

Большой мужчина.

Когда картина в руках Су Мина исчезла и мир вокруг него, стал пустотой, перед ним появились огромные, каменные монументы. Высота этих монументов, была разной. Некоторые достигали нескольких сотен тысяч футов, тогда как другие лишь немного переваливали за десяток тысяч футов. Когда Су Мин посмотрел на монументы, ему показалось, что их количество бесконечно. Однако, всего их было немногим более сто тысяч.

Цвет большинства монументов, был бледным, и на некоторых, можно было увидеть трещины. Эти монументы источали странное, древнее присутствие и были покрыты высохшими кровоподтеками, словно кровь некогда сочилась из трещин.

На каждом из монументов, было выгравировано имя и это значило, что всего на монументах более ста тысяч разных имен.

«Моя Божественная Эссенция, может достаться любой форме жизни. Однако...закон джунглей это закон вселенной и он никогда не прекратит действовать. По этой причине, я оставил после себя, сто тысяч каменных монументов. Каждый кто сюда является, несет смерть другому. Это человек должен понять, прежде чем получит мою Божественную Эссенцию.

Те, чьи монументы смогут преодолеть отметку в сто тысяч футов в высоту, станут кандидатами на получение моей Божественной Эссенции. Они могут покинуть это место, но временно, на тысячу лет. Когда пройдет тысяча лет, кандидат обязан вернуться сюда. Когда кандидату удастся возвысить свой монумент на миллион футов, он вновь получит временную передышку на тысячу лет и так будет продолжаться до тех пор, пока кандидат способен возвышать свой монумент.

Если кандидат не вернется через тысячу лет, он будет уничтожен. Таков возможный исход для тех, кто желает получить мою Божественную Эссенцию.

Тот, кому удастся возвысить свой монумент на десять миллионов футов с первой попытки, моментально получит мою Божественную Эссенцию. Все остальные монументы при этом, будут сокрушены и станут Пылью Пустой. Таков возможный исход.»

Слушая речь Суй Чэня Цзы, Су Мин увидел недалеко от себя монумент, который достигал высоты в восемьсот тысяч футов. Он покрывался трещинами, из которых сочилась свежая кровь и Су Мин кажется, даже начал слышать истошные вопли, которые исходили из этого каменного монумента. Это были вопли от боли и нежелания признавать поражение.

«Нет! Я не согласен! Я был здесь взаперти двадцать тысяч лет, дай мне еще время! Я смогу возвысить его на миллион футов! Я не согласен!»

Крики смолкли так-же резко, как и начались. Каменный монумент, высотой в восемьсот тысяч футов, начал извергать кровь словно водопад. Имя, которое было на монументе, исчезло вместе с голосом и вскоре. Кандидат был удален.

Затем, монумент покрылся приятным свечением и начал уменьшаться. Когда его высота сократилась до двадцати тысяч футов, свечение монумента угасло. Его поверхность выровнялась и стала как зеркало, в котором Су Мин, смог увидеть свое отражение.

«Оставь свое имя. Унаследование начинается сейчас.» раздался голос в голове Су Мина. Задумавшись, Су Мин уставился на монумент, осознавая что отступить ему некуда.

Три исхода, о которых ранее шла речь, не были осознанным выбором каждого человека в этом месте, и не результатом их желания, или не желания получить наследие. Это было результатом того что они вступили в чуждые земли и сделали в них свой первый выбор, после которого судьба, ступить на путь унаследования, просто становилась их судьбой.

Су Мин молчал.

Его сердце трепетало от того как Суй Чэнь Цзы все устроил. Су Мин понимал что чем более странным было происходящее, тем более жутким все это казалось. Право унаследовать его Божественную Эссенцию, не было правом осознанного выбора человек. Напротив, выбор совершался за них.

Вероятно, сюда приходило не так много людей. Тогда, это ничего не значило бы для ста тысяч человек. В таком случае, только один из ста тысяч умирал-бы и вероятность того что смерть нависнет именно над ним, была ничтожно мала.

Однако...возможность унаследования, была доступна всем и каждому. Любой мог попасть в чуждые земли. По сути, за все время существования чуждых земель, наверняка уже сменилось несколько поколений сотен тысяч культиваторов, которые приходили сюда и пытались получить Божественную Эссенцию Суй Чэня Цзы. Если в какой-то момент, сюда явится десять тысяч культиваторов, то речь уже не будет идти о смерти одного из ста тысяч, но одного из десяти!

Если сюда явится пятьдесят тысяч культиваторов, то речь пойдет вообще о смерти каждого второго. Но самым ужасным круговоротом смерти, станет явление сюда ста тысяч культиваторов. В этот момент, предыдущие сто тысяч, будут моментально сокрушены и на их место встанут другие.

Даже если культиватор только прибыл сюда и у него не было достаточно времени чтобы даже начать процесс возвышения своего монумента, его постигнет неминуемая гибель. Это было...не честно, но с другой стороны, честности нет в мире культиваторов.

Удача, была ключом к выживанию в мире культивации.

Су Мин сделал глубокий вдох и когда он понял все это, он осознал, что не сможет просто развернуться и уйти. Су Мин уставился на каменный монумент и подняв правую руку, взмахнул ей в сторону монумента.

Когда порыв ветра обрушился на монумент Су Мина, на нем появилось имя — Мо Су.

Как только имя Су Мина появилось на монументе, разразился рокот и постепенно, на монументе, наряду с именем, начала появляться картина. Вскоре, картина полностью проявилась и это было изображение Су Мина в снегах, стоящего перед деревней смертных.

Это была картина его первоначального выбора, миг которого был явлен на монументе.

Су Мин смотрел на картину и через некоторое время, отвел взгляд. Когда Су Мин посмотрел

вдаль, он увидел что здесь находилось около тысячи монументов, которые достигли высоты в один миллион футов. Это означало что было около тысячи человек, которым удача улыбнулась и они не погибли спустя много лет заточения в этом месте, что они смогли возвысить свои монументы на миллион футов и получить передышку в одну тысячу лет.

Су Мин увидел пять сотен монументов, высота которых достигала двух миллионов футов. Все эти монументы были разбросаны по региону, а имена на них, светились слабым светом.

Три сотни монументов, высота которых достигала трех миллионов футов и две сотни монументов, высотой в четыре миллиона футов. Среди всех монументов, Су Мин увидел только сотню тех, высота которых достигала пяти миллионов футов.

Двадцать монументов, высотой в шесть миллионов футов и десять, высота которых достигала семи миллионов футов.

Среди ста тысяч монументов, Су Мин смог увидеть лишь один, высота которого достигала восьми миллионов футов. Он был расположен дальше всех остальных, но из-за высоты, он сразу бросался в глаза. Су Мин начал вглядываться в монумент и смог разобрать имя, начертанное на нем.

«Юнь Шань Цзы.»

«Если ты станешь кандидатом на получение моей Божественной Эссенции, твой жизненный срок более не будет исчисляться годами. Находясь под влиянием моего закона, ты не истлеешь...но если ты не сможешь продолжать возвышать свой монумент, то помимо вечного заключения здесь, если другой человек станет кандидатом, ты утратишь свое право.» раздался холодный голос в голове Су Мина.

«Жестокий круговорот уничтожения.» пробормотал Су Мина. Все было ясно как день. Если кому-то удастся возвысить свой монумент на миллион футов, то не будет тысяча первого монумента в один миллион футов. Вместо этого, будет уничтожен один из уже существующих и так как не было никакой закономерности, то любой в диапазоне от 1000000 до 1999999 включительно, может быть убит. Причем это может быть даже человек, чей монумент достиг верхней границы этого диапазона.

Один из тысячи, будет однозначно убит.

«За все время существования времени, здесь наверняка побывало немало культиваторов...здесь нет ограничений в виде возраста, отчего есть вероятность того что здесь могут находиться невероятно древние сущности.

Когда кто-то получит Божественную Эссенцию, все остальные будут убиты. Герцог Багрового Пламени сказал что предок моего народа входил в чуждые земли и смог выйти из них живым.

Я не могу знать в чуждые земли какого региона ходил мой предок, но это значит что он однажды был кандидатом на получение Божественной Эссенции, но в итоге погиб. Неужели появился человек, которому удалось заполучить Божественную Эссенцию из тех чуждых земель?» сердце Су Мина дрогнуло, но через мгновение, он тут-же отбросил эту мысль.

«Герцог же говорил, что если не считать Звездного Океана Божественной Эссенции, всего есть четыре региона чуждых земель. Сейчас, их по прежнему четыре. Значит Божественную Эссенцию так никто и не получил.» сверкнув глазами, подумал Су Мин, после чего задумался еще сильнее.

«Может быть...мой предок тогда...не умер?! Просто по истечению срока свободы в тысячу лет, ему пришлось вернуться в чуждые земли и он все еще заключен в них?»

Су Мин нахмурился. В его распоряжении было множество зацепок и предположений, однако правильную причину, он пока не мог найти. В любом случае, с уничтожением пятого Истинно Великого Мира и чуждыми землями, были тысячи связей.

Су Мин вздохнул. Сейчас перед ним был только один единственный путь, и это возвышение его монумента на один миллион футов. Сделав глубокий вдох, он шагнул к монументу, который представлял его в чуждых землях. Глядя на него, Су Мин поднял правую руку. У него было странное чувство, что ему нужно лишь коснуться монумента и он станет участником смертельной гонки, в которой участвовало сто тысяч человек.

Однако как только Су Мин собрался коснуться монумента, неожиданно раздался грохот. Вдалеке, монумент который достигал высоты примерно в три сотни футов, начал светиться ярким светом и вскоре, начал возвышаться до тех пор, пока не достиг высоты в четыреста тысяч футов. Когда монумент прекратил возвышаться, из него вышел мужчина, окутанный ярким светом.

Это был крупный мужчина, высокого роста и обладающий плотным присутствием Мира Мирового Пространства. Он наверняка был на позднем этапе Мира Мирового Пространства!

В тот момент, когда он вышел из монумента, выражение его лица было усталым и апатичным. Он увидел Су Мина, но казалось, что ему вообще было плевать на его присутствие. Мужчина сразу перевел взгляд на монумент, который достигал высоты в двести тысяч футов, стоящий неподалеку. В его усталых глазах, теплилась доброта и казалось что существование этого монумента, было единственным что держало его на плаву.

Су Мин кинул взгляд на монумент и увидел на нем имя мужчины, «Чжоу Кан.»

Затем Су Мин посмотрел на второй монумент и увидел там имя, Сы Мая Юэ. Мужчина продолжал смотреть на этот монумент с добротой в глаза.

«Сы Ма Юэ...женское имя вроде. Они либо очень близкие друзья, либо влюбленные.» Су Мин вновь перевел взгляд на мужчину, который сел в позу лотоса, рядом со своим монументом. Ему было совершенно плевать на то что Су Мин на него смотрит. Он закрыл глаза и начал медитировать.

Су Мин не стал спешить с касанием своего монумента. Он отошел немного назад и сел в позу лотоса. У Су Мина не было достаточного количества знаний об этом месте и тем более опыта в возвышении монументов и получении Божественной Эссенции. Если бы ему удалось хоть что-то узнать от этого мужчины, то он набрался бы уверенности.

Время шло и ни Су Мин, ни мужчина, так и не произнесли ни слова. Спустя несколько часов,

Су Мин неожиданно развернулся и кинул взгляд вдаль. Прямо на его глазах, в воздухе возникла кроваво-красная расселина и вскоре, из нее вышел человек.

Это был старик. Когда он вышел из расселины, он начал оторопело озираться по сторонам и по нему было видно, что он по настоящему потрясен.

Очевидно, он как и Су Мин, был здесь впервые.

Появление старика, привлекло внимание Су Мина и даже медитировавший у монумента мужчина, открыл глаза и уставился на старика. Дыхание мужчины стало сбивчивым. Скоро, начнется выборка смерти и спустя некоторое время, кто-то из ста тысяч человек, скоро попадет в лапы смерти и Су Мин, как и мужчина, могли оказаться эти человеком.

<http://tl.rulate.ru/book/580/512552>