

- Я всегда буду любить тебя." - Итачи сказал последние слова своему младшему брату Саске, когда его сознание медленно угасло. Когда душа Итачи покинула его тело, он посмотрел на своего младшего брата в последний и окончательный раз.

- "Наконец-то все кончено", - подумал Итачи.

На мгновение ему показалось, что он плывет по пустому пространству небытия, плывет без беспокойства, без боли, единственным чувством, которое охватило его, было спокойствие. Это спокойствие было прервано, когда Итачи внезапно почувствовал, что его душа вновь обрела плоть, кости и кровь. Он увидел ослепительный свет и в следующее мгновение внезапно почувствовал, что его тело окружает холодная вода.

- Это загробная жизнь? Я не чувствую себя мертвым, я чувствую, что тону, я чувствую себя живым", - подумал Итачи, медленно открывая глаза, видя себя под водой, он мог видеть, как луна сияет на воде.

Итачи знал, каково это-быть живым и каково это-быть мертвым, учитывая, что когда-то он был воскрешенным, ожившим шиноби, теперь он чувствовал, что это было, когда он был еще жив.

- "Если я жив, почему я здесь, это какая-то жестокая шутка Бога, чтобы я умер, вернулся и снова умер?" - подумал Итачи, чувствуя, как его тело уносит великий океан. - Ну что ж, я не против умереть, после того, что я сделал, я это заслужил. - Итачи закрыл глаза, готовый принять свою судьбу, когда его сознание улетучилось.

Год: X776

- Эй, Онии-сан, ты в порядке?" - Послышался голос маленькой девочки, и он почувствовал, как кто-то маленькими ручонками потряс его тело. - Онии-сан, ты ведь не умер, не так ли?"

Итачи медленно открыл глаза, поначалу все было немного расплывчато, пока его зрение не привыкло, его приветствовало лицо маленькой рыжеволосой девочки с карими глазами, но на ее правом глазу была повязка, она выглядела так, как будто над ней издевались в течение некоторого времени, учитывая раны на ее хрупком маленьком теле, некоторые раны также казались свежими. Итачи почувствовал жалость к маленькой девочке, он хотел помочь ей, но прямо сейчас ему нужно было знать, где он находится.

- Где я нахожусь?" - спросил Итачи.

- Место под названием райская башня. Однако это не рай." - сказала девочка и скрестила руки на ногах, в то время как выражение ее лица выражало печаль и печаль.

-К-Как я сюда попал?" - спросил Итачи, все еще чувствуя легкое головокружение.

- Охранники нашли тебя выброшенным на берег и решили сделать рабом... как и всех нас." - сказала девушка, когда Итачи огляделся, увидев нескольких детей и нескольких взрослых, а также старика.

-Рабом?" - спросил Итачи. Рабство не было чем-то необычным для него, в его миссиях были некоторые случаи, когда он сталкивался с работорговцами либо для АНБУ, либо для Акацуки.

- Мы рабы, они хотят, чтобы мы построили для них башню, они захватили нас из наших собственных деревень и заставили работать здесь. Мы пытались сбежать, но нас поймали, а потом наказали." - сказала девушка, держа руку над повязкой, и слезы потекли по ее единственному глазу.

- Понимаю." - сказал Итачи, глядя на других заключенных, видя, что они не были так избиты, как девушка. - Почему у тебя такой вид, будто это тебя наказали больше всех?" - спросил Итачи.

- Я сказала, что это был мой план побега." - сказала девушка, но с печальным выражением на лице, не из-за причиненного вреда или боли, а из-за чувства вины за что-то.

- Почему у тебя такой вид, будто ты чувствуешь себя виноватой?" - спросил Итачи.

- Пока мы говорим, моего друга пытаются, потому что он пытался защитить меня." - сказала девушка, выглядя так, словно вот - вот расплачется.

- Мне жаль это слышать." - Итачи посочувствовал ему, затем посмотрел на себя и увидел, что его одежда была как одежда других рабов. Теперь, когда он установил это, ему нужно было знать еще одну вещь. - Что случилось с моими вещами?" - Итачи спросил на случай, если у него вообще что-то было, когда охранники нашли его, может быть, что-то, что могло бы дать ему ответы на вопрос, почему он снова жив.

- Охранники отнесли их в кладовую." - сказала девушка. "Ты маг?" - спросила девушка с надеждой в голосе.

-Маг? Нет, это не так." - Итачи ответил, что даже не уверен, что такое маг, он увидел, как девушка посмотрела вниз с намеком на разочарование, она, должно быть, надеялась, что кем бы ни был маг, он спасет ее и всех. - "Но я шиноби."

-Шиноби? Ты имеешь в виду, как ниндзя?" - в замешательстве спросила девушка.

- "да." - Итачи ответил немного удивленно, что она, похоже, даже не знала о существовании Шиноби, все должны знать, что такое Шиноби, они были известны во всех Пяти Великих Странах. Затем Итачи начал присматриваться к себе, видя, что он немного моложе, чем был, когда умер. - "Мой возраст изменился? Почему? Как?" Итачи задумался. - Это может

показаться странным, но на сколько лет я выгляжу?"

- Хм, как и ты в подростковом возрасте, может быть, на тринадцать." - сказала девушка.

-Тринадцать, да? Ну, я действительно выгляжу примерно как в том возрасте, когда был капитаном АНБУ", - подумал Итачи. - Но все же, почему мой возраст изменился?

-Онии-сан, как тебя зовут?" - спросила девушка.

- "Итачи, Учиха Итачи, а тебя?" - сказал Итачи.

- Я Эльза, Эльза Скарлет." - сказала девушка с улыбкой.

-Эльза, какое красивое имя." - сказал Итачи с теплой дружеской улыбкой.

- Спасибо, Онии-сан." - сказала Эльза, сияя легким счастьем, но почему она продолжала называть его так?

- "Почему ты продолжаешь называть меня Онии-сан?" - спросил Итачи.

- Ну, ты старше меня, и мы все здесь, чтобы помогать друг другу, так что мы вроде как семья." - сказала Эльза.

- "Хм, я думаю, это сработает, но мы не будем здесь долго." - сказал Итачи, вставая, делая несколько ручных печатей и вдыхая свое дыхание.

Стиль огня: Огненный шар!

Итачи выплюнул большой пылающий огненный шар, расплавив решетку камеры. Оставив всех своих сокамерников стоять и смотреть на него с благоговением.

- Ты солгал, ты сказал, что ты не маг!" - обвинила Эльза с маленькой милой надутой губкой.

- Я не лгал." - Итачи спорил с бесстрастным выражением лица.

- Но ты только что использовал магию огня." - сказала Эльза, указывая на расплавленные прутья клетки.

- "Это была не магия, это было ниндзюцу." - сказал Итачи.

-Ниндзюцу?" - снова спросила Эльза, казалось, понятия не имея, о чем он говорит.

"У меня такое чувство, что я не странах стихий", - подумал Итачи, поскольку в странах стихий даже самые бедные, по крайней мере, слышали о ниндзюцу, Итачи затем сделал печать рукой.

Теневой клон!

Итачи создал десять клонов, которые обошли башню и напали на охранников, в то время как сам Итачи отправился искать свои вещи. Итачи был удивлен, что он мог сделать десять теневых клонов, обычно он мог сделать только пять.

- Этот молодой человек, кажется, очень силен." - сказал старик.

- Старина Роб, есть ли что-нибудь, кроме магов?" - с любопытством спросила Эльза.

-Насколько мне известно, нет." - ответил Роб.

- Ну, я не собираюсь просто сидеть и ничего не делать. Мы все должны сражаться! Сражайтесь за нашу свободу!" - сказала Эльза, левитируя какие-то инструменты.

Клоны Итачи бегали по всей башне, избивая, а иногда даже убивая некоторых охранников. В то время как настоящий Итачи прыгал с этажа на этаж в поисках своего оборудования.

- "Если это что-то вроде тюрем в Конохе, то кладовка должна быть на том уровне, где нет заключенных", - подумал Итачи, прыгая на следующий уровень, он огляделся, не увидев тюремных камер.

Он ворвался в несколько комнат, не сумев найти свои вещи, затем оказался перед большой дверью, открыл ее, увидев несколько инструментов, одежду, еду, а затем увидел свои собственные вещи и увидел, что это была его обычная гражданская одежда из Конохи, его черная рубашка с символом Учиха на спине, его шорты, ботинки, а также несколько кунаев, сюрикенов и свитков, в которых было больше ножей кунаи и других видов оружия. И все же не было ничего, что ответило бы на его вопрос о том, почему он был возвращен к жизни. Итачи переоделся в гражданскую одежду, схватил свои вещи и рюкзак, который он наполнил едой и другими различными предметами, так как он понятия не имел, какое путешествие его ждет.

Итачи выбежал из комнаты, увидев двух охранников, бегущих к нему с копьями.

- "Остановись прямо здесь!" - Они кричали. Итачи подпрыгнул в воздух, нанеся удар одному из охранников в лицо, а затем ударил коленом другого охранника в подбородок, вырубив их.

- А теперь пора убираться отсюда. Хм, кажется, мои клоны исчезли, я не чувствую, что у меня осталось так много чакры, по какой-то причине мне кажется, что я почти пуст, я предполагаю,

что мое тело потеряло много чакры, когда мой возраст был уменьшен, и мое тело все еще приспосабливается к изменениям", - подумал Итачи, когда он бросился вниз, чтобы найти выход, он увидел, как все заключенные восстали против охранников с Эльзой, возглавляющей атаку, затем он увидел каких-то призрачных существ с тем же символом, что и у охранников. Они открыли рты, образовав несколько красных кругов, которые выстрелили каким-то взрывом, который убил некоторых заключенных, заставив некоторых из них убежать в страхе, что заставило Эльзу упасть.

Одно из призрачных существ выпустило еще один заряд, направленный в сторону Эльзы. И по какой-то причине, сам того не осознавая, Итачи обнаружил, что бежит к девушке, пытаясь спасти ее.

- Черт, я не успею вовремя. "- подумал Итачи, подбегая к Эльзе. Старик Роб пошел впереди взрыва, взяв его в лоб и послав волну огня на призрачных существ, испаряющих их. Итачи прыгнул к ним, подойдя к старику, который поддерживал его. - С тобой все в порядке?" - спросил Итачи, но его глаза расширились, когда показалось, что старик разваливается на части.

- "О... это вы... молодой человек... пожалуйста, позаботьтесь о ней." - пробормотал Роб, глядя на Эльзу.

- "Старик Роб..." - воскликнула Эльза, и слезы потекли у нее из глаз.

- Пожалуйста... защити ее." - сказал Роб, почти испуская последние вздохи.

-Я ... я обещаю." - Итачи поклялся защищать Эльзу, чего бы это ни стоило, он не мог отказать в желании умирающего старика.

- "С-спасибо..." - Роб сказал с улыбкой, медленно закрыв глаза, и его рука упала на землю, Роб умер.

- "НЕТ! Старик Роб!" - воскликнула Эльза.

- "Давай, бой еще не закончен. Давай вытащим тебя и твоих друзей отсюда." - сказал Итачи, положив руку ей на плечо.

-Джелал." - пробормотала Эльза и, к удивлению Итачи, побежала к башне.

-Эльза, подожди!" - сказал Итачи, когда внезапно несколько охранников окружили его. - Убирайтесь с моего пути." - Итачи произнес это холодно, не в настроении для такой ерунды.

Охранники рассмеялись.

- Ты думаешь, что сможешь напугать нас будучи только одним человеком."

- "Количество не имеет значения, даже один человек может иметь силу, чтобы победить армию." - Итачи сказал, превратив свои черные глаза в красные глаза с тремя черными томоэ с черной точкой в центре, из тела Итачи вылетели вороны-убийцы, затем вороны полетели вокруг охранников, которые выглядели сбитыми с толку, прежде чем они это поняли, их тела были похожи на бумагу, и они начали гореть, крича от боли и ужаса. Затем сцена сменилась охранниками, лежащими на земле в нокауте. И Итачи стоял над нокаутированными охранниками, когда вокруг него падали черные вороньи перья. - "Я не могу тратить свое время здесь, я должен найти Эльзу." - Итачи сказал, деактивируя свой шаринган, когда его глаза вернулись к своему естественному черному цвету.

Итачи посмотрел в ту сторону, куда бежала Эльза.

-Эльза! Где ты?! Эльза!" - крикнул Итачи, бегая вокруг башни, он обыскал большинство комнат на нижних этажах, когда внезапно услышал взрыв. - Взрыв? Я думал, что большинство боев закончились. О, ну, я должен найти Эльзу", - подумал Итачи, бегущий к источнику взрыва, когда он бежал по коридору, он увидел, как мимо него проходит мальчик с голубыми волосами и какой-то отметиной на одном из глаз, а на его лице была злая ухмылка. Однако Итачи не обращал на него особого внимания, так как ему нужно было найти Эльзу. -Эльза!" - Итачи обошел вокруг, когда увидел вдалеке лодку, которую ударила волна и перевернула.

-Помогите!" - С лодки донесся голос Эльзы. Итачи выпрыгнул из башни, собирая чакру на ноги, и побежал по воде. *Кашель* - Помогите! - *Кашель*- кричала Эльза, медленно чувствуя, как силы покидают ее.

-Эльза!" - Эльза услышала голос Итачи, прежде чем закрыла глаза и упала в обморок.

ров Эльза

Эльза медленно проснулась, увидев перед собой костер, она медленно поднялась, увидев, как с нее упала куртка.

- О, хорошо, что ты проснулась." - Она услышала голос Итачи и посмотрела в сторону источника и увидела, что он сидит по другую сторону костра и жарит рыбу.

- Что случилось?" - спросила Эльза с озадаченным выражением на лице.

- "Ну, ты убежала, я пошел искать тебя, и после долгих поисков я увидел тебя на лодке, которую сбила волна, и что ты чуть не утонула, я вытащил тебя на берег, развел костер, порыбачил, поймал немного рыбы и сидел здесь, ожидая, когда ты проснешься", - сказал Итачи с невозмутимым выражением лица.

- О... - пробормотала Эльза.

- До сих пор никто больше не выбрался из башни." - сказал Итачи.

-Итачи онии-сан." - сказала Эрза, когда внезапно из ее единственного здорового глаза потекли слезы. - "Старик Роб... Он ... Он."

- "Умер, спасая твою жизнь, ты должна быть благодарна и жить дальше, чтобы почтить его жертву." - сказал Итачи.

-Хвост Феи." - произнесла Эльза.

- Что?" - спросил Итачи.

- Это гильдия, членом которой был старик Роб, я хочу найти ее и присоединиться к ней, - сказала Эльза с решимостью в глазах.

-Гильдия?" - Итачи усомнился, понятия не имея, что это было.

- Ты не знаешь, что такое гильдия?" - спросила Эльза, на что Итачи покачал головой. - "Ну, это место, где маги собираются и выполняют миссии, данные им другими людьми, такими как дворяне и даже иногда другими магами."

- "И Хвост Феи-одна из этих гильдий?" - спросил Итачи.

- "Да. И я хочу присоединиться, мы оба должны присоединиться к Онии-сану." - сказала Эрза.

"Я поклялся защищать ее, но сначала мне нужно знать, где я", - подумал Итачи, как будто он все еще был в странах стихий, он все еще был в розыске, но если бы он каким-то образом оказался в новом мире, тогда это была бы другая история.

- Я подумаю об этом." - сказал Итачи, на что Эльза слегка улыбнулась. - Давай, ешь, утром нам предстоит долгая поездка."

На следующий день

ров Итачи

Итачи и Эльза шли по лесу, пытаясь найти дорогу к цивилизации.

"Если это другой мир, то никто не знает, кто я, но если это не так, я должен держаться в тени, когда мы доберемся до деревни или города", - подумал Итачи.

Они прошли несколько миль, не останавливаясь, пока не достигли небольшой деревни. Итаци огляделся, когда вдруг заметил Эльзу, стоящую перед пекарней и уставившуюся на торт, Итаци посмотрел на денежную марку на призе, и это не было похоже на то, что это был ре. Затем он увидел пару, проходящую мимо с картой в руках.

- "Извините, мистер, могу я одолжить эту карту, пожалуйста?" - спросил Итаци, когда наступил момент истины.

- "Эм, да, конечно." - Человек дал карту Итаци, он посмотрел на нее, и она совсем не походила на карту страны стихий, на самом деле он видел карту всего мира, и это не было похоже ни на что, что он когда-либо видел.

"Ладно, последнее, что нужно проверить", - подумал Итаци, возвращая карту паре.

- Простите, вы когда-нибудь слышали о месте под названием Коноха? Или странах стихий?" - спросил Итаци.

- Нет, к сожалению, не могу сказать, что слышал." - Мужчина ответил, почесывая затылок.

- Понятно, спасибо, что уделите мне время." - сказал Итаци.

"Это решает все, и каким-то волшебным образом я оказался в другом мире. Я благодарен за все это, за второй шанс и все такое, но я не уверен, что теперь делать", - подумал Итаци, конечно, всегда был вариант, который Эльза предоставляла ему. - "Ну, тогда, наверное, я пойду в "Хвост Феи", может быть, тогда я смогу узнать больше об этом мире", - подумал Итаци, глядя на Эльзу и ее одежду. - Ей понадобится новая пара одежды. Мне понадобится способ заработать немного денег. Хм, может быть, я смогу продать кое-что из того, что взял из комнаты с оборудованием", - подумал Итаци.

- "Эм, извините, но вы не знаете, есть ли место, где я могу продать кое-что?" - спросил Итаци у мужчины.

- Магическое или не магическое?" - спросил мужчина.

- Не уверен." - ответил Итаци.

- "Эм, ну, магазин вон там может купить его", - сказал мужчина, указывая на магазин.

- Я вижу, большое вам спасибо." - Итаци поклонился. - Эльза."

- "Да?" - спросила Эльза.

- Сюда." - сказал Итачи, направляясь к магазину, и Эльза последовала за ним. Они вошли в магазин и подошли к прилавку.

- Добро пожаловать." - Старик поклонился. - Чем я могу вам помочь?"

- "Я хотел бы продать некоторые вещи." - Итачи сказал, доставая свою сумку, которая была наполнена какой-то едой и магическими копьями, которые принадлежали некоторым охранникам, а также некоторыми драгоценностями, которые принадлежали некоторым заключенным до того, как их взяли.

- Ну, вы можете оставить себе еду, но некоторые из этих предметов могут представлять ценность." - сказал мужчина, осматривая предметы.

Итачи положил еду обратно в сумку.

- Сколько бы вы мне дали за все это?" - спросил Итачи.

- Ну, поскольку некоторые из них-магические предметы, а некоторые драгоценности, похоже, стоят совсем немного. Я бы сказал, что все это должно стоить около 1-2 миллионов драгоценностей." - сказал мужчина.-"Хммм, я дам вам за все это 1,5 миллиона."

- Договорились." - Итачи скрепил сделку рукопожатием.

- Зачем ты продал все эти вещи, они-сан?" - спросила Эльза.

- В городах нам понадобятся деньги на наше долгое путешествие, к тому же тебе не помешает новая одежда." - сказал Итачи, кладя деньги в сумку.

- "А? Тебе не нужно тратить на меня деньги." - сказала Эльза.

- Я обещал позаботиться о тебе, то есть убедиться, что ты здорова, сыта, жива. А с твоей нынешней одеждой ты можешь простудиться." - сказал Итачи, направляясь в магазин одежды.

- Добро пожаловать! Чем я могу вам помочь?..." - сказала молодая девушка за стойкой, но замерла, увидев, как Итачи набирает сердца в ее глазах.

- Да, я хотел бы купить ей новую одежду." - сказал Итачи, когда все женщины в магазине начали смотреть на него с сердцами в глазах, некоторые думали, как он будет выглядеть, когда станет старше, некоторые были его ровесницами, жаждущими его сейчас. Эльза увидела это и слегка надулась, прежде чем слегка ударить Итачи в бок. - Что случилось?" - растерянно спросил Итачи.

-Дурак, онии-сан." - пробормотала Эльза, все еще надувая губы и слегка ударяя его кулаком, отчего Итачи вспотел.

- В любом случае, у вас есть какая-нибудь одежда для нее?" - спросил Итачи молодую женщину за стойкой, заставив ее вырваться из своей маленькой фантазии.

-О-о да, пожалуйста, сюда." - сказала молодая женщина, слегка покраснев от смущения. Она казалась немного старше его.

В конце концов Эльза выбрала белую блузку и синюю юбку, черные леггинсы и черные туфли.

- Сколько?" - спросил Итачи.

- "500 драгоценностей." - Женщина ответила, Итачи достал часть денег из своей сумки и дал женщине 500 в качестве оплаты.

- Благодарю вас! Приходите еще!" - сказала женщина, когда Итачи и Эльза вышли из магазина.

- "Теперь, надо найти эту гильдию Хвоста Феи." - сказал Итачи. Он подошел к человеку, который, судя по его доспехам, был кем-то вроде охранника. - Прошу прощения. Не могли бы вы сказать мне, где находится гильдия под названием "Хвост Феи"?" - спросил Итачи.

- "Хвост Феи, это в Магнолии." - Охранник ответил.

- Это далеко?" - спросил Итачи.

- "Ну, я предлагаю вам отправиться в порт и сесть на лодку до Харгеона, а затем примерно в одном дне ходьбы до Магнолии." - сказал охранник.

- Спасибо за помощь." - Итачи поклонился.

Итачи и Эльза направились в порт, Итачи арендовал лодку, чтобы доехать до Харгеона, это обошлось им в общей сложности в 600 драгоценностей. Итачи просто лежал и расслаблялся на протяжении всей поездки, в то время как Эльза наслаждалась ветром, дующим ей в лицо и развевающим ее красивые ало-рыжие волосы. Прибыв в Харгеон, они попрощались с капитаном и наняли карету, которая отвезет их в Магнолию. Итачи открыл глаза, когда почувствовал, что карета остановилась.

- "Мы прибыли!" - сказал водитель.

- "Эльза, проснись. Мы в Магнолии." - Итачи проинформировал маленькую спящую рыжую девочку, которая спала у него на коленях, слегка встряхнув ее тело.

- М-мы здесь?" - Эльза проснулась, потирая глаз.

- "Да, давай пойдём." - сказал Итачи, выходя из кареты, и Эльза последовала за ним.

- Спасибо за поездку." - Итачи поблагодарил водителя, прежде чем они направились в город.

-Мы теперь присоединимся к Хвосту Феи, онии-сан?" - спросила Эльза, на что Итачи кивнул.

- Подожди здесь." - сказал Итачи, запрыгивая на крышу самого высокого здания, которое смог найти. Итачи оглядел пейзаж и увидел здание рядом с океаном, на вывеске которого была большая отметка. "Я предполагаю, что это Хвост Феи", - подумал Итачи и спрыгнул обратно к Эльзе. - Кажется, я нашел его, пошли."

- "Да!" - сказала Эльза, следуя за своим новым старшим братом. Они шли, пока не добрались до здания, на котором была большая вывеска с надписью "Хвост Феи", они вошли в гильдию, и их встретил темноволосый мальчик примерно возраста Эльзы, и на нем были только боксеры.

- "Эй, кто-нибудь видел мою одежду?" - спросил мальчик, который, казалось, отчаянно хотел найти ее снова. Итачи сначала подумал, что кто-то украл одежду мальчика, но, услышав, как кто-то спросил мальчика, не потерял ли он ее снова, потому что продолжал раздеваться, Итачи теперь просто подумал, что мальчик либо извращенец, либо он просто невежествен.

- "Эм, извините." - сказал Итачи мальчику.

- Что?" - спросил мальчик.

- Где я могу найти мастера гильдии?" - спросил Итачи.

- Мастер! Здесь кое - кто хочет вас видеть!" - закричал мальчик.

- Спасибо, что сказал мне, Грей." - Итачи увидел, как к ним подошел старик-карлик. - Чем могу быть полезен, молодой человек?"

- "Приветствую..." - Итачи был немного ошарашен невысоким ростом этого человека.

- "Я третий мастер Хвоста Феи Макаров Дреяр." - Мастер представился.

Итачи решил не слишком заботиться о внешности этого человека, поскольку он был важным старейшиной. - "Приветствую вас, Макарова-сама, я хотел бы, чтобы мы с моей младшей сестрой присоединились к вашей гильдии." - спросил Итачи.

- "О, это так? Ну, мой мальчик, как насчет того, чтобы рассказать мне о себе?" - спросил Макаров с доброй отеческой улыбкой.

- Я Итачи Учиха, а это Эльза Скарлет." - сказал Итачи.

- Я думал, вы брат и сестра?" - спросил Макаров.

- Нет, не по крови, однако с тех пор, как мы встретились, она называла меня своим старшим братом, так что я подумал "почему бы и нет", и решил принять ее как свою младшую сестру." - ответил Итачи.

- Тогда очень хорошо. Почему вы хотите присоединиться к Хвосту Феи?" - спросил Макаров.

- Я хочу вступить в гильдию, частью которой был старик Роб." - ответила Эльза.

- И я обещал этому Робу, что буду присматривать за ней, так что куда бы она ни пошла, я пойду с ней." - ответил Итачи.

Макаров расхохотался.

- "Роб, да? Как он?"

- Боюсь, он мертв, Макаров-сама." - ответил Итачи.

-О, я понимаю, как неудачно. Как он умер?" - спросил Макаров.

- Он погиб, спасая мне жизнь." - ответила Эльза.

- Я вижу, он умер благородным человеком." - сказал Макаров с грустью в голосе, оплакивая потерю своего друга. Однако он знал, что не было никакой необходимости в том, чтобы оплакивать своего мертвого друга. Особенно зная, что именно этого хотел Роб. - Итак, где вы хотите получить свои знаки гильдии? И какого цвета?" - спросил Макаров с печальной улыбкой, ему было грустно, что умер хороший друг, но он также гордился тем, что тот сохранил дух Хвоста Феи и направил две потерянные души к лучшему будущему.

- "Хммм. Я хочу свой знак на верхнюю левую руку, и я хочу, чтобы он был синим." - сказала Эльза.

Макаров поставил знак Эльзе на руке.

- А теперь, Итачи, что насчет тебя?"

- "Я хочу свой знак на тыльную сторону правой руки, и я хочу, чтобы она была красной с черным контуром." - сказал Итачи и получил знак.

- Теперь официально: добро пожаловать в "Хвост Феи". Теперь все в честь наших новых членов давайте веселиться!" - сказал Макаров, на что все зааплодировали. Макаров посмотрел в глаза Итачи и увидел одну вещь. "Его глаза, наполненные болью и печалью, но также и...любовью", - подумал Макаров, поскольку для него со всем его жизненным опытом было очевидно, что он легко мог понять, когда кто-то прошел через ад, просто посмотрев в их глаза, ведь, как говорится в старой поговорке, глаза-это зеркало души. -Итачи, мой мальчик, могу я немного поговорить с тобой?"

- Конечно, Макаров-сама." - Итачи ответил и последовал за невысоким мастером в его кабинет.

- О, пожалуйста, зови меня просто мастер." - сказал Макаров.

- Очень хорошо, мастер."

- Теперь, Итачи, мой мальчик. Я хотел бы услышать твою историю." - сказал Макаров, запрыгивая на стол.

- Мою историю?" Итачи усомнился в том, что ему было немного стыдно показывать это Макарову.

- Твое прошлое, я видел это в твоих глазах, мой мальчик. Кажется, ты через многое прошел." - сказал Макаров.

"..." - Итачи молчал, он не знал, должен ли он сказать ему, но если он хочет начать новую жизнь, он должен признаться в своей старой. Кроме того, он чувствовал, что может доверять Макарову, мастер-карлик очень напоминал Итачи Хирузена, Третьего Хокаге. И даже если ему придется уйти, он будет знать, что Эльза в хороших руках.

- Я никому не скажу в гильдии. Это будет зависеть от тебя, когда ты будешь готов." - сказал Макаров.

- Я ценю это, мастер. Очень хорошо." - сказал Итачи, когда его глаза превратились в шаринган, а затем в черное вертящееся колесо. - "Это моя история... История Итачи Учихи из Конохи."