

Прошла неделя с тех пор, как Велф рассказал о своих идеалах для [Семьи Гестии]. Группа шла в | Темницу | каждый день, и Велф остался очень доволен количеством | Выпадающих | они получали. Им даже удалось добраться до лестницы | Тринадцатого этажа |, которая вела в зоны, известные как | Средние этажи |.

Но из-за предупреждений Лили и протестов Тамамо Бил решил не продолжать, несмотря на настаивания Астольфо, потому что с | Тринадцатого этажа | монстры порождались десятками и часто путешествовали стаями, и были <Адские гончие>, которые также атаковали огненной магией. как их клыки и когти. Отсутствие туманной погоды также означало, что скрытность Джека во время борьбы с монстрами также уменьшилась, но это было не так важно, поскольку Джек был даже быстрее, чем Белл, когда она хотела.

Но ... как Астольфо не устает повторять, [Авантюрист] должен отправиться в приключение, если он хочет продолжить свою легенду.

В ранние утренние часы Орарио, когда утренняя роса еще не улеглась, звуки ударов стали о сталь можно было услышать во дворе [Семейного дома] одной из новейших [Семей] Орарио.

Белл тренировался с Астольфо. Несмотря на то, что Астольфо сказал, что он не так хорош для партнера по тренировкам, как Сэйбер, Белл настаивал на том, что он все еще | Слуга | и рыцарь.

У Белла было три меча, пока Астольфо боролся, изменяя форму своего оружия. Атаки Астольфо были слабее, чем у Сэйбер, но изменение формы оружия уже застало Белла врасплох.

(Астольфо): «Всегда ожидайте, что у противника есть карта в рукаве, Мастер». - сказал он, ударив Белла копьем и оттолкнувшись.

(Белл): "Да!" - сказал он, потирая пораженное плечо.

Белл вспомнил, что Сэйбер всегда говорила, когда они тренировались, чтобы обратить внимание на своего противника в целом, но Астольфо просто не думал, он просто действовал. Как животное, подчиняющееся инстинкту, Астольфо делал то, что приходило ему в голову во время драки. Так что у него не было недостатков, которые были у других, например, смотреть, куда нужно ударить.

(Астольфо): «Мастер, для некоторых типов противников вы должны просто перестать думать и просто действовать».

Он двинулся вперед, а его копье повернуло меч и атаковало. Белл защищался с мечом в руке и использовал два других, чтобы напасть на него. Астольфо взял меч Белла, чтобы остановить двоих, которые приближались к нему, но как только он поднял меч Белла, он продолжил движение и ударил Астольфо по лицу. Астольфо превратил меч в копье и повернул его, отразив два меча, и отпрыгнул.

(Астольфо): «Отличный выстрел, Мастер».

(Белл): «Я просто действовал». - ответил он с улыбкой, и Астольфо сделал то же самое.

(Астольфо): «По крайней мере, вы не просто используете другие мечи для поддержки своих обычных атак».

Белл просто использовал другие мечи, чтобы следовать за первым, это было больше похоже на то, что у него был веер размером с меч.

(Белл): «Контроль над ними становится более плавным, хотя у меня все еще есть проблемы с «Наследием Хаоса»».

У него все еще были проблемы с контролем «Наследия Хаоса» так, как он контролирует других, хотя теперь ему удалось заставить их всех плавать, они просто сделали это, он даже не мог их переместить.

(Астольфо): «Хаос - это не то, с чем мы можем играть».

В этот момент Белл инстинктивно повернулся, и в тот момент, когда он повернулся, он почувствовал, как что-то упало ему в грудь и прижалось к нему. Когда он опустил голову, то увидел Джека с широкой улыбкой на лице.

(Белл): "Доброе утро, Джек!" - он может быть только благодарен за то, что на нем не было доспехов, иначе Джек тогда мог бы повредить голову.

(Джек): «Доброе утро, мама, доброе утро, Астольфо».

(Астольфо): «Доброе утро, Джек».

(Джек): «Во что ты играешь? Можем ли мы тоже сыграть?»

(Белл): «На самом деле, мы не играем. Но мы позволим тебе« поиграть »с монстрами в | Подземелье |, хорошо?»

(Джек): "Хорошо!" - она кивнула с веселой улыбкой и снова исчезла в доме.

(Белл): "... Плохо понимать, как с этим бороться?" - спросил он Астольфо.

(Астольфо): "Нет, это очень хорошо. Многие мастера в конечном итоге были убиты своими | слугами | только потому, что у них нет таких же способностей, как у вас. Не говоря уже о том,

что вам придется иметь дело с более чем одним, такого рода of делает вас идеальным Мастером. Не говоря уже о том, что с прошлым Джека, которое заставило ее убить несколько женщин, иметь возможность вести себя как нормальный ребенок - это здорово ».

(Белл): «Причина этих смертей так и не была обнаружена?»

(Астольфо): «Нет, в конце концов, они никогда ее не поймали. И Мастер, почему это очарование для [Героев]?»

(Белл): «Из-за моего деда ... он был практически моим первым [Героем]. Я шел возле леса возле фермы, где мы жили, и на меня напал <Гоблин>, я думаю, у меня было около шести лет, и он пришел и спас меня от него ".

(Астольфо): "А как насчет твоих родителей?"

(Белл): «Я никогда их не встречал ... поскольку я понимаю себя, это всегда были я и мой дедушка».

(Астольфо): "Так ... ты хочешь почтить его память?"

(Белл): «Да. Когда он был жив, после того, как он спас меня, я сказал, что хочу быть похожим на него, и он сказал мне, что я слишком мелочен и должен стремиться быть лучше него. Это странно? "

(Астольфо): «Нет, совсем нет. Многие рыцари, которых я встречал, имели похожую мотивацию. Но я могу со всей уверенностью сказать, что и ваш дед, и ваши родители теперь гордились бы вами».

Он превратил копье в меч и вложил его в ножны.

(Астольфо): «Так что продолжайте идти своим путем и продолжайте идти. В конце концов, мы будем на вашей стороне на пути, который вы решите пройти, до его конца». - сказал он с игривой улыбкой на лице.

Белл тоже улыбнулся, и они оба вошли в дом.

(Белл): «Я думаю, нам следует пойти дальше». - он отбросил эту фразу, пока все завтракали.

(Астольфо): "Поговорим о переходе на | Средние этажи |?" - он перестал есть, чтобы встретиться с Беллом, как и все.

(Белл): «Да».

(Гестия): "Белл ... тебе лучше даже не думать о встрече с <Монстром Рексом> ..."

(Белл): «Конечно, нет, но пребывание на | верхнем этаже | нам тоже не очень поможет».

(Астольфо): «По крайней мере, это будет больше похоже на приключение, чем раньше».

(Тамамо): «Мастеру надоело <Минотавр>». - сказала она, и Лили и Гестия кивнули.

(Лили): "Как далеко вы планируете зайти?"

(Белл): До входа в | Шестзубый этаж | или, если Голиаф не появился снова, до | Восьмизубого этажа |. "

(Гестия): «Просто чтобы подтвердить ... ты ведь не встретишься с Голиафом?»

(Белл): «Нет, не буду». - разочарованно сказал он.

Он действительно хотел встретиться с | Флор Боос |, но он не хотел причинять больше неудобств своей [семье], в конце концов, если он умрет, он заберет с собой почти всю [семью]. И он понял, что слишком слаб для этого.

(Джек): "Это <Монстр Рекс> страшно?" - спросила она Гестию.

(Гестия): «Да, но когда все на твоей стороне, тебе не о чем беспокоиться». - сказала она, обнимая Джека.

(Тамамо): «Если мы пойдем на | Восьмой этаж |, мы можем столкнуться с [семьей Локи] и встретиться с Сэйбер».

(Астольфо): "Я немного заблудился, может кто-нибудь объяснить мне про ?"

(Лили): «Я объясняю. <Монстр Рекс> - монстры, которые считаются | Боссом этажа |, потому что они единственные монстры на вашем этаже и, в отличие от других монстров, их возрождение может занять недели или месяцы, в зависимости от глубины, на которой Голиаф, <Монстр Рекс> из | Семидесятый этаж | появляется через две недели, когда он терпит поражение. У него нет особых заклинаний или способностей, кроме его размера и силы. Как семиметровый монстр, его физическая сила и его естественная броня он считается монстром 4 уровня. Не говоря уже о том, что монстры на шестнадцатом этаже спускаются вниз, чтобы присоединиться к битве. "

(Астольфо): "Значит, если Мастеру удастся встретиться с ним лицом к лицу и с нашей помощью победить его, так как его статус повысится, он сможет перейти на Уровень 3, верно?"

(Гестия): «Это привлечет много внимания, больше, чем у него уже есть».

(Тамамо): «Какие-то группы заботятся о Голиафе?»

(Лили): «Любая группа, которая хочет испытать удачу, может, но которая больше всех побеждает Голиафа, - это [Авантюристы] Под курортом, чтобы держать дорогу свободной для Риверы, которая в лучшем случае 3-го уровня.

(Белл): "Под курортом ... Ривера?"

(Лили): «Это город, который существует в | Подземелье |. Создан [Авантюристами для [Авантюристов]]. Он полностью отделен от [Гильдии], поэтому их там нет. Они продают предметы по заниженным ценам и также покупайте их по ценам ниже стандартных [гильдейских] ".

(Тамамо): "... Тебя обманули?"

(Лили): «Кто бы мог продать рюкзак по такой цене!? Он был в десять раз дороже, чем на поверхности! Они также не принимают деньги, а торгуют [магическими камнями] и | выпадающими предметами |. Они также берут долговые расписки в виде квитанций и [Семейные эмблемы], которые они собирают из дома [Семейного] обратно на поверхность ».

(Астольфо): «Это ненормально в таких местах? Если что-то редкое, цена выше, не так ли?»

(Лили): «Лили понимает, что Мастер Астольфо! Это принцип дела! Они [Авантюристы] насквозь!»

Белл почувствовал, что способ Лили сказать [Авантюрист] больше походил на «Мошенник», чем что-либо еще.

(Лили): «В любом случае, большинство [Авантюристов, которые планируют нырять глубже | Восемнадцатого этажа |, либо отдыхают в городской гостинице, либо разбивают лагерь на полу, так как по какой-то причине монстры не появляются на полу».

(Белл): "Итак, пойдем туда и посмотрим Сэйбер, если там Голиаф, мы вернемся, если его нет, а затем появимся, мы ждем [Семья Локи] или [Авантюристы] Риверы], чтобы позаботиться о них его. Что ты думаешь? "

(Астольфо): «Для меня, я думаю, это будет лучше, чем | Верхние этажи |».

(Тамамо): «Пока Мастер не рискует, все в порядке».

(Джек): "Велф идет с нами?"

(Белл): «Если он захочет, я не буду его заставлять».

(Астольфо): "Так пошли!" - взволнованно сказал он, вставая.

Они собрались и вышли из дома. Велф был на том же месте, что и всегда. Пожав руку, Белл сказал свою цель.

(Велф): "Пойдем на | Восемнадцатый этаж | с тобой?"

(Белл): «Да, я подумал, что это будет хорошо для [Семьи], кроме того, мы можем увидеть Сэйбер, которая связана с [Семьей Локи]».

(Велф): «Я не вижу проблемы, кроме того, вы так много говорите о ней, что я тоже хочу с ней встретиться».

(Тамамо): «Я думаю, вы хорошо поладите».

(Велф): «И Белл, я сделал кое-что для тебя, чтобы ты продолжил использовать двойную рукоять, но даже не думай сравнивать это с твоими мечами». - сказал он, беря красный нож и передавая его Беллу.

(Лили): "Это было сделано с рогом Минотавра | Мастера Белла |?"

Этот нож был темно-красного цвета и обладал мощной режущей кромкой, позволяющей наносить точные удары посередине.

(Джек): «... Разве это не роговые кости? Почему он похож на металл?» - спросила она, просунув голову между рукой Белла, чтобы посмотреть на нож, отчего Белл взвизгнул.

(Велф): «Рад, что ты спросил, Джеки! Видишь ли, есть металл под названием | Адамантит |, и его можно найти только в | Подземелье |. Время от времени он появляется из стены, как монстр, и люди могут его достать. богатые находят кое-что из чистого ... хотя в основном это только с нижних этажей ».

(Белл): "... А поскольку монстры тоже рождаются из стен ... в некоторых из них есть частицы | адамантита | внутри?"

(Велф): «Получил это в одном. Вот почему | Брошенные предметы | такие как шкуры, кости, когти и рога так важны, поскольку из них можно сделать оружие и доспехи. Конечно, это не так хорошо, как чистые вещи».

(Джек): «Это так? Итак ... если мы заставим монстров как можно больше опускать свои части тела, тогда это поможет?»

(Белл): «Это основная идея».

(Джек): «Хорошо! Тогда мы поможем маме, как сможем!»

Когда Джек пробежал к Лили, чтобы снова забраться в ее рюкзак, к большому раздражению другой девушки, Велф наклонился, чтобы что-то шепнуть Беллу.

(Велф): «Я старался не обращать на это внимания, насколько мог, но ... почему Джеки называет тебя «мамочка»?»

(Белл): «Она была сиротой, поэтому я думаю, она хотела мать. Тамамо думает, что это потому, что я привел ее в нашу [семью], поэтому я ее мать».

(Велф): "Эээ ... ну ... пока она счастлива, да? Ну хватит болтовни! Поехали!"

(Белл, Лили, Астольфо и Джек): "Ооо!"

Тамамо и Астольфо вели впереди, пока не достигли | Десятого этажа |, когда они добрались туда, Белл и остальные пошли впереди и направились ко входу на | Тринадцатый этаж | снова.

(Лили): "Теперь мы должны подготовиться к выходу на | Средние этажи |".

Она поставила сумку и начала рыться в ней, вытащила несколько красных мантий и передала их Беллу и Велфу.

(Лили): «Эти плащи сделаны из | Шерсти Саламандры | и имеют благословения [Малых духов Саламандры]. Они могут помочь защитить нас от холода, а также от магии <Адских Гончих> внизу. Все должны делать это стараются не разорвать их слишком сильно, чтобы их нельзя было использовать повторно "

(Белл): "... Сколько?" - спрашивает он, забирая у Лили плащ.

(Лили): «Пять нулей».

(Белл): "Грк ..."

(Велф): "Я ... как-нибудь отплачу тебе". - сказал он, принимая и шерсть.

(Лили): «У меня есть это для леди Тамамо или местре Астольфо, но ...» - Белл снял черный плащ Джека и заменил его Шерстью Саламандры.

Тамамо взял шерсть и внимательно посмотрел на нее.

(Тамамо): "Так вот и все ... сколько тебе удалось поймать Лили?"

(Лили): «К сожалению, всего пять ... кому-то придется без одного ...»

(Тамамо): «Астольфо и я возьмем двух других». - сказала она, надевая плащ на шею.

Это шокировало всех, кроме Белла, поскольку он знал, что она очень беспокоилась о своей безопасности, поэтому не могла сказать что-то подобное без причины.

(Лили): «Леди Тамамо, вы с ума сошли? Как может Мастер Белл обходиться без такой защиты?»

(Тамамо): «Поскольку черный плащ Учителя уже имеет сопротивление огненным заклинаниям, я просто не был уверен, но взглянув на это было достаточно, чтобы подтвердить».

Все посмотрели на Белла, когда Тамамо закончил это говорить.

(Велф): "Как кто-то просто уронил такую красоту?"

(Белл): «Понятия не имею».

Он просто поблагодарил его за огромную удачу в поиске черного пальто.

(Белл): «В любом случае ... Лили, откуда ты все это взяла?»

(Лили): «Помните моего друга [Спирит], мистера Бома? Он помог Лили купить их!»

(Вельф): "Хех ... у тебя есть высокопоставленные друзья, донча?" - спросил он, надев плащ.

(Лили): «Связи - это основа любого хорошего [Авантюриста]! Теперь Лили начнет брифинг для

монстров, которых можно найти на | Средних этажах |» - сказала она, закрывая сумку и надевая на себя мантию.

(Джек): «<Адские псы>, верно? Собаки, которые дышат огнем?»

(Лили): «Совершенно верно. <Адские Гончие> - существа, похожие на черных волков, которые могут атаковать своими когтями, клыками и магией огня. После этого есть <Аль-Мирадж>, монстр, который похож на больших белых кроликов с красными глазами и как большие, как Лили, которые часто носят | Оружие суши | в форме топоров и мечей. Они также часто их бросают, поэтому, пожалуйста, будьте осторожны. Как и <Импс>, они путешествуют стаями, в то время как [Авантюрист 1-го уровня] может победить их один на один. очень быстрые, поэтому, пожалуйста, не недооценивайте их. В принципе, считайте их монстром Беллом », - сказала она с игривой улыбкой, глядя на Белл.

(Белл): "Эй!" - крикнул он вслух.

Возмущение только усилилось, когда он услышал шум, исходящий от Велфа, и начал кашлять, явно пытаясь скрыть свой смех.

(Белл): "Ты тоже, Велф!"

Тамамо чуть не рассмеялся над комментарием Лили, но сумел скрыть его лучше, чем Велф.

(Астольфо): "Что-нибудь еще?" - сумел спросить он так, чтобы не было тона, что он тоже собирался рассмеяться.

(Лили): «Да, пожалуйста, будьте готовы к любым монстрам с | Верхних этажей |. Они часто бродят там в поисках еды, что, как правило, бывает случайным бродячим <Аль-Мираджем>, который отделяется от пакет. Также ... "

Лили замолчала, взглянув на ремень Белла.

(Белл): «<Минотавры> ...» - пробормотал он, понимая, что Лили смотрит на его новый красный кинжал.

(Лили): "Да. <Минотавры> бродят по | Средним этажам |, начиная с | Пятнадцатого этажа | ... но они могут иногда подниматься вверх, так что ..."

(Белл): "Понятно".

(Лили): «И» монстром-боссом »| Средних этажей | на уровне <Младенческий дракон> будет <Люгерфанг>. Это большой тигр с мехом, твердым, как доспехи, поэтому он будет Лучше всего

бежать или позволить леди Кастер или мастеру Астольфо справиться с этим, если мы увидим его. Лили предложила бы подождать, пока все остальные не достигнут Уровня 2, прежде чем брать его. "

Белл и Велф кивнули, когда Джек снова повернулся, чтобы посмотреть на лестницу.

(Джек): «Мы не видим там тумана».

(Лили): «Да. | Средние этажи | отличаются от | Десятого этажа | до | Двенадцатого этажа |. Планировка похожа на предыдущие этажи, но это куча комнат, похожих на каменные лабиринты. а также куча дыр повсюду, из которых вы можете упасть с нескольких этажей, так что, пожалуйста ... не падайте. Возможно, мы больше никогда вас не увидим. "

Джек кивнула, показывая, что она все поняла.

(Лили): «Это все, что Лили знает о | Средних этажах |. Мы можем спуститься вниз, когда вы будете готовы, местре Белл».

(Белл): "Тогда пошли!"

Все кивнули и построились. Велф впереди как «Авангарда», Белл и Джек прямо за ним, а Лили, Тамамо и Астольфо, как всегда, на Гиппогрифе на заднем плане.

Первые несколько минут они ничего не нашли. Не появилось ни одного монстра, что заставило всех выглядеть напуганными, пока они шли по главному коридору. Единственным звуком, который они слышали, было их собственное дыхание и эхо их шагов.

(Велф): «Страшнее ожидать нападения из ничего, чем драться, не так ли?» - пробормотал он, и Лили и Белл кивнули.

(Астольфо): «Конечно. В конце концов, в бою вы имеете представление о том, как будет действовать ваш враг». - серьезно сказал он, впервые с тех пор, как присоединился к ним.

(Тамамо): «Согласно мисс Рю, | Dungeon | должно быть делает это специально. Похоже, что игра с разумом» жертвы »- это метод избавления от них».

(Джек): «Мы можем разведать впереди, если мама захочет».

(Белл): «Нет, все в порядке. Мы только что добрались до этого этажа, так что тебе пока не нужно этого делать».

Он сказал это, и они шли минут десять, не найдя ничего и никого. Пока Гиппогриф не издал низкий звук.

(Астольфо): "Впереди монстр!" - сказал он снизу.

(Велф): "Ой, наконец-то!" - сказал он напряженным голосом.

На небольшом склоне тропы появилась пара «адских гончих». Два волкоподобных существа были черного как смоль цвета и были размером с небольшую корову.

(Велф): "План?"

(Лили): "Радиус действия довольно велик, так что будьте осторожны!"

(Белл): "Тогда мы заряжаемся!"

Велф положил свой меч на плечо и двинулся к монстрам, Белл был прямо за ним. Два монстра взревели и тоже двинулись на двоих.

Когда они собирались встретиться в центре, Белл использовал свои мечи в качестве платформы и прыгал от одного к другому, пока он не оказался на стороне первого <Адского пса>, в тот момент, когда он встал в его поле зрения, он прыгнул к нему, пронзил его «Наследием Хаоса», импульсом он отодвинулся на два метра в сторону, прежде чем остановиться, а вскоре после этого, когда <Адская гончая> попытался повернуть голову, чтобы укусить Белла, он послал свой новый нож прямо между глазами монстр.

Второй <Адская гончая>, увидев судьбу своего товарища, остановился и отскочил назад, из его рта начало выходить пламя, символизирующее магическую атаку, но его прервала стрела в его глазу, позволив Велфу приблизиться и разрезать монстра. половина.

(Велф): "Отличный голевой помощник, Лил'ли!"

(Лили): "Будьте осторожны!"

(Астольфо): «Я впечатлен тем, как вы использовали свои мечи, Мастер». - сказал он, глядя на Белла.

(Белл): «Идея пришла сразу».

То, что сделал Белл, на самом деле было импровизацией, но пока он делал это, он понял, насколько полезной может быть эта стратегия, поскольку его товарищи по команде также

могли использовать ту же тактику.

(Тамамо): «Остается представить, что еще ты подумаешь ... В любом случае, вам двоих кажется достаточно для <Адских гончих>».

В это время Гиппогриф внезапно двинулся в том направлении, в котором они пришли.

(Астольфо): "Что случилось, друг?" - спросил он, глядя на Гиппогрифа, но ответ пришел от Джека.

(Джек): "Еще одна мамочка!" - сказала она, указывая на большого кролика с белым мехом, красными глазами и торчащим из головы рогом.

(Лили): "О! Это так!"

(Белл): «Это <Аль-Мирадж>» - крикнул он.

(Велф): "Похоже, следующий монстр Белл!" - Он сказал это с серьезным выражением лица, но его рот дрожал, сдерживая улыбку.

Еще четверо <Аль-Мирадж> появляются позади первого и смотрят на Отряд своими большими красными глазами.

(Джек): «Появилась целая куча мамочек!» - кричала она, когда они перепрыгивали на большой камень и наступали на него, разбрасывая щебень в виде топоров, которые они все подобрали.

(Астольфо): «Ха-ха-ха! Мастер подобрал | Оружие суши |.» - он не мог удержаться от смеха.

(Белл): "Вы, ребята, злые!" - крикнул он, и разочарование только усилилось, когда он увидел, что Тамамо тоже смеется над игрой.

Они построились, чтобы сразиться с приближавшимися монстрами.

(Джек): «Но они такие милые ...» - пробормотала она.

Она вытащила свой тесак и ударила им о | Оружие Земли | <Аль-Мирадж> держал, сокрушая его и раскалывая монстра надвое.

(Джек): "Прости, мамочка, монстр!"

(Белл): «Джек! Пожалуйста, остановись!» - умолял он, заставляя два меча лететь к монстрам и забирать два из них.

(Джек): "Прости, настоящая мамочка!"

(Велф): «Знаешь ... я впервые почувствовал себя плохо, убивая монстра ... разве вы двое не собираетесь ничего делать?» - сказал он первую часть, ударив лезвие своего меча по <Аль-Мираджу> и отправив его в полет к стене, вторую он сказал, глядя на Астольфо и Тамамо.

(Астольфо): «Как рыцарь, я не могу навредить своему Учителю». - сказал он, положив руку на грудь, как будто собирался дать присягу.

(Тамамо): «И я не могу просто драться с Учителем». - сказала она, протирая слезу.

(Лили): «Я делаю это с болью в сердце». - сказала она, стреляя стрелой, попавшей прямо между глаз монстра.

Эти фразы потеряли смысл, на лицах троих появились веселые улыбки.

(Велф): "Ну, мы ведь говорим о Белле, верно?" - сказал он, присоединившись к шутке остальных, улыбаясь.

(Белл): "Уууууу!"

Джек только что убил последнего монстра, когда Белл закричал.

(Джек): «Мамочка! Все монстры, мама, мертвы!»

В это время вокруг них разнеслось несколько писков о том, что из нор выскочило два десятка кроличьих голов.

(Велф): "... Это ... может быть плохо". - пробормотал он

(Белл): «Пойдем в коридор! Мы должны покинуть эту большую комнату! Астольфо!»

(Астольфо): "Предоставьте это мне, Мастер! Давай, Гиппогриф!"

Гиппогриф продвинулся сквозь монстров, как будто никого не было, и направился в ближайший коридор, Велф и Тамамо сразу за ними, Лили и Джек сразу за ними, а Белл последним. Монстры последовали за ним, но Белл остановился и повернулся к ним лицом.

(Лили): "Мастер Белл!"

Белл не знал, что заставило его обернуться, но в тот момент, когда он это сделал, в его голове начали приходить фразы. Он понял, что это пение, но знал, что, кроме магии призыва | Слуг |, его заклинания не пели. Но он доверился совету Астольфо. Иногда перестаньте думать и просто действуйте. Он поднял обе руки и произнес предложения.

(Белл): «Рожден в ночи без света. Тьма обретает форму». - перед вашими руками возник магический круг аметистового пурпурного цвета диаметром с коридор.

Это шокировало всех, особенно [семью Гестии], так как они знали все заклинания Белла.

(Белл): «Да осудит вас тьма за ваши грехи. Падайте на тех, кто ими пользуется».

Монстры были менее чем в двух метрах от него.

(Белл): «Ударьте развращенных бесконечным дождем. ТЕМНЫЙ ДОЖДЬ!»

То, что казалось совершенно черными иглами, вылетело из круга перед Беллом с огромной скоростью, как будто это был ливень клинков, и пронзило преследовавших их монстров. Вскоре остались только [Волшебные камни], большинство из них сломано, а | Дропы | монстров.

Все были потрясены, глядя на Белл, даже сам Белл был потрясен. Он активировал заклинание из ниоткуда, поскольку в последнем обновлении этого заклинания не было. И это было довольно мощно.

(Джек): "Невероятная мамочка!" - сказала она, подбежав к Беллу и обняв его.

Это вывело Белла из состояния шока, и он посмотрел на нее с улыбкой.

(Белл): «Ты тоже неплохо справился, Джек». - сказал он, похлопывая ее по голове.

(Джек): "Эхи, нас похвалили ~"

(Велф): «Черт побери, Белл, ты мог бы предупредить меня, что у тебя есть такое заклинание!» - он был счастлив, что у его друга было такое сильное заклинание.

(Белл): «Извини за это. И мне жаль, Лили, я думаю, что, должно быть, сломал их [Волшебные камни]». - сказал он, глядя на Лили.

Это вывело всех из транса, было очевидно, что Белл не знал, откуда взялось это заклинание, но

они не стали жаловаться, в конце концов, это было просто еще одно оружие в арсенале.

(Лили): "Ничего страшного!" - сказала она, собираясь получить [Волшебные камни].

(Тамамо): «Это определенно поможет Мастеру». - сказала она, когда они с Астольфо подошли к Беллу.

(Лили): "О! Мастер Белл оставил после себя много | Дропов |!" - игриво сказала она.

(Белл): "ЛИЛИ!"

По мере того, как погружение продолжалось, они наткнулись на еще несколько близких криков, включая одного <Аль-Мираджа>, который пытался поразить Лили, метнув топор, который был заблокирован одним из мечей Белла, который он подлетел к Лили и защищал ее. , и <Адская гончая>, падающая со всех мест с потолка на спину Тамамо, что было неэффективно, потому что ее слух предупреждал ее раньше.

В настоящее время они предпочитают относительно безопасное место в тупике только с одним входом, чтобы ни один монстр не мог войти незаметно для них, и решили немного отдохнуть и провести инвентаризацию.

(Лили): «Спасибо за помощь, мастер Белл. Лили никогда не была так счастлива быть невысокой ...» - она сняла капюшон и принялась теребить волосы, чтобы успокоиться.

(Белл): "Все в порядке, а ты, Тамамо?"

(Тамамо): «Я в порядке».

(Астольфо): "Мы добились хорошего прогресса?" - он спросил Велфа, что у него есть несколько | мехов Аль-Мираджа | и | Клыки адской гончей |.

(Велф): «У нас сегодня неплохой улов. Довольно много мехов ... Я могу приступить к работе над новым пальто с этим ...»

(Лили): "Может, нам тогда вернуться?" - спросила она Белла, который кормил Джека ланчем из Сыра.

(Белл): "У тебя достаточно, чтобы чем-то занять себя, Велф?" - спросил он, когда Джек откусил бутерброд в руке Белла и вытащил его из своей хватки.

(Велф): «Хмм ... если мы получим еще немного, я могу попробовать сделать что-нибудь и для

Джеки или Лили. Еще несколько кликов тоже не повредит ...»

(Белл): «Если так, давайте попробуем другую комнату. Тогда мы можем закончить день».

Определившись с планом действий, все проверили свои вещи и направились обратно к главной дороге. Когда они шли вперед с Астольфо и Гиппогрифом, Тамамо внезапно заговорил.

(Тамамо): «Учитель ... Я думаю, что впереди сражаются люди ... Я слышу звук удара металла по камню». - пока она говорила, ее уши шевелились, словно пытаясь лучше слышать.

(Астольфо): «Должна быть другая группа, стоящая перед Учителем».

(Белл): "АСТОЛЬФО!"

(Велф): «Что ты хочешь сделать, Белл? Есть только один способ».

Вопрос заставил Белла успокоиться шуткой Астольфо.

(Белл): «Давай посмотрим, не сможем ли мы завернуть за угол».

Кивнув, группа продолжила свой путь. Войдя в следующую комнату, они оказались на вершине утеса с тропой, ведущей вниз в большой колодец с выходом из комнаты, расположенной перед ними внутри самого колодца. Также в яме находилась еще одна группа из трех мужчин и трех женщин, окруженных роем <Аль-Мирадж>.

(Джек): "Больше монстров, мамочка!" - сказала она, указывая на кроликов.

Белл почувствовал, что его ударили ножом в сердце, и стало только хуже, когда он понял, что все его товарищи смеются, возможно, это была паранойя в его голове, но он мог поклясться, что даже Гиппогриф издавал звук, как если бы он смеялся. . Тамамо первым перестал смеяться.

(Тамамо): «У нас достаточно места, чтобы пройти, не привлекая внимания. Но некоторые монстры могут появиться из ниоткуда ... вы хотите исследовать дальше или вернуться на поверхность?»

Прежде чем Белл успел ответить, другой участник закричал, и они увидели, как одна из девушек упала, получив удар | Landfrom Weapon | брошенный одним из <Аль-Мирадж>. O grupo se mexeu para protege-la.

(Велф): «А ... не повезло. Просто едва промахнулся по той лучнице и вместо этого ударил ее.

Мы, наверное, тогда должны вернуться. Вернемся в другой раз».

(Белл): "А?"

(Вельф): "А?"

Белл и Велф удивленно переглянулись.

(Велф): «Подожди, ты же не думаешь им помочь? Это не наше дело». - спросил он, садясь в яму.

(Лили): «Лили соглашается с мастером Велфом. Если мы попытаемся помочь, то есть большой риск и отсутствие реальной выгоды ... есть также шанс, что они убежат в тот момент, когда мы вмешаемся, оставив нас с монстрами. "

(Белл): «Но разве магия Астольфо не послужит этой цели?»

Все смотрят на него с этим комментарием.

(Велф): "Какая магия?"

(Астольфо): «Вы говорите о« La Black Luna »? Если так, я не могу гарантировать их благополучие».

Когда он закончил говорить, стены вокруг другой стороны начали трескаться, когда несколько <Аль-Мирадж> и <Адские гончие> начали выползать из стен. Событие массовых родов. Вечеринка монстров.

Белл знал, что Велф и Лили были правы. Как лидер группы он не должен подвергать жизнь своей партии риску из-за своего эгоизма. Но он вспомнил слова деда, что он хотел быть кем-то лучше него. Как он собирался это сделать, если собирался игнорировать тех, кто перед ним?

(Белл): «Я не собираюсь рисковать твоей жизнью из-за этого, поэтому ты собираешься развернуться и подготовить выход, если что-то пойдет не так. Астольфо ведет меня с Гиппогрифом к ним, когда я подаю сигнал, вы нападаете », - сказал он, подходя к Астольфо.

Остальные ничего не сказали, так как поняли, что это обучение было только для того, чтобы не утащить их, но они не планировали просто отпустить его.

(Велф): «Было очевидно, что ты поможешь ...» - сказал он с улыбкой.

(Лили): "Тебе действительно нужен этот план?" - она боялась, что он сильно пострадает.

(Белл): "Да!"

(Астольфо): "Так давай сделаем это!" - сказал он, протягивая руку Беллу.

Он взял его и посадил на Гиппогрифа, и они оба полетели, а остальные спустились по тропе.

<http://tl.rulate.ru/book/57095/1506651>