

Часть 2

Под высоким пологом джунглей №23 выживает сильнейший. В этих джунглях относительно безопасно: сквозь просветы в деревьях пробивается солнечный свет, в то время как большинство других джунглей заслонены непроницаемым пологом, тёмным и сырым, как пещера, даже средь бела дня. Многие ночные хищники, включая летающих ящериц и других динозавров, ненавидят яркость джунглей №23 и поэтому стараются избегать их. Единственная реальная опасность - это баклажаны-копья, которые затачивают и запускают себя со смертельной силой, если улавливают тепловые сигнатуры поблизости, и сухопутный анемон - гораздо более крупная наземная версия своего агрессивного океанского сородича.

Лико ведёт группу, отбросив осторожность на второй план. Они с Укой не раз ходили по этой тропе, и пока они не сбиваются с неё, им нечего бояться. Убедившись, что Луан находится в пяти метрах позади них, Лико наклонилась к уху Уки.

"Зачем мы вообще идём сюда за ингредиентами? Разве мы не можем просто приготовить что-то из того, что у нас есть в саду или из овощей в магазинах?"

"Возможно, но это официальный банкет, поэтому еда должна соответствовать случаю. Было бы невежливо подавать им блюда из нашего обычного меню".

"Да ладно, мы говорим о людях, которые назначают себе всевозможные диетические ограничения просто ради прикола. Держу пари, они не узнали бы о качестве, если бы ничего не видели".

"Я не уверена..."

"Знаешь, что эти парни обычно едят? Консервированное дерьмо и масляные батончики. Однажды мне пришлось есть вместе с ними, а у меня было чертовски трудное время, чтобы удержаться. У них были эти странные бесцветные солёные огурцы и батончики с соевым маслом. Я никогда в жизни так не злилась из-за еды".

"Ты ела их еду? Когда?"

"А? Я-я имею в виду..."

"Я никогда раньше не слышала, что ты ела с Белыми Плащами".

"Я и раньше с ними работала. Ну, знаешь, совместные операции с СЕМЯ и тому подобное".

"Правда? Это интересно".

"...Что? Какие-то проблемы из-за этого?"

"Не совсем. Я просто немного удивлена, ведь ты постоянно твердишь о том, как сильно их ненавидишь. Так вот почему ты так близка с Луаном".

"ЧТО?! Мы с ним близки? Ни за что! Кто, чёрт возьми, захочет дружить с таким блестящим, железноголовым уродом, как-"

"Эм... Простите?" - Луан вклинивается сзади. Лико покрывается холодным потом, но он не обращает на неё внимания. Он протягивает Уке небольшой пучок зелени.

"Я случайно нашёл это растение на обочине тропинки. Наставник Тяньань любит все виды

бобов. Я полагаю, это зелёный горошек?"

"О, вау! Большое спасибо!"

За миллисекунду выражение лица Уки меняется от возмущения до ангельской радости. Лико закатывает глаза, когда Ука начинает восторженно рассказывать об этом.

"Это похоже на весенний горох - и даже очень похоже на довоенный сорт!".

"Он действительно настолько редкий?"

"О, да. Большинство гороха в наши дни имеют стручки твёрдые, как железо, поэтому эти мягколуковичные виды действительно ценны. У тебя есть опыт поиска таких растений, Луан?"

"Нет, как такового, нет. Однако я прошёл обязательный семинар по выживанию в дикой природе, так что, по крайней мере, могу отличить съедобное от несъедобного. Боюсь, этот маленький росток - предел моих талантов" - его взгляд переходит на Лико, раздражающе искрящаяся улыбка растянута на его лице. "Ты часто ходишь на охоту, верно, Лико? Уверен, ты и сама неплохо разбираешься в этом. Что ты уже нашла?"

"У-ух... Вообще-то, я, э-э..."

"Да ладно, не скромничай. Боюсь, я, железноголовый урод, ничего не пойму если ты не объяснишь мне всё на пальцах".

Пот ручьями стекает по лицу Лико под взглядом Луана. Ука просто сидит и смотрит, как Лико пожинает то, что посеяла. После долгого ожидания Луан кивает с чувством удовлетворения, а затем снова отходит назад. Ука вежливо улыбается, клаёт горошину в сумку и поворачивается к своей соседке с кислым лицом.

"Значит, вы всё-таки друзья".

"Чёрта с два!"

"Если подумать, ты всегда была такой с Луаном. Ты знаешь его намного дольше, чем меня, верно?"

"Технически, да. Я впервые встретила его вскоре после вступления в СЕМЯ".

"Значит, примерно столько же, сколько ты знаешь Кактуса?"

"Может быть, но мы не друзья! Мы вроде как заклятые враги. Однажды мы вместе работали над заданием против африканской мафии, и он устраивал мне ад каждую минуту. Думаю, этого и следовало ожидать от такого закоренелого солдата, как он".

"...Солдат? Я знаю, он упоминал что-то о тренировках, но я думала, что Белые Плащи не склонны к насилию?"

"На бумаге - да, но ты забываешь, что здесь, на поверхности, не осталось ни одного хорошего человека. За этим пацифистским фасадом скрывается группа боевиков под названием "Белые Кинжалы", которые делают всю грязную работу. Луан - один из лучших среди них".

Термин "Белые Плащи" - общий термин для обеих групп. Публичное лицо, Белые Плащи, - это псевдо-джайнская религия, сформированная из фаталистического отчаяния тех, кто остался на

поверхности, когда избранные отступили в свои убежища далеко под землёй. Они проповедуют ненасилие во что бы то ни стало, выступая за форму всеобщего принятия. Если на поверхности их ждет только смерть, то они могут поработать над тем, чтобы сделать её приятной. Несмотря на - или, по всей вероятности, благодаря - бесконечному насилию и разрушениям, свидетелями которых стали жители поверхности, значительное число верующих пришло к принятию их несколько экстремальных убеждений.

Однако у этой религии есть критический недостаток: слишком вероятная преждевременная смерть делает заповеди недействительными, что приводит к прекращению личностного развития. Поэтому одна из сект верующих решила взять дело в свои руки - Белые Кинжалы. Хотя на них лежит грех насилия, защищая верующих, они обеспечивают их спасение. Основная часть членов секты перешла в "Белые Кинжалы" из последней реальной военной силы, оставшейся на Земле, - Оборонительного Фронта для Устаревших, или сокращенно ОФУ. Это были многонациональные силы, просуществовавшие до конца 23-го века, созданные для борьбы с разгулом стихии и её подавления, а также для создания безопасных зон вокруг Экспериментальных городов. Поскольку ОФУ поддерживались обширными моральными кодексами и почти аскетическими практиками, им не потребовалось много времени, чтобы естественным образом слиться с псевдо-джайнами.

"...Вот почему его слова и действия не совпадают, видишь? В его словах нет смысла. Он утверждает, что следует всем этим модным заповедям о том, как ужасно насилие, но только посмотри, что у него висит через плечо - винтовка Weatherby Mark X! Она обладает достаточной огневой мощностью, чтобы одним выстрелом раздробить череп перелётному дрейку. Знаешь ли ты, сколько людей пострадали от его снайперской стрельбы-"

БАХ! Глухой выстрел эхом разносится по джунглям. Лико и Ука вздрагивают от неожиданности, но через несколько мгновений в воздухе воцаряется жуткая тишина. Лико оборачивается.

"Эй, тупица! Не мог бы ты хотя бы предупредить нас, прежде чем стрелять по дикой природе?!"

"Ах, мои извинения. Я просто разглядел что-то довольно большое среди деревьев и решил, что будет разумно спугнуть это с надлежащей скоростью. Пустой звук".

"Проблема не в этом! Я думала, что моё сердце выпрыгнет из груди! Ты просто пытаешься поиздеваться надо мной, не так ли?!"

"Ахаха, возможно, ты права".

"Иди в жопу!"

Лико достаёт свой деревянный меч, готовая разорвать беззаботную улыбку Луана, но Ука в последний момент хватает её за руку.

"Отпусти меня, Ука! Только один хороший удар, и всё! Это работа, а значит, мы здесь главные, и ему лучше соблюдать субординацию!"

"...Лико".

Ука нахмурила брови, делая такое серьёзное выражение лица, которое появляется не чаще нескольких раз в год. На самом деле, её выражение лица, кажется, стало ещё более мрачным с тех пор, как она вошла в джунгли. Лико остановилась.

"Серьёзно, что с лицом...?"

"Это тоже работа, Лико. Разве мы не должны сосредоточиться на работе?"

"Да, но..."

"Мы почти на месте. Давай, пойдём дальше".

Ука бросает взгляд на Луана, который стоит, ухмыляясь, затем демонстративно поворачивается к нему спиной и берёт за руки Лико, практически таща её за собой.

"...Я отказываюсь проигрывать ему", - бормочет Ука.

"Проигрывать? В чём?"

"Ничего! Продолжай идти!"

"Эй, чего ты на меня злишься!? Это его вина, он-"

Её голос комически тих после выстрела. Однако в этот момент она внезапно обрывает себя и настораживается.

"Что-то не так, Лико?"

Лико быстро прикладывает палец к губам, тихо призывая Уку идти дальше.

"Не останавливайся".

"А?"

"За нами охотятся".

В её голосе проскальзывает "деловой" тон, чего она почти никогда не демонстрирует Уке. Всё её тело напрягается от тревоги и жажды крови, чувства обостряются, как лезвия. Она плавно вытаскивает красный шприц из рукояти меча и вводит его в руку, закрыв глаза, чтобы сосредоточиться. Наконец, она улавливает легкий шелест в ближайшем подлеске.

"Что бы это ни было, оно не отстаёт от нас, и это не человек. Я не слышу ни шороха одежды, ни оружия, ничего".

"Это животное?"

"Да. Это, наверное..."

"\"Кот\", не так ли?"

"Это моё предположение, но... как ты узнала?"

"Он прямо перед нами".

"Что?"

Глаза Лико распахнулись, и она увидела перед собой четвероногого зверя на небольшом расстоянии. Существо почти человеческого роста в плечах, и у него длинный, мечущийся хвост. Его шкура покрыта пёстрыми красно-чёрными пятнами, а само оно смотрит на них

пронзительными золотистыми глазами.

Ука ослабляет хватку на руке Лико, и Лико медленно, осторожно, чтобы не усугубить ситуацию, поднимает свой клинок. Она обращается к Луану, не сводя глаз с огромного кота.

"Ты стрелял, чтобы отпугнуть эту тварь, не так ли?"

"Да, но должен признаться, я не знаю, почему вы обе так плохо себя чувствуете".

Луан стреляет в кота, на этот раз без промаха. Дротик с транквилизатором глубоко вонзается в шею кота. Он быстро выбрасывает пустую гильзу, но замирает, когда собирается сделать следующий выстрел. Огромный кот, вместо того чтобы потерять сознание, как могло бы сделать любое существо вдвое меньше его, вытаскивает дротик, тряхнув массивной головой, и смотрит на него. Он издаёт низкий рык.

"Что...?"

Редкая тень пробегает по лицу Луана. Выражение лица Лико искажается в ухмылке, она от души хлопает его по спине.

"Хехе, похоже, это то, чему тебя не научили на твоём дерьмовом семинаре. Транквилизаторы не работают против этих парней. Ни один яд не поможет".

Лицо Луана становится более мрачным, пока она продолжает.

"Настоящая проблема в том, что в их клыках, когтях, мясе, чёрт возьми, даже в шерсти содержится смертельный яд. Ты не сможешь даже прикоснуться к одной из этих тварей, не умерев. Любой стоящий охотник знает, что при виде такой твари следует поджечь хвост".

"..."

"Познакомьтесь с токсиком, чудовищем, которым люди годами до смерти пугают своих детей. Ты действительно жалкий ублюдок, если никогда даже не слышал о-"

Однако прежде чем она успевает закончить фразу, он огрызается - токсикот, а не Луан. Воспользовавшись тем, что Лико полностью отвлеклась, насмехаясь над Луаном, пантерообразный кот прыгает.

"Угх, ох".

Ядовитые клыки глубоко вонзились в руку Лико.

<http://tl.rulate.ru/book/57953/1484440>