

Остаток

С того момента как Су Мин ушел в изоляцию, прошло семнадцать дней.

Комната находилась не на поверхности земли, но была глубоко под ней, в подземном дворце семьи Юй, который был построен десятки тысяч лет назад и является самым тайным местом в семье Юй.

В этот момент, в глубине дворца, где находилась тайная комната Су Мина, можно было увидеть две огромные, каменные ставни, которые перекрывали друг друга и служили дверью, высотой в несколько сотен футов.

На дверях было множество рунических символов, которые светились то ярко, то тускло, испуская могущественные волны силы. Если эту дверь попытается уничтожить культиватор на начальном этапе Мира Мирового Пространства, то не сможет этого сделать за короткое время, даже атакуя в полную силу.

Снаружи, с учтивыми выражениями лиц, сидело тринадцать стариков, которые медитировали и словно играли роль Защитников Дхармы. Их фанатичная вера в четвертого Прародителя Семьи Юй, придавала им готовности отдать свои жизни, защищая прародителя.

Если бы кто-то попытался сюда вломиться, то сначала ему пришлось бы столкнуться с этими тринадцатью стариками.

Юй Жоу сидела в стороне от круга, сформированного стариками. Выражение ее лица, было все таким-же сдержанным и изящным, что создавало особенный контраст на фоне этих стариков. Ее красота, никак не вписывалась в общую атмосферу мрака и жути в этом месте.

«Прародитель уже семнадцать дней в изоляции...могло ли что-то пойти не так?» прождав семнадцать дней, тринадцать стариков начали нервничать, ведь перед уходом в изоляцию, Су Мин сказал что пробудет в изоляции, лишь несколько дней.

«Тихо. Уровень культивации Прародителя, невероятно высок, что может пойти не так? Он наверняка занят поглощением жизненной силы Апостола, что позволяет ему обрести более лучший контроль над новым телом.» кто-то мгновенно ответил первому старику. Очевидно что отвечавший, обладал более высоким положением среди тринадцати, так-что взволнованный старик, тут-же опустил голову и больше не стал ничего говорить.

«Не обязательно!» неожиданно произнес третий старик, больше похожий на скелета.

«Вы хоть раз думали, что Прародитель может потерпеть неудачу и не Овладеет Апостолом?»

«Невозможно. Уровень культивации Прародителя и приготовления с его и нашей стороны, которые длились десятки тысяч лет, должны были гарантировать его успех. Он не мог потерпеть неудачу.»

«Точно. Сказанное седьмым, вполне допустимо...что если он и правда не справился?»

«Если он не справился, то тот кто вышел из врат, был не Прародителем, но Апостолом!»

Глаза нескольких стариков, ярко заблестели во время разговора.

Только Юй Жоу оставалась в стороне, словно не слыша их речи.

Так, в томительном ожидании, за время которого начали появляться новые домыслы, прошло еще три дня.

Двадцать дней с того момента как Су Мин ушел в изоляцию. В мире на поверхности, день уже подходил к концу. Легкий бриз мчался над землей, раскачивая деревья. В этот момент, в подземном дворце, неожиданно раздался грохот.

Из-за грохота, все тринадцать стариков, одновременно подняли головы и уставились на двери комнаты Су Мина. Они встали перед ней на колени.

Грохотание возникло из-за того что двери начали медленно открываться изнутри. Вскоре, между дверьми появилась щель, которая с каждым мгновением расширялась.

Спустя некоторое время, двери полностью распахнулись и старики, словно позабыв о имеющихся в их сердцах домыслах, начали кланяться в пол, приговаривая «Почтительно приветствуем Прародителя!»

Когда двери распахнулись, оказалось что в комнате совсем темно. Свет зеленоватых свечей, словно пытался проникнуть в комнату и осветить ее, однако по какой-то причине, свет свечей не мог продвинуться далее порога двери. Словно там была некая сила, которая мешала даже свету.

Вскоре, из комнаты раздался шаг, которые тут-же эхом начали разлетаться по подземному дворцу. Судя по их частоте, человек шел достаточно медленно. Очень скоро, в дверном проеме появился силуэт Су Мина и в это мгновение, он остановился в полумраке.

В одном шаге от него, была область, освещаемая зеленоватым светом свечей. Благодаря этому свету, Су Мин четко видел свое окружение, однако старики могли видеть лишь его размытый силуэт.

Су Мин не ответил на приветствие и лишь холодно окинул присутствующих взглядом.

Наступила гробовая тишина и казалось что даже звук дыхания исчез. Старики начали ощущать некое давление, из-за которого они не осмеливались поднять голов. Их тела начали покрываться мурашками, волосы вставали дыбом. Это была естественная реакция человека, если он оказался перед лицом опасности.

Именно из-за того что они не смели поднять голов, чувство опасности становилось еще более выразительным. Они ощущали небывалое зло, которое вытекает из комнаты. Присутствие, рожденное слиянием мягкой и доминирующей ауры.

Присутствие регулярно менялось и никто не мог толком его прочувствовать. Когда присутствие было доминирующим, превосходящим, то казалось что оно может уничтожить все живое, но когда оно было спокойным и мягким, возникло ощущение странной липкости, словно человек, попавший в это присутствие, оказался болоте, которое никак не хотело отпускать его ног. Тринадцать стариков не могли понять, что было настоящим, а что вымышленным.

Пока старики пытались разобраться в своих ощущениях, Юй Жоу сидела в стороне. Она выглядела как обычно, но только на поверхности, ведь на самом деле, ее трясло, хоть и едва заметно.

Спустя несколько вздохов, присутствие начало рассеиваться и когда старики облегченно вздохнули в сердцах, Су Мин сделал последний шаг из мрака и все смогли увидеть его целиком.

Длинные серые волосы, длинная белая ряса и безграничная аура древности вокруг его привлекательного лица, которое могло очаровать любого. Казалось что аура древности не принадлежала ему, но по какой-то причине, стала витать вокруг него.

Это присутствие, тоже судя по всему, не было нагнетенным. Если бы человек не прожил достаточно десятилетий и не видел бы самые разнообразные иллюзии, то такого присутствия не возникло бы.

Из-за всего этого, появление Су Мина, заставило сердца стариков, содрогнуться. Угасающее присутствие их тел, перед присутствием Су Мина, казалось настолько слабым что...казалось что у них нет даже права, называться стариками.

Тогда как старики пытались оправиться от потрясения, Су Мин шагнул вперед. Его глаза были как болотная вода, спокойная, но способная утопить. Глубокомысленность его взгляда была просто невероятной и заглянув в его глаза, человеку сразу может начать хотеться...поверить в него. Словно все сказанное Су Мином...можно было принимать за чистую монету.

Это была сила...которая существовала, пока в нее верят. Озарение, полученное Су Мином в Трех Вратах Небесного Дао. Когда ему удалось слить это озарение со своей Техникой иллюзии Луны, Солнца и Звезды, его иллюзорная Техника, стала одной из самых загадочных и могущественных божественных способностей в распоряжении Су Мина.

Используя ее, Су Мин мог заставить погоду измениться, а мир лишиться света.

«Вы верите в меня?» спокойно произнес Су Мин. Он только оправился от странного образа в своей голове, из-за чего вокруг него, все еще витала аура древности, а в глазах была печаль молодого мужчины с седыми волосами, когда тот со скорбью смотрел в небеса.

Присутствие, скорбь и силуэт Су Мина, все что было им, в тот момент когда он задал вопрос, стало словно искажаться. По дворцу начали растекаться необычные волны ряби, которые в мгновение ока, заполнили собой весь подземный дворец.

В его голосе была необычная сила, из-за которой, после того как Су Мин задал вопрос, пламя свечей во дворце, несколько раз колыхнулось.

Казалось что внешность Су Мина, начала меняться, вызывая в сердцах окружающих, очень странное и едва заметно чувство. Словно в этот момент Су Мин стал тем человеком в синей рясе и с седыми волосами, руки которого были сведены за спиной, а взор устремлен в небеса, в то время как мир вокруг него рушился.

Это...не было силой Су Мина. Скорее всего это были остаточные волнения силы, которая принадлежала мужчине с синей рясе, и Су Мин использовал ее, одним вопросом создав ужасающую, божественную способность.

Использование силы того мужчины, для Су Мина было возможно только в данный момент. Если даже он попытается вновь получить озарение от этой фразы, то он не сможет таким-же образом использовать чужую силу, так как уже завершил процесс понимания этой фразы, которая теперь исчезла в Трех Вратах Небесного Дао и вернулась в свое время.

Если Су Мин сможет глубже понять эту божественную способность, то в будущем она будет столь же могущественна, как и сейчас.

В сердцах тринадцати стариков, раздался рокот, не смотря на то что все они были на позднем этапе Мира Мирowego Пространства. В разгар этого рокота, в их разумы словно проникал голос Су Мина, пронзая и разум, и сердца и души.

Голос Су Мина словно обладал способностью убеждения, что услышавший его человек, не смеет сомневаться в его словах, в нем была уверенность, которая заставит даже вселенную, склонить свою голову перед ним, а если форма жизни, не важно с каким уровнем культивации, попытается воспротивиться, то тут-же обратиться в прах.

Преодолевая рокот в сердцах и душах, старики начали плевать кровью, которая так-же начала сочиться из их глаз, ушей, рта и носа. Они начали пятиться назад, но оказавшись на расстоянии с тысячу футов от Су Мина, они побледнели и в их глазах...возникло пламя.

В глазах стариков, возникли сферы лилового пламени. Это пламя горело даже жарче чем вера в их сердцах, в отношении Прародителя семьи Юй.

Юй Жоу, тоже заплевалась кровью, когда тело Су Мина, испустило остаточные волны силы. Спокойствие Юй Жоу словно испарилось, ее изящность более была не уместна и все в ее разуме, словно было изорвано в клочья. В ее разуме была лишь одна воля.

Воля, принуждающая повиноваться Су Мину!

В ее глазах, возникло такое-же пламя, как и в глазах стариков.

«Я верю в тебя...» проговорила Юй Жоу, чье дыхание участилось. Следом за ней, раздались фанатичные крики стариков.

«Я верю в тебя!»

«Я верю в тебя!»

Тринадцать голосов раздалось в подземном дворце и они продолжали разноситься эхом до тех пор, пока не возникло ощущение, что сам дворец содрогается.

Когда старики произнесли эти слова, Су Мин медленно закрыл глаза и вскоре, остаточное присутствие древности, бесследно исчезло, а его тело вновь стало четким.

«Твоя сила дает живым существам возможность верить в тебя от чистого сердца...я же

предпочту...чтобы они покорились мне!»

Су Мин открыл глаза. Его внешность была гипнотизирующей и необычной, а свет в его глазах, вызывал ощущение что человек смотрит в бездну.

<http://tl.rulate.ru/book/580/532546>