем вчера.

Коридор стал...

Более мрачным и холодным.

Не понятно, потому ли это, что здесь больше не было свечей.

Аоба контролировал чакру в своем теле, направив её к глазам, так что он видел путь перед собой отчетливо, даже в крошечной темноте.

Это был закругленный коридор.

Постепенно он опускался всё ниже и ниже.

Это было ясно видно.

Постоянная нисходящая структура.

«Сейчас под моими ногами должен быть Корень, и если я прав, то здесь обязательно будет вход».

Аоба молча размышлял. В коридоре сейчас было необычайно тихо, ни единого звука, именно по этой причине он не решался шуметь, боясь, что его обнаружит кто-нибудь из присутствующих.

Он не знал схему этого места.

Аоба осторожно пошел по круговому нисходящему проходу, и после почти десяти минут непрерывной ходьбы он подошел к концу коридора.

Здесь была каменная дверь.

Аоба приходил сюда и раньше.

Дальше вниз вели ступеньки.

Аоба встал у каменной двери, он не стал сразу же толкать её, а внимательно прислушивался к движению вокруг.

Не было слышно ни звука.

И тогда.

Аоба медленно толкнул каменную дверь.

Перед ним предстал ступенчатый путь вниз.

Он начал спускаться по одной ступеньке за раз.

И когда его ноги коснулись поверхности ровного коридора.

Аоба сразу понял, что это место располагается между первым этажом Корня и надземным.

Следуя по этому коридору.

Аоба узнал место, где он и остальные читали воспоминания.

Но это лишь одна из скрытых дверей.

В стене коридора.

Что касается того, что именно было дальше внутри.

Никто не знал.

В тот момент.

Аоба шаг за шагом направился внутрь.

Через некоторое время.

Он подошел к двери, через которую проходил в прошлый раз.

И слегка замешкался на мгновение.

Но все же толкнул её.

Грохот...

С серией звуков.

Каменная дверь открылась.

Внутри комнаты было так же темно, как и раньше.

Но Аоба мог различить тела ниндзя Деревни Скрытого Облака на этих платформах.

— Хм?

Аоба вдруг почувствовал немного удивления.

— Почему эти трупы не убрали?

В голове Аобы возник вопрос. Но сейчас здесь вообще никого не было, так что ему не нужно вести себя вежливо, и он мог прочитать все воспоминания этих трупов.

В мгновение ока.

Аоба вытянул правую руку.

И по очереди дотронулся до голов этих трупов.

[Динь! Чтение памяти успешно! Награда...]

В голове Аобы продолжали раздаваться четкие электронные гудки, и вместе с этими звуками система выдавала одно дзюцу за другим.

Все эти дзюцу не были высокого ранга.

И было много повторяющихся.

Это было равносильно углублению понимания Аобы этих дзюцу.

В то же время.

Поток воспоминаний хлынул в его сознание.

То были воспоминания этих ниндзя из Деревни Скрытого Облака за всю их жизнь.

Наблюдать за ними сейчас не имело смысла, в конце концов, воспоминания этих ниндзя из Кумо не могли сравниться с воспоминаниями советника.

После того, как Аоба закончил читать все воспоминания, он подошел к двери этой комнаты.

Но он не выходил.

А остался за каменной дверью.

Он поднял правую руку.

И его ладонь прижалась к стене рядом.

Бз-з-з!

Аоба контролировал чакру, чтобы она выплеснулась на стену рядом с каменной дверью.

И мгновенно превратилась в черный круг.

Это было не что иное, как формула Летящего Бога Грома.

После появления круг вписался в общую темноту и не мог быть обнаружен без чрезвычайно внимательного наблюдения.

Когда Аоба выполнял свою миссию.

Он думал оставить здесь формулу.

Но в то время.

Шики, который находился рядом.

Наблюдал за ним.

Из-за этого у него не было возможности для этого.

Если бы он рискнул.

То мог быть обнаруженным.

И.

Доказано фактами.

Этот Шики действительно способен на всё!

Если бы формула была обнаружена, то всё стало бы гораздо более хлопотным и не таким удобным.

После того как Аоба нарисовал формулу, что было равносильно тому, чтобы оставить здесь координату, он вышел из дома, медленно открыл каменную дверь и заглянул вглубь.

Впереди него по-прежнему была тьма.

Конца которой не было видно.

Лицо Аобы стало серьезным.

Теперь всё вышло за рамки его ожиданий.

Все прошло гораздо более гладко, чем он мог себе представить.

Поскольку здесь не было формулы, ему пришлось войти через парадный вход.

Именно поэтому он решил использовать свою собственную внешность.

Даже если его обнаружат.

Он мог использовать предлог доставки книги Данзо и замять дело.

Конечно.

Он также мог замаскироваться.

Тогда он использует технику Летящего Бога Грома, чтобы сбежать, когда его обнаружат.

Но это открыло бы тот факт, что он мог использовать технику Летящего Бога Грома.

Пока что.

Аоба чувствовал, что единственное место, где он раскрыл свое пространственно-временное ниндзюцу.

Это было в сражении с Орочимару.

Кроме этого.

Даже когда он проник в Корень под видом Цзяси, чтобы нанести удар по Уэхара Рури.

Он представил лишь синхронизированный обратный призыв.

И по этой причине.

Аоба считал, что важно не раскрывать, что кто-то овладел техникой Летящего Бога Грома, пока это не станет абсолютно необходимым.

Тем более что при обнаружении его также заклеят как нарушителя.

В дальнейшем, если он применил технику Летящего Бога Грома.

Именно тогда все узнают, что это был именно он.

Это был хвост, который он не хотел оставлять позади.

Но.

Теперь всё было по-другому.

Аоба зашел настолько далеко, насколько мог достичь с его статусом.

Если он пойдет дальше.

Тогда невозможно будет отвертеться, даже книгой Данзо.

Необходимо сменить личность.

Аоба немедленно исполнил Танец Шикигами, превратившись в листы бумаги, а затем через эту бумагу он исполнил Технику Трансформации, изменив свой внешний вид.

Аоба трансформировался в Шики.

После.

Затем он достал из сумки приготовленный плащ.

И прикрыл голову.

Была причина, по которой Аоба превратился в Шики.

Первое – после того, что произошло вчера, он чувствовал, что Шики не был хорошим человеком, и если бы у него есть возможность, он мог бы позволить Шики получить несколько тумачи без зазрений совести.

Другое дело, чтобы появиться здесь, совершенно невозможно использовать личность постороннего, это почти невозможно.

Если использовать человека из Конохи.

Ни в чем неповинного человека...

Такой человек не должен брать вину на себя.

Это также было причиной, по которой Аоба решила превратиться в Шики.

После завершения трансформации.

Аоба молча шагнул в коридор.

Несколько минут спустя.

Появилась ещё одна каменная дверь.

Эта каменная дверь была точно такого же стиля, как и предыдущая.

Не было необходимости даже думать об этом.

Планировка внутри, вероятно, тоже была такой же.

Подумав об этом.

Аоба прислонился к каменной двери и прислушался к движению внутри.

И не обнаружил ни звука.

Почти точно.

Внутри никого не было.

Сразу.

Аоба больше не колебался.

И толкнул каменную дверь.

Гул...

Раздался ещё один тяжелый звук.

Каменная дверь открылась.

За ней была комната.

Внутри комнаты стояли железные столы.

Всё в том же стиле, что и в предыдущей комнате.

И.

Не только столы были одинаковыми.

Но и то, что на них лежали тела.

— Это...

Зрачки Аобы резко сузились, когда он подошел к ближайшей платформе и сфокусировал взгляд на трупе.

Труп выглядел так, словно только что умер.

Не было никаких признаков разложения.

Ясно то, что труп был очень хорошо забальзамирован.

Внутренние органы тела были убраны.

Единственное, что выглядело неповрежденным, была голова.

— Что это за место?

Сомнение в сердце Аобы стало ещё глубже, и он тут же поднял правую руку и коснулся ею головы мужчины.

[Динь! Чтение памяти успешно! Награда: Стихия Огня: Дыхание Огненного Дракона!]

В голове Аобы тут же раздался электронный сигнал, снова о получении дзюцу.

По уровню этого приобретения.

Он знал, что труп, при жизни был, по крайней мере, на уровне чуунина.

Почти в то же время.

Поток воспоминаний хлынул в сознание Аобы.

— Давайте сначала прочитаем воспоминания всех этих людей.

Аоба не стал сразу проверять воспоминания, а предпочел прочитать воспоминания каждого трупа в этой комнате.

Вместе с четким электронным звуковым сигналом.

Поток воспоминаний.

Попал в его голову.

Прочитав воспоминания каждого трупа, Аоба подошел к каменной входной двери.

Поднял правую руку и прижал её к стене.

Затем, контролируя чакру в своем теле, он направил её в ладонь и оставил формулу Летящего Бога Грома прямо с каменной дверью.

<http://tl.rulate.ru/book/57009/2305361>