

Пока все еще продолжалась дискуссия, экзаменаторы, которые находились на сцене, показали всем картины, чтобы доказать справедливость результатов.

На картинах Фань Лю-эр и Чжао Янь был изображен пышно цветущий сад. Они были красивы, но выглядели обычными, поэтому получили невысокие баллы.

Цинь Цин нарисовала большую "волшебно-красную" Хризантему. Скорее всего, она действительно видела такой вид хризантем и Цин просто изобразила ее на картине. Каждый слой был нанесен очень красиво, что придавало ей реальный вид. Можно сказать, что она проигнорировала художественную концепцию, и сосредоточилась только на своем умении рисовать. Изображение "волшебно-красной" хризантемы, которая была очень яркой, выглядело красиво, но экзаменаторы оценивали не только мастерство рисования, но и пытались найти значение картины. Поэтому, не зависимо от того, что эта хризантема была прекрасна, она смогла занять только третье место.

Следующая была Шен Юэ. Она слегка закусила губы. Сидя возле Чэнь Роу Цю, она пыталась сохранить легкую улыбку, но ее кулак был крепко сжатым. Если бы сейчас была обычная ситуация, то ее улыбка была бы похожа на легкий бриз или ветерок. Ведь ее часто хвалили, в то время, как остальные испытывали зависть. Но сейчас она получила второе место, это было похоже на сарказм. И ей казалось, что все взгляды, устремленные на нее, содержат колкость и насмешку.

На картине Шен Юэ был изображен остаток Хризантемы. Надвигались сильный дождь и ветер, многие лепестки уже опали, но некоторые остались и казалось, что они намертво вцепились в середцевинку, стебелек также оставался ровным и живым, как будто он изображал целостность великого человека. Сбоку картины было написано несколько слов: "Лучше умереть с ароматом на ветке, чем улететь с северным ветром!"

Эта картина вызывала надменные мысли. Как правило, живопись - это продолжение человека. Вся Хризантема выглядела благородной, поэтому можно было сказать, что человек, который ее нарисовал обладает чистотой мыслей. Экзаменаторы очень любили людей с таким талантом и характером рисования, но если эта картина не смогла завоевать первое место, то было даже трудно представить, что же изобразила Шен Мяо.

- Такая прекрасная картина! Почему она на втором месте? - выкрикнула Бай Вэй. - Я действительно ничего не понимаю.

Чэнь Рой Цю также не могла ничего понять. Изначально она подумала, что Шен Юэ сильно нервничала, поэтому сделала что-то не так. Но теперь, когда все увидели ее картину, она поняла, что ее дочь сделала все правильно. Как и в прошлые годы, эта картина действительно заслуживала первое место. Но почему в этот раз оказался совсем другой результат?

Рен Ван Юнь немного радовалась этой неудаче. Шен Юэ обладала всеми талантами, поэтому все время на экзаменах академии она подавляла Шен Цин. Но в этот раз Шен Юэ заняла всего второе место, это ее действительно радовало, а то, что первое место досталось Шен Мяо ей было безразлично. В целом, она была рада наблюдать за таким веселым событием.

Экзаменатор, который стоял на сцене отдал приказ двум присутствующим открыть последнюю картину. В этот момент весь шум стих.

Бумага для рисунка была довольно большой и на картине Шен Мяо виднелось много белых

пятен. Ее умения рисовать не были на высоте, поэтому она изобразила туманную сцену, но неожиданно, она смогла изобразить великолепную атмосферу.

Желтая земля был бесконечной, она обрывалась кровавым цветом от заходящего солнца. Посреди этой желтой земли был воткнут меч, на конце у которого виднелась белая хризантема.

Хризантема была нарисована только для красоты, она была настолько маленькой, что не было видно даже ее лепестков. Однако на этой картине, она походила на дракона со светящимися глазами, который вызывал чувство желаемого великолепия.

Все присутствующие на мгновение замолчали. Это были всего лишь бумага и чернила, но можно было почувствовать опустошение и страдание от такой бессильной борьбы.

Это была война.

Чэнь Роу Цю и Шен Юэ одновременно задрожали. Увидев, что было изображено на последней картине, они поняли, что не смогут вернуть себе первое место.

Действительно, картина Шен Юэ была изящной, сила ощущалась во всем, она не была безвкусной, ей был присущ благородный характер. Но картина Шен Мяо была похожа на "человека". Можно было сказать, что Шен Юэ использовала хризантему, чтобы спеть о чем то другим, но Шен Мяо использовала цветок, чтобы рассказать о своей цели. Как можно сравнивать эмоции человека с жестокостью войны?

Неудивительно, что экзаменаторы так долго спорили и не могли прийти к единому решению. Они просто не могли поверить, что такая великолепная картина могла быть нарисована такой идиоткой, как Шен Мяо.

Главный экзаменатор, профессор из правительственного кабинета, Чжун Цзы Ци сказал:

- Студентка Шен Мяо, подумайте и объясните почему вы нарисовали такую картину.

Каждый студент, который получил первое место, должен был рассказать о своем чувстве, которое он испытывал рисуя картину. Однако сегодня была особая причина, почему ей задали этот вопрос. Никто не верил, что Шен Мяо могла сама нарисовать такую картину, и у многих возникло предположение, что она где-то слышала о такой задумке.

Шен Цин улыбнулась и прошептала И Пэй Лань, которая сидела возле нее:

- Сейчас кошку достанут из сумки.

- Неужели это действительно ее картина? - И Пэй Лань была сильно озадачена.

- Но мы все видели, что она сама делала каждый штрих.

- Ее навыки рисования совсем не выдающиеся, а что касается задумки картины, кто знает, может ей кто-то подсказал, - Шен Цин с презрением смотрела на Шен Мяо, которая пооднималась на сцену. - Я живу с ней очень много лет, но я до сих пор не знаю, на что она способна. Экзаменаторы просят, чтобы она рассказала о своей картине, но боюсь она ничего не сможет сказать и сейчас она окончательно потеряет свое лицо.

И Пэй Лань рассмеялась, когда это услышала.

- Я расскажу как можно стать талантливой девушкой. Думаю, все это было сделано для того,

чтобы привлечь внимание этого человека... - она перевела свой взгляд на то место, где сидел Принц Дин. - Она договорилась с кем-то из высшего руководства, она ни перед чем не остановится ради него.

Выражение Шен Цин застыло, она пыталась подавить грусть и сказала:

- Ты только посмотри.

Шен Мяо вышла на сцену и спокойно смотрела на свою картину. Она вытянула руку и бережно провела ею по картине. Это очень всех удивило.

- Причина, по которой я нарисовала такую картину заключается в том, что я внимательно слушала то, что мне ранее рассказывал мой отец. Каждый год на поле сражения, на желтой земле, было множество убитых отважных воинов, их заворачивали в ткань. Поля сражения находились на отдаленной территории, поэтому они могли хоронить их только на месте. В то время на северо-западной пустыне и на северных равнинах не было хризантем. Хризантемы растут в более теплых местах, расцветают в процветающей столице Дин. Здесь царит мир, слышны песни и танцы, здесь все окутаны счастьем и никто не задумывается о еде и одежде, которых достаточно для всех, но все это у нас есть только благодаря жизням солдат, которые защищают наши границы.

Дискуссии постепенно затихали и все глаза были устремлены на девушку в фиолетовом наряде.

В ее глазах читалось спокойствие и она говорила так, будто просто рассказывала историю:

- Однажды мой отец сказал, что из-за войны погибают солдаты, которые больше не смогут увидеть ни одной хризантемы. На полях сражения не могло быть ни одного цветка, и у солдат нет времени, чтобы горевать. И только их жены и дети, которые находятся очень далеко, имеют возможность носить белые хризантемы, вплетенные в их волосы, чтобы выразить свое горе по погибшим. Я подумала о том, что все, кто сегодня может оценить и насладиться хризантемами должны быть благодарны тем храбрым погибшим воинам, которые охраняют границы. Мне очень жаль, что я ничего не могу сделать. И я нарисовала белую хризантему на поле сражения, чтобы успокоить их храбрые души.

Молодая леди стояла на ветру, ее глаза были ясными, а голос звучал оглушительно, казалось, что ее слова прокатились по всей земле и небу, они были похожи на утренний колокол и вечерние барабаны, которые бились у каждого в сердце.

Шен Мяо слегка опустила глаза.

Разве Небесная семья не хотела иметь дело с многочисленными и влиятельными аристократическими семьями и подписать соглашение с семьей Шен? Но мир был большой, все могли видеть и все могли слышать. Остановить слова людей было сложнее, чем построить дамбу и задержать реку, поэтому она первая хотела нанести удар. Поскольку Небесная семья хотела использовать резиденцию Генерала, она хотела, чтобы это увидел весь мир.

Присмотритесь, семья Шен рисковала своей жизнью, чтобы достигнуть большой похвалы, семья Шен ценой своей жизни защищала стены Мин Ци. Мир и процветание, которыми теперь наслаждались благородные юноши, были построены на крови и плоти тех, кого уничтожили на полях сражения!

Ступая по крови солдат, Императорская семья Мин Ци все еще продолжает подавлять их,

используя огромные фанфары?

Если вы способны на такое, тогда не стоит бояться глаз всего мира!

<http://tl.rulate.ru/book/5731/211914>