

В зеркале отражалась одинокая фигура Шина. Он выходит на связь только тогда, когда ему нужно доложить о своём наблюдении.

— Похоже, что Миледи не спешит отправляться в монастырь. Она больше обеспокоена неисправностью барьера и хочет что-то с этим сделать.

— В прошлом для неё этот поступок был бы невероятен, но если сейчас она делает это, потому что чувствует себя в долгу перед хозяйкой, то мы ничего не можем поделать. Ты можешь обратиться в Святую Церковь завтра.

— Понял, Сир.

— Я вот думал о прозвище, которое использовала Леди Хлоя. Чако, не так ли?

Дай вмешивается в разговор между Шином и Принцем. Принц сначала было удивился, что это довольно необычно для него, думать, но он имел в виду только вымышленное прозвище Хлои.

— Хм-м, даже кажется, что я уже где-то это слышал. Чако Браун, хм.

— Если действительно есть кто-то с таким именем, она может доставить ему неприятности.

Принц порылся в том небольшом количестве воспоминаний, которые у него были, и которые касались Хлои, но так и не смог найти ни одной вещи, связанной с Леди с именем Чако Браун. Не обращая внимания на стонущего Ди, который, похоже тоже пытался что-то вспомнить, принц вернулся к основной теме.

— Шин, мне нужно, чтобы ты кое-что сделал... Прежде чем вы доберётесь до монастыря, ты должен соблазнить Хлою.

— А-а?!

Шин в изумлении повышает голос и хмурится. Принц ожидал такую реакцию. Хотя он всё ещё составляет компанию Хлое в качестве её дворецкого, даже после её изгнания, но его сердце всё ещё лежит к Момо. Однако у Принца была причина, по которой он хотел, чтобы Хлоя страдала.

— Будет гораздо проще, если эта женщина будет покорно делать то, что ей говорят. И этим человеком должен быть ты.

— Она просто притворяется, Ваше Высочество. Чувства Миледи к Его Высочеству искренни, и я отказываюсь верить, что их можно так просто отбросить.

Попытка Шина утешить Принца после того, как его назвали пустой тратой жизни, только ещё больше раздражала его. На самом деле, именно из-за этих чувств Принц и изгнал её.

— Неважно, настоящие или нет. Мы делаем это только для того, чтобы эта женщина осознала, в каком положении она находится.

Ей нужно напомнить, что она была изгнана не для того, что сбежать, а чтобы лишиться свободы. Принц не желает давать тому, кто домогался его возлюбленной, свободу любить и мечтать.

— Не нужно проявлять инициативу. Тебе просто надо вести себя также, как и раньше, и заставить её ожидать чего-то большего. А когда всё дойдёт до того, что она больше не сможет терпеть тебя рядом собой, можешь раскрыть эту уловку в монастыре и вернуться обратно.

— Неужели у Миледи могут возникнуть чувства ко мне, мы ведь были вместе с детства, Ваше Высочество? Лстить ей, чтобы поднять настроение, было моим основным занятием в течение долгого времени, так что я не думаю, что мои попытки продвинутся дальше что-то изменят.

— Ты же сам сказал, что она только притворяется. Какими бы железными ни были нервы этой женщины, она лишь терпит своё осуждение. Теперь, когда она вынуждена снизить свою гордость, чтобы жить в таком диком месте, тебе просто нужно воззвать к ней, что ты единственный, кто может понять её страдания. Как только она откроет своё сердце, она станет зависимой от тебя, а что будет дальше неважно.

Это не обязательно должна быть «любовь с первого взгляда». Теперь, когда её бросили Принц Леддорио и её семья, Шин – единственный, кто у неё остался. Как только Шин обманет её манящими словами, она вскоре захочет овладеть им из-за отчаяния, чтобы забыть о своей томительной любви к Леддорио. И в итоге это желание неизбежно перерастёт в любовь.

И хотя это будет больше похоже на мимолётный сон, Принц всё же задавался вопросом, сможет ли эта Леди сохранить самообладание после того, когда её уже второй раз предаст любовь, в которую она верила.

Я никогда не дам тебе второй жизни. Ты принадлежишь грязной земле, на которую ты когда-то опустилась, Хлоя Серекнайт.

Леддорио, приподнявший уголок рта, предаваясь своим мрачным желаниям, лишь заставил своих подчинённых недоумённо смотреть на своего Господина.