

Хмм?

Весь процесс с момента возникновения чужеродной ауры до ее исчезновения, продлился не более десяти вздохов. Когда камень, прекратил источать ауру, которая не принадлежала ни Бесплодной Триаде, ни гармоничной Морус Альбе, исчезла, глаза Су Мина загорелись.

«Вселенная за пределами Гармоничной Морус Альбы?»

Су Мин задумался, а когда выражение его лица, увидел Янь Пэй, он был потрясен. Ранее, когда он ощущал эту ауру, она лишь казалась ему чужеродной, но на этом все.

Этот камень, был от второго алтаря, аура которого была точно такой-же чуждой. С течением лет, она медленно исчезала, однако племени Медвежьей Хартии, удалось сохранить несколько камней, которые все-еще обладали этой аурой.

Их способ сохранения однако, не был идеальным, поэтому как только печать была снята, аура, источаемая камнем, рассеялась всего за десять вздохов.

Шокирован был не только Янь Пэй, но и остальные члены племени Медвежьей Хартии, так как они не знали, что такого ощутил Су Мин, что задумался.

Для них, эта аура просто была чужеродной и они не замечали в ней ничего совсем необычного. Они не могли найти пользы в камнях, как бы не изучали их.

«Судя по всему, второй алтарь и правда был Руной Смещения, однако он производил Смещение не в Космические Пространства Гармоничной Морус Альбы, или Бесплодной Триады....он мог Сместить человека с...самой бабочки.»

Когда Су Мин подумал об этом, его сердце дрогнуло. С его уровнем культивации, он редко приходил в недоумение, однако эта аура, вызвала у него именно это чувство.

Когда четыре крыла Гармоничной Морус Альбы сталкивались и разделялись на протяжении эпох, некоторые культиваторы выживали благодаря слиянию со своими альтернативами, другие пытались Овладеть бабочкой, а третьи оставляли свое наследие в виде Зала Всех Духов. Вероятно были и те кто...решил покинуть бабочку.

Они покидали ее в самом прямом смысле. Они покидали тело Гармоничной Морус Альбы и отправлялись во вселенную за ее пределами, где были другие восемь бабочек.

Су Мин не знал где это было, и что это было за место. Даже достигнув своего нынешнего уровня культивации, он не знал что был...невообразимо слаб в масштабах внешней вселенной.

Размышляя, Су Мин неожиданно сверкнул глазами и подняв голову, обратился к Янь Пэю.

«Принесите остальные камни!»

Сердце Янь Пэя дрогнуло. Он понимал что не мог просто взять и начать спорить, или отказать

Су Мину. Кожа Янь Пэя, покрылась мурашками и он даже не подумал о том чтобы отказать. Без промедления, он ожидающе посмотрел на Старейшину Племени.

Выражение лица Старейшины, изменилось несколько раз. Стиснув зубы, он лично отправился за оставшимися камнями. Его не было всего лишь время, требуемое для сгорания половины благовония, однако все это время, в этой области никто не смел издать и звука. Никто не говорил, из-за чего атмосфера, становилась гнетущей, давящей на людей до такой степени что некоторые начали терять способность циркулировать свои основы культивации.

Вскоре однако, Старейшина вернулся и принес с собой еще две нефритовые шкатулки, которые передал не Правителю Рассвета, но сразу Су Мину.

Су Мин, посмотрев на шкатулки, кивнул и произнес, «Я не стану забирать ваше имущество просто так...»

Когда Су Мин произнес эти слова, он очень быстро коснулся глабеллы старейшины. Все произошло настолько быстро что тот, не успел даже отреагировать. Тело старейшины содрогнулось, он сделал несколько шагов назад и заплевался кровью, которая по какой-то причине, была черной. Также, большое количество черной крови, просочилось через все его поры.

Когда члены племени отреагировали на происходящее, мужчина поднял руку, жестикулируя им не двигаться. С трудом, он поднял голову и с выражением человека, который испытывает состояние эйфории, посмотрел на Су Мина.

Он точно мог сказать что его кровь стала в несколько раз чище прежнего. По мере того как он продолжал сплевывать черную кровь, тень медведя позади него, начала словно становиться материальной, а не просто иллюзорной. Вдобавок, она становилась больше. Это был величайший дар, который Старейшина когда-либо получал в своей жизни. Его кровь была очищена, что позволило его уровню культивации начать возрастать с такой скоростью, что он был в недоумении. Даже его аура начала усиливаться.

С восторгом, все еще истекая черной кровью, он поклонился Су Мину.

«Благодарю вас...благодарю за доброту и возможность переродиться!»

Когда мужчина произнес эти слова. Су Мин не ответил ему и просто опустил голову, чтобы посмотреть на нефритовые шкатулки. Выражение его лица, менялось не смотря на то что никто кроме него, этого не замечал. Спустя несколько мгновений, Су Мин решил.

«Я хочу...посмотреть на мир, которому принадлежит эта аура!»

Су Мин больше не сомневался. Он поднял правую руку и в пространстве, разразилось грохотание. Две нефритовые шкатулки, были одновременно разнесены на части, и из них, вылетело два очень маленьких камня. Они тут-же начали источать чужеродную ауру.

Су Мин начал медленно сжимать руку в кулак и аура, источаемая камнями, обратилась небольшой сферой, которая могла исчезнуть в любой момент. Когда Су Мин схватил ее и приложил к своей глабелле, он тут-же закрыл глаза.

Его воля словно разорвалась на части. Сфера чужеродной ауры, в мгновение ока заполнила все тело Су Мина, в разуме которого, раздалось грохотание. Очень быстро, используя ауру в качестве проводника и свою волю в качестве моста, Су Мин активировал Божественную Технику Обращения Хода Времени, с максимально возможной силой.

Тело Су Мина задрожало. Его воля начала двигаться обратно во времени, пролетая через эпохи и пространство до тех пор, пока не оказалась в...

Су Мин уже когда-то видел это пространство. Это была та самая вселенная, где он видел летящих бабочек.

Туман клубился повсюду, словно был единственной материей. Когда Су Мин начал вглядываться в туман, у него начало возникать чувство что сила, из-за которой клубится туман, была достаточно великой, чтобы уничтожить могущественного воина из Мира Авакании. Даже Су Мин, не смог-бы длительное время находиться в этом тумане, а это между прочим, было фактически повсеместным явлением!

В тумане, также можно было увидеть разряды молний, которые были просто невероятно прекрасными и...опасными. На самом деле однако, это были не совсем разряды молний, но волны неравномерного света...которые вызывали у Су Мина чувство смерти!

Су Мин точно мог сказать что с его нынешним телом и уровнем культивации, его душа и тело, будут уничтожены в момент соприкосновения с этими волнами света. Выжить может только его воля, однако даже она, рассеется после нескольких соприкосновений.

Су Мин молчал. Он мчался следом за аурой-проводником, которая несла его через время и пространство, полное клубящегося тумана и молний, которые были не молниями...так длилось до тех пор, пока Су Мин не увидел бабочку!

Это однако, была не Гармоничная Морус Альба, так как ее крылья имели иной узор. Эта бабочка содрогалась и распадалась на части. Над ней находился компас Фэн Шуй, примерно такого-же размера как и бабочка. Казалось что он словно что-то вытягивает из нее, обращая ее тело в сверкающую пыль. Когда пыль была полностью поглощена компасом Фэн Шуй, Су Мин увидел что на нем, в позе лотоса, сидит молодой мужчина в черной рясе, в руке которого были жемчужные бусы.

«Теперь шестой Обращенный Дух у меня, где же...спрятался седьмой Обращенный Дух...»

Как только Су Мин услышал эту фразу, молодой мужчина поднял голову и словно увидев Су Мина, посмотрел в его сторону. Глаза мужчины, словно были самой пустотой...

«XMMM?»

<http://tl.rulate.ru/book/580/683667>