

На следующий день не было ничего страшного, они просто остались дома, а Гестия пошла на работу. Им практически пришлось вырвать Джека из объятий Гестии, чтобы это произошло, хотя Белл был немного рад, что кто-то, с кем Гестия вела себя так же, как он, но подумал, что для Джека будет плохо, если это будет продолжаться. После обеда Белл попросил Джека и Астольфо посмотреть на некоторые движения. Знание того, как движутся его союзники, очень поможет ему. Он увидел, что у Джека под плащом четыре ножа. Астольфо не показал всего, в конце концов, его заклинания не отличали врагов от друзей, а то, что отличалось, нельзя было вызвать, хотя Белл хотел увидеть другого монстра, понимающего общий язык.

Тамамо наблюдал за ними, демонстрируя, на что они способны, Лили готовила вещи к тому моменту, когда они пойдут в | Dungeon | Тамамо очень долго смотрел на Джека. | Слуги | якобы они вызываются в их апексе, если апекс Джека был ребенком того возраста, это только сделало Тамамо еще печальнее, думая о том, насколько короткой была ее жизнь. Астольфо подумал о том же, когда вчера представился Джек.

Белл показал свои мечи и то, как он сражался двумя, а затем тремя, это удивило Джека, Тамамо и Астольфо. Хотя Сэйбер и Лили рассказали, как действовали мечи, было неожиданно увидеть их собственными глазами. Днем Белл пытался контролировать «Наследие Хаоса» так же, как он управлял другими, и, хотя ему удалось заставить его плавать, оно было всего в нескольких сантиметрах от его руки, и ему пришлось много концентрироваться, что сбilo его с толку. , потому что «Обещание света» и «Забвение тьмы» прошли без сучка и задоринки, но когда он сосредоточился только на «Наследии Хаоса», два других упали на землю.

Когда наступила ночь, они пошли в обычный паб, чтобы отпраздновать, когда они вошли в Белл, он уже почувствовал, как к нему обращаются несколько взглядов, многие из которых завидовали, в конце концов, он снова был окружен красотками, что заставило Белла подумать о том, какие у них смешные лица. остались бы, если бы знали, что Астольфо - мужчина.

(Сир): «Белл, мне стало одиноко». - она была с ними некрасива и делала вид, будто разочарована.

Белл увидел это выражение лица и нашел его забавным и милым, поэтому решил погладить ее по голове. Сир сразу покраснела. И взгляды становились только более пронизательными, особенно у Лили и Тамамо, но, к счастью для Белла, он к этому привык.

(Сир): «Я проведу тебя к столу». - она была очень ручной и все еще красной, когда она это сказала.

Когда они последовали за ней, Хлоя немного опустила голову, словно хотела того же обращения, что и Сир, но Тамамо и Лили остались посередине. Все сели, Джек сел к Беллу на колени, они заказали, и сразу после этого Сир и Рю принесли еду и присоединились к столу.

(Тамамо): «Разве это нормально, если двое из вас не работают?»

(Рю): «Мама Миа сказала, что все в порядке».

(Сир): «Кроме того, Рю нужен небольшой перерыв».

(Белл): «Ну, тогда давай просто наслаждаемся».

В конце концов, это было празднование вступления Джека и Астольфо в [Семью], когда их уровень повысился. Они взяли свои стаканы, только Тамамо пил, остальные пили сок.

(Тамамо): «Ну, тост за наших новых участников и за повышение уровня мастера». - сказала она, поднимая бокал.

Остальные последовали его примеру, даже Джек. После этого комментария Тамамо остальные посмотрели на Белла без ревнивых взглядов. Пока они ели, было слышно, как все разговаривают.

(Мужчина 1): «Это он с белыми волосами, не так ли?»

(Мужчина 2): "| Кролик Белого Рассвета | ..."

(Мужчина 3): «Самый быстрый мальчик, достигший Уровня 2 ...»

(Белл): «Они даже не пытаются это замаскировать ...» - пробормотал он тем, кто сидел за своим столом.

(Астольфо): «Ха-ха, похоже, ты мастер-знаменитость».

(Рю): «На самом деле, в конце концов, самым быстрым рекордом до мистера Крэнела была | Принцесса Меча | один год».

Белл несколько раз огляделся, и всякий раз, когда он в конце концов смотрел на Хлою, она подмигивала, и кровожадность Тамамо, Лили и Сира усиливалась. Некоторое время они ели, пока Рю не заговорил.

(Рю): "Что ты собираешься делать сейчас?"

(Белл): «Завтра мы регистрируем Астольфо и Джека, и я получу новую броню, моя была уничтожена в битве с <Минотавром>, тогда мы попробуем пройти на | Средние этажи |».

(Сир): "Думаешь, ты готов?"

(Белл): «Да, может быть, не слишком глубоко, но это определенно входит, особенно теперь, когда у нас есть новые участники». - сказал он, лаская Джека по голове, что сделало ее

счастливой.

(????): "Тебе не кажется, что ты слишком высокомерен, | Кролик Белой Зари |?"

Они обернулись и увидели, что голос исходит от человека за столом рядом с ним, который только что встал, пока он еще был на берегу, он похлопал Джека по плечу, и она поняла, чего он хочет, она взяла нож, которым он пользовался. поест и слез с колен.

(Мужчина): «Не ожидайте, что | Средние этажи | похожи на | Верхние этажи |, куда вы можете пойти и вернуться навсегда».

Говоривший мужчина был высоким, с короткими каштановыми волосами и двумя шрамами на одной стороне лица. У него было выражение депоче.

(Мужчина): «Если вы думаете, что с этой группой вы чего-то добьетесь, забудьте об этом. Псевдоним больше похож на то, что вы окружаете себя женщинами».

Астольфо усмехнулся этому комментарию, и Белл почти последовал за ним. Между тем женщины за столом начинали раздражаться.

(Белл): "А что вы предлагаете?"

(Мужчина): "Я и мои друзья собираемся на | Средние этажи |, на долгое время присоединиться к нашей группе, взамен-"

(Белл): «Нет, спасибо».

Человек перед ним был поражен, что он даже не закончил говорить, и ему уже отказали. Ему удалось услышать, как остальные смеются над ним.

(Мужчина): "Как ты думаешь, у тебя есть шанс?"

(Белл): «Вы даже не можете увидеть ребенка с ножом на шее, я удивлен, что он продержался | на средних этажах | с таким уровнем внимания».

Когда Белл сказал, что выражение лица всех присутствующих было сбито с толку, даже тех, кто сидел за его столом, но вскоре после того, как мужчина почувствовал укус в шею, он не осмелился повернуть голову, а краем глаза, он увидел маленькую девочку, которая пришла с Беллом через плечо, уставившись на него, держа нож, прижатый к его шее. Одно движение, и он был мертв. Все были удивлены тем, что не заметили ребенка, взбирающегося на него с ножом в руке.

(Мужчина): «Дитя, это опасно ... положи нож ...» - он даже не решился много говорить.

Джек посмотрел на Белла.

(Джек): «Мамочка, могу я его убить?»

Это шокировало всех присутствующих, она просила разрешения у Белла так же, как ребенок просит пойти поиграть, это было настолько шокирующим, что никто не обратил внимания на то, как Джек позвонил Беллу. Он смотрел на Белла, практически извиняющегося перед ним, одними глазами.

(Белл): «Нет, Джек, ты не можешь, а теперь иди, сядь и поешь, или твоя еда остынет». - он сказал, ударяя ногу, что Джек сидел раньше.

(Джек): "Хорошо!" - весело сказала она, отпустив мужчину и подошла к Беллу.

Белл поднял ее, положил к ней на колени, и она вернулась к еде, чтобы, увидев эту сцену, никогда не поверить, что эта девочка, которая вела себя как любой ребенок ее возраста, имела способность убивать.

(Белл): "Что-нибудь еще о моей группе?"

(Мужчина): «Нет, нет, извини».

Он все еще испуганно смотрел на ребенка. Он был уверен, что, если бы Белл сказал «да», этот ребенок открыл бы себе шею, даже не раздумывая. Он и его друзья оплатили счет и быстро уехали, погода стала немного тяжелой, но быстро вернулась почти к прежней. Белл заметил, что несколько взглядов все еще падали на него и Джека. Сир и Рюу ничего не спрашивали о поведении Джека. По ее отношению было ясно, что до встречи с ними у нее была трудная жизнь.

(Рю): «Значит, у Джека есть возможность заплатить за ее присутствие ... это действительно полезно».

(Белл): «Да, и Астольфо - укротитель монстров».

Двое из них и другие, кто слышал это имя, были удивлены, гадая, о ком он говорит.

(Сир): "Разве это не проблема?"

(Рю): «Кажется, [Гильдия] не допускает укротителя монстров вне [Семьи Ганеши]».

(Астольфо): "Правда ?!" - он посмотрел на нее после этого заявления

Он был шокирован этой информацией. Он почти плакал, когда повернулся к Беллу.

(Астольфо): «Учитель, что мне делать? Я не хочу менять [семью] ...»

(Белл): «Легко, мы пытаемся это исправить».

(Сир): "Подожди, а разве Астольфо не должен плакать сейчас?"

(Астольфо): "Как вы думаете, что я делаю?" - Он посмотрел на нее еще печальнее.

Сир потеряла дар речи на несколько секунд, как и все, кто слышал разговор, учитывая тот факт, что ее звали Астольфо.

(Рю): «Могу я спросить, почему твои родители называли тебя Астольфо? Они хотели мальчика, но когда ты родился, они все равно решили надеть его?» - в его голосе можно было услышать гневный тон.

В это время Белл и Астольфо посмотрели друг на друга и начали сдерживать смех. Рю, увидев эту сцену, не понял, что происходит.

(Рю): "Я сказал что-то смешное?" - она посмотрела на Тамамо и Лили, которые были на ее стороне.

У обоих было болезненное выражение на лицах, когда Тамамо начал говорить «Белл», а Астольфо вернулся, чтобы взглянуть на лицо Рю.

(Тамамо): «Вообще-то, мисс Рю ... Астольфо - это мужчина». - сказала она, указывая на Астольфо.

В пабе было тихо, все остановились и медленно посмотрели на Астольфо, который просто улыбался.

(Все): "ЧТО !?" - крик был громким и идеально синхронизированным.

Это даже заставило Рю потерять стоическое выражение лица. Все были в шоке, даже больше, чем с Джеком, когда увидели эти выражения лиц, Белл и Астольфо начали смеяться.

(Сир): «Как он может быть мужчиной? Он больше похож на женщину, чем на меня».

(Тамамо): «Мы тоже были этим удивлены».

(Рю): "Что насчет вас, мистер Крэвел?" - она вернула прежнее выражение лица, и Белл перестал смеяться, но Астольфо все еще смеялся со всеми реакциями.

(Белл): «Я понял, что это был мужчина ... хотя понятия не имею, как я это получил».

После этого все остальные торжества прошли без сучка и задоринки. Но даже после того, как они ушли и вернулись домой, Астольфо не мог перестать смеяться.

На следующий день Белл, Лили, Джек и Астольфо пошли регистрировать двух новых участников. Гестия много пила на вечеринке Таке и имела похмелье, поэтому Кастер осталась, чтобы снова присмотреть за ней. Джека немного смутила часть регистрации, но когда они объяснили, что она должна была быть на стороне Белла, она была очень рада, потому что она будет на стороне своей мамы весь день. Пока они шли, она вела себя как ребенок ее возраста. Они были на пути к [Гильдии], там Белл отделился от них, чтобы купить свою новую броню, хотя ему пришлось немного подождать, чтобы убедить Джека отпустить его, и оставил это Лили для регистрации.

Они присоединились к [Гильдии], и Лили держала Джека за руку, на случай, если они заблудились, и она активировала свою способность. Некоторое время она стояла неподвижно.

(Астольфо): "Есть проблемы, Лили?"

(Лили): «Я сегодня не вижу обычного консультанта. Но того я узнаю». - сказала она, подходя к стойке.

Они подошли к стойке за Мишей, лучшим другом Эйны.

(Лили): «Доброе утро».

(Миша): «Ой ... ты из [семьи] младшего брата Эйны, не так ли?»

(Лили): "Младший брат?" - его смутил этот вопрос.

(Миша): «Ах, нет ... Я знаю, что он не ее младший брат. Она просто относится к нему как к одному из них».

(Лили): "Ха ..."

(Миша): «В любом случае ... добро пожаловать в [Гильдию], дорогие [Авантюристы]. Меня

зовут Миша Флотт. Чем я могу вам помочь?»

(Лили): «Я хочу зарегистрировать двух новых членов в нашей [семье]». - сказала она, указывая на Джека и Астольофо.

(Миша): «Вау ... похоже, младший брат Эйны формирует гарем ... к [Семье] присоединяется только девочка ...» - пробормотала она эту часть, принимая формы, но Лили слышала это. .

Лили умолчала по двум фактам. Тот, в котором она была уверена, что Белл создает гарем, ей просто не хватало того, кто в нем был, и если она должна сказать Астольофо, что он мужчина.

(Миша): «Гм! Хорошо, заполните, пожалуйста, эти бланки ...» - сказала она, кладя две бланки на прилавок.

Лили помахала рукой, взяла две формы и помогла им заполнить. В случае с Джеком она завершила его сама, поскольку Джек не умел писать.

(Астольофо): «Я думал, что попрошу еще. Все в порядке, у меня мало информации?»

(Миша): «У [семей] есть свои секреты. [Гильдии] нужны только имя и уровень. Остальное - детали. Однако [Гильдия] не имеет права знать навыки и магию, поэтому она не спрашивает. Статус [Авантюриста] - это твоя жизнь, поэтому не показывай их никому. Тебе скучно? "

(Джек): «Статус ... это то, что у нас за спиной?» - спросила она, пытаясь дотянуться руками до состояния статуса.

(Лили): «Верно. Джек следит за тем, чтобы этого никто не видел. Это так же важно, как и защита Белла и леди Гестии».

(Джек): «Так же важно, как защищать маму и маму Гестию. Хорошо. Мы не позволим никому увидеть Нашу спину».

(Астольофо): «У меня вопрос, связанный с укротителями монстров». - спросил он, пока они с Лили возвращали формы.

(Миша): "Что это?"

(Астольофо): "Есть особая процедура для какого-то только что появившегося укротителя монстров?"

(Миша): «Ну, это не совсем моя область ... кажется, [Гильдия] настаивает на том, чтобы все

были из [Семьи Ганеши]. Почему?»

(Астольфо): «Я укротитель монстров».

(????): «Тебе это не понадобится».

Они повернулись и ужалили идущего к ним босса Эйны, Роймана Мардила.

(Миша): "Мистер Мардил, вы уверены?"

Давным-давно они позволяли укротителю монстров происходить только из [Семьи Ганеши].

(Ройман): «У них есть разрешение от лорда Урана».

Что удивило Мишу, Владыка Уран не был вовлечен в подобные темы.

(Ройман): «Единственное, что нужно продемонстрировать, и уметь приручить монстра».

(Астольфо): «Легко. К счастью, двери распахнуты настежь».

Он прошел в середину комнаты, а два сотрудника [Гильдии] в замешательстве посмотрели на него.

(Астольфо): "Внимание всем, не могли бы вы оставить эту среднюю область свободной на несколько секунд?"

Все присутствующие посмотрели на него и согласились, хотя мужчины больше хотели его милости, комментируя ту же ошибку, что и все, кто не знал секрета Астольфо. Когда все стало ясно, Астольфо громко свистнул, через несколько секунд они услышали звук, похожий на орла, и вскоре после этого в [Гильдию] влетело чудовище. У него была белая голова орла, тело напоминало лошадь, покрытую коричневыми перьями, вплоть до живота, с тех пор оно было того же цвета, что и перья, передние ноги были такими же, как у орла, а задние ноги были такими же. лошади, и у него был белый хвост. Крылья, тоже коричневые, были такой же длины, как и его тело. Гиппогриф, позирующий там, где не было людей, и все смотрели на него с удивлением и страхом.

(Астольфо): "Гиппогриф!" - крикнул он, подбежав к нему и обняв за шею.

Гиппогриф даже зафиксировал голову этим жестом Астольфо, словно пытаясь сделать то же самое, что удивило всех присутствующих.

(Астольфо): "Этого достаточно?" - сказал он, повернувшись к Мише и Ройману, которые выглядели, мягко говоря, изумленными.

Монстр, который ответил на простой свист, не говоря уже о том, что он был таким ручным. Они никогда не видели ничего подобного. Если вы скажете им, что это чудовище им неизвестно.

(Лили): "Астольфо ... это твой гиппогриф?"

(Астольфо): «Да. Гиппогриф, это Джек и Лили, с этого момента они будут работать с нами».

(Джек): «Привет, мы Джек». - сказала она, протягивая руку, как обычно делают рукопожатия.

Гиппогриф издал низкий звук и вытянул левую переднюю ногу, Джек взял его за палец, и они замахали руками. От этого у всех чуть не взорвалась голова, Гиппогриф понимал их и даже отвечал им.

(Ройман): "Как ты это получил?"

(Астольфо): «Дружить с ним? Ну, он был пленником фокусника на моей родине, после того, как я его освободил, мы стали друзьями, верно?» - сказал он последнюю часть, глядя на Гиппогрифа.

Гиппогриф оживился, подтверждая свои слова. Ройман понял, почему Уран решил сделать Астольфо исключением.

(Миша): «Почему ты выпустил монстра?»

(Астольфо): «Это казалось правильным поступком».

Астольфо не заботился о деталях, он следовал правилу делать то, что казалось хорошим, он не думал о плюсах и минусах, если кому-то казалось правильным помочь, он помогал, если казалось правильным покончить с кем-то. , он закончил бы.

(Ройман): «Что ж, очевидно, что этого достаточно. Закончите свои записи и поставьте девушку как укротительницу монстров, а вы оставите некоторую информацию об этом монстре, в конце концов, он неизвестен».

И снова Астольфо чуть не рассмеялся последней частью. Но он согласился поговорить о Гиппогрифе.

(Миша): «Конечно».

Астольфо попросил Гиппогрифа присматривать за Лили, в то время как они с Джеком пошли за руководством Миши. Когда они вернулись, Гиппогриф был рядом с Лили и смотрел вокруг.

(Лили): "Ориентация окончена?"

(Джек): «Да».

(Астольфо): «А что нам делать, ждать Местре? Вы за ним пойдете?»

(Лили): «Я покажу тебе город, потому что мы не пойдем в | Подземелье |».

Они гуляли по городу, и Лили показывала о городе все, что могла.

(Астольфо): «Так много разных людей ... там, где я жил, это вполне могло положить конец смерти некоторых людей».

(Лили): «На самом деле некоторые расы не похожи на другие, но каждый может здесь жить ... или, по крайней мере, мириться с этим, чтобы не найти никаких проблем».

(Джек): «Привет, Лили, что это?» - сказала она, потянув Лили за руку и указывая на что-то.

Лили посмотрела туда, куда указывал Джек. Это был киоск, в котором продавались картофельные слоенки.

(Лили): «А, это Джагамару-куны». - сказала она, заплатив пятерым из них, двоим кремом адзуки.

Она предложила его Джеку и Астольфо. Астольфо взял обычный, а Джек - со сливками.

(Астольфо): «Это восхитительно! Неудивительно, что так много киосков продают это». - сказал он после первого укуса.

(Лили): «Ага, картофельные слойки хорошо известны, и люди всех рас и возрастов могут наслаждаться ими. Лили слышала, что они также являются любимой едой | Принцессы Меча |».

(Астольфо): "Вы говорите о том, у кого была пластинка до Местре?"

(Лили): «Да. По-видимому, она часто посещает прилавок леди Гестии. Даже если они просто картофельные слойки, у каждого стенда есть свои начинки и рецепты, в конце концов ... они олицетворяют» простой, дешевый и сытный ». "

(Астольфо): «Работают [боги]? Я думал, они остались у него, пока дети работали».

(Лили): «Ну ... обычно это бедные [Боги], у которых мало денег, или небольшая [Семья], которые работают. Хотя у некоторых [Богов] есть [Семьи] и предприятия вроде овощной фермы [Семьи Деметры] или [Гефеста] В оружейных магазинах Семьи работают их [Боги] или [Богини]. Другие, такие как [Семья Фрейя] или [Семья Локи], достаточно велики, чтобы их [Богини] могли жить с тем, что выигрывает ваша [Семья]. в | Подземелье | без работы ".

(Астольфо): «Понятно ...» - сказал он, принимая очередного Джагамару-куна.

Лили некоторое время смотрела на Астольфо. Она не была специалистом по истории [Героя], как Белл, она знала только самых известных, таких как «Аргонавт», но она знала, что в жизни [Героя] было несколько трагедий, так как многие из них были определены ими. Сабер, Тамамо и Астольфо, казалось, перевалили за двадцать, может быть, Астольфо, ты намного старше, чем он казался, в конце концов, никто не мог отличить его от женщины, поэтому скрыть его возраст не было проблемой. Если бы они были [Героями], в их «прошлом» должно было быть много трагедий, а не только веселья и приключений. Возможно, они даже столкнулись с трагедией, унесшей их жизни. Не только они, но и ...

(Джек): "Разве Лили не собирается больше есть?" - сказала она, беря слоеную картошку и держа ее перед Лили.

Остальные трое были взрослыми, испытавшими счастье и несчастье. Но Джек был ребенком, моложе Белла. Она умела убивать, даже не беспокоясь, она уже убивала людей по причинам, которые только она знает. В то время Лили поняла, что ее жизнь могла быть намного хуже, чем когда она была с [семьей Сома].

(Лили): «Спасибо, Джек». - сказала она с улыбкой, взяв ее у себя.

Лили перестала об этом беспокоиться. Не было причин беспокоиться о прошлом. Она была с [семьей Гестии], как и все они, и единственное, что имело значение, - это будущее.

(Джек): «Лили должна есть больше, чтобы быстрее вырасти», - сказала она, поглаживая Лили по голове.

(Лили): «Лили - [Паллум]. Лили уже вся выросла! Лили больше не станет!» крикнула она.

(Джек): "Это так?" - спросила она, продолжая гладить Лили по голове.

(Лили): «Гииииии! Перестань относиться к Лили так, будто она моложе тебя, только потому, что она меньше!»

Астольфо начал смеяться, увидев эти «отношения сестер», в то время как Лили пыталась убежать от Джека, бегая вокруг Астольфо, только для того, чтобы Джек преследовал ее с улыбкой на лице.

Пока Астольфо шокировал всех своим гиппогрифом, Белл отправился в [Вавилонскую башню]. Он пошел по тому же пути, что и Эйна и другие, в магазин, где купил свои доспехи. Он пошел в то же место, где нашел ее, но больше не видел работ Велфа Кроццо, но его внимание привлекла другая работа. Это было черное пальто - черное пальто в полный рост с капюшоном и разрезом до пояса на спине. У него большая серебряная молния, которая застегивается сверху и застегивается вниз, чтобы запечатать пальто. У него есть серебряные шнурки для капюшона, украшенные большой серебряной бусиной, свисающей с конца, и украшение из серебряной цепочки, украшенное четырьмя большими цилиндрическими серебряными бусинами, которые прикрепляются к петлям по обе стороны от области ключицы.

Белл был не тем, что его привлекало, но что-то в этом пальто его привлекало, казалось, не особо, но даже в этом случае он решил взять его. Он искал цену, но не нашел, поэтому решил спросить владельца. Когда он взял пальто, он понял, что оно очень легкое и что он может использовать его с доспехами, которые он носил. Он подошел к прилавку, а хозяин спорил с рыжеволосым мальчиком.

(Мальчик): «Почему ты продолжаешь так поступать со мной. Я рискую своей жизнью здесь. Разве ты не можешь относиться ко мне лучше?»

(Владелец): «Добро пожаловать! Чем могу помочь?»

(Белл): «Да, двумя способами. Во-первых, сколько здесь стоит?» - сказал он, кладя пальто на стойку.

(Владелец): «Это не из моего магазина, сэр».

(Белл): «Нет? Но это было на заднем плане».

(Владелец): «Ну, это все еще не так. Кто-то, должно быть, оставил это там, если они хотят, они могут это взять».

Белл был сбит с толку, он знал, что в пальто было что-то особенное, может быть, предыдущий хозяин не знал, что это такое, и пытался его расстегнуть.

(Владелец): "А второй?"

(Белл): «Ах, да. Разве у вас не было бы еще доспехов, созданных мистером Велфом Кроццо?»

Мальчик рядом с ним посмотрел на него, он и хозяин были удивлены.

(Владелец): "Велф Кроццо?" - сказал он, обращаясь к мальчику по соседству.

(Мальчик): «Видишь ли, даже у меня есть постоянный клиент». - сказал он с победным лицом.

(Белл): «Э-э ...» - он не был уверен, следил ли он за этим диалогом.

(Мальчик): «Если тебе нужны доспехи от Велфа Кроццо, вот они». - сказал он, беря коробку и ставя ее на прилавок.

Когда он заглянул в коробку, он увидел доспехи, похожие на те, которые он носил раньше, хотя он действительно видел некоторые различия здесь и там.

(Белл): «Похоже на те доспехи, которые я носил».

(Мальчик): «Я беру с тебя немного больше, чем ты заплатил в предыдущем».

(Белл): «Но они же твои!»

(Мальчик): «Да, они есть. В конце концов, я их сделал».

(Белл): "Так ты ..."

(Мальчик): «Велф Кроццо. Как насчет того, чтобы поговорить где-нибудь еще?»

Белл взял пальто и попрощался с владельцем, пока следовал за Велфом, они вышли на поверхность и сели на скамейку.

(Белл): «Приятно познакомиться. Меня зовут Белл Крэнел».

Это сделало Велфа счастливым и удивленным.

(Велф): "Ты | Кролик Белого Рассвета | !? Ты новый рекордсмен, побивший предыдущий!" - он заговорил громко, как будто хотел, чтобы остальные тоже слушали.

(Белл): «Шшш ... Твой голос слишком громкий ...» - она нервничала из-за всех этих взглядов.

Он знал, что Велф делал это специально, но не знал почему.

(Велф): «Вы действительно моложе меня. Нет никакой связи между [Adevntures] и возрастом, верно?»

(Белл): "Ммм, мистер Кроззо, сколько вам лет ...?"

Это оставило лицо Велфа серьезно.

(Велф): «В этом году мне будет семнадцать. Так что, пожалуйста, остановитесь на« мистере Кроззо ». Мне не нравится моя фамилия».

Он задавался вопросом, почему, но молчал. Может, он поссорился со своим отцом или ему просто не нравилось быть с ними на одном уровне.

(Белл): "Тогда ... мистер Велф?"

(Велф): «Вам не нужно« сэр », но это нормально. Я знаю, что это говорю я, но я уверен, что смогу подать качественный продукт. Однако ... ни один из продается ... после покупки покупателя сразу все возвращают.

Белл подумал о своей броне, «Пёнкичи», и был уверен, что проблема была в именах.

(Велф): «Но потом вы появились. Вы признали ценность моего продукта и пришли, чтобы купить второй раз. Это настоящий покупатель. Я хотел бы знать, не заключите ли вы со мной прямой контракт».

Это удивило Белла, он вспомнил, как Эйна говорила о прямых контрактах.

(Белл): "Я-ЭТО ВЕРНО ?!" - закричал он.

(Велф): «Эй, это моя фраза. Ты уже на Уровне 2. У кузнеца вроде меня нет никаких способностей. Обычно ты думаешь, что кто-то вроде тебя и старый анонимный я не пойдут вместе . И кроме того ... "- сказал он, обнимая Белла за шею.

(Велф): «Посмотри на магазин ... разве на нас не смотрят постоянно?»

(Белл): "Ах, да ..."

(Велф): «Они целятся в тебя. Они хотят заключить контракт с тем, что я делаю сейчас. В хорошем и плохом смысле они всегда следят за приключениями, которые поднялись до

Уровень 2. В этом разница между [Приключениями низкого класса] и [Приключениями высокого класса]. Итак, что вы скажете? "

Белл задумался, ему понравились его доспехи, и, судя по тому, как с ним обращались в магазине, он не сможет их найти, если не напрямую с производителем. И он думал о том, чтобы получить еще один меч или двуручный меч, в конце концов, ему удастся удерживать в воздухе два из трех имеющихся у него мечей. И для Лили я тоже могу кое-что подарить. И, прежде всего, ему нравился Велф, он знал, что не может сразу прийти к заключению, но считал себя надежным человеком.

(Белл): «... Понятно. Я заключу с вами контракт, мистер Велф».

(Велф): «Хорошо, решено! Я бы не знал, что делать, если бы ты отказался! - сказал он первую часть, пожимая ему руку, в конце он закричал и поднял руку и руку Белла, чтобы остальные увидели.

Те, кто это видел, быстро рассердились.

(Велф): «Ну, давай оставим контракт на другой раз. Вы не могли бы услышать от меня просьбу?»

(Белл): "Просьбу?"

(Велф): «Включите меня в свою команду».

<http://tl.rulate.ru/book/57095/1494645>