

Другая сторона реки, тоже берег?

Паромщик стоял на небе в бескрайней реке.

Это небо отражалось в Реке Забвения. Скала в ее бесконечных водах, рассекала реку, из-за чего та сильно шумела...

Если кто-то сделает глоток воды в этой реке, то он забудет прошлое, как Су Мин. Он продолжал грести веслами, направляя лодку. Всплески, создаваемые ими, каплями попадали в рот Су Мина. Он был горькие.

Су Мин все еще был на Реке Забвения и казалось что время не властно над его деревянной хижиной и над ним. Он сидел под навесом и смотрел на небеса, на окружающий мир, на то как солнце садится и восходит, на то как листья падают в реку, ожидая следующего пассажира.

Однажды, дождь принес с собой чувство свежести, разгоняя жар палящего солнца. Наконец, появился пассажир. Ночью.

Это был крупный мужчина, облаченный в длинную рясу, обладающий внушительной внешностью.

Он остановился у хижины паромщика и долго, молча смотрел на реку. Выражение его лица было очень жалким.

«Паромщик..» прошептал мужчина.

Су Мин, который сидел в хижине, поднял голову. Его лицо было скрыто во мраке, но когда он увидел мужчину, его губы растянулись в улыбке. Он уже отправил Цан Лань, и наконец пришел его старший брат.

«Это и есть Река Забвения?» все еще шепотом, спросил мужчина.

«Да.»

«А на другой стороне...тоже берег?»

«Не знаю.»

«Я жду кое-кого.» развернувшись, мужчина кинул взгляд на Су Мина, лицо которого, озарил лунный свет. На лице Су Мина, было нежелание расставаться, грусть и...улыбка.

Су Мин встал в полный рост и направился к лодке, после чего развернулся и посмотрел на мужчину. Тот вскоре рассмеялся, однако казалось что не смотря на смех, он готов разрыдаться от печали. Он подошел к лодке и сел в позу лотоса.

Одинокая лодка, направилась вперед. Ночью шел дождь, который словно пытался еще больше наполнить Реку Забвения, сделать ее шире. Капли дождя, падающие в лодку, достаточно громко разбивались о деревянную поверхность, словно пытаясь воззвать к дремлющим воспоминаниям прошлой жизни.

В прошлом, они были братьями под началом одного Наставника. В следующей, они оказались в

одной лодке, на реке забвения. Су Мин смотрел вдаль и его губы, слегка были изогнуты в улыбке, не смотря на скорбь. Когда они достигли противоположного берега, мужчина молча встал и сошел на берег.

«Если человек которого я жду, окажется моим младшим братом, то паромщик...прошу скажи ему что он просто обязан придти, если увидишь его!»

Говоря, мужчина начал растворяться во мраке, удаляясь от берега.

Су Мин молча смотрел ему вслед и спустя некоторое время, легонько кивнул.

«Обязательно скажу.»

Развернувшись, Су Мин начал грести к противоположному берегу, возвращаясь к своей хижине, чтобы ждать там появления следующего пассажира.

Дождливые ночи, стали обычным явлением в это время года, из-за чего казались длиннее. Даже спустя целый месяц, дожди шли целые ночи и иногда даже дни напролет. Казалось что это кто-то плачет в небесах...

Особенно сильный дождь шел по ночам. Ветер разносил капли дождя буквально по всей округе и в каждый закуток, который без ветра, мог-бы играть роль укрытия от дождя. Дождь попадал даже на место, где под навесом сидел Су Мин. Из-за ветра и дождя, мир наполнился разнообразными шумами, которые с разного расстояния, даже звучали по разному. Это была песня мира, которую любой невнимательный слушатель, мог просто проигнорировать.

Су Мин вновь сидел во мраке ночи под навесом, ожидая следующего пассажира. Он слушал песню мира и смотрел вдаль. Не смотря на холод, Су Мину не было холодно, а когда становилось слишком темно, он зажигал лампу. Лампа находилась под навесом, однако из-за ветра, Су Мину приходилось устанавливать для нее дополнительное укрытие, чтобы ветер не смог задуть пламя, а стекло не треснуло из-за дождя. Этот светильник был единственным источником света для Су Мина в темноте...который также служил маяком и для пассажиров, готовых переплыть на другой берег.

Глядя на светильник, Су Мин уже не размышлял о прошлом. Он не думал об уровне культивации, не размышлял о бедствии. Единственное что волновало его, это его сущность паромщика, готового к переправе очередного пассажира в любое время суток и в любую погоду. Ему нужно было заботиться лишь о том чтобы за сотню лет, переправить всех своих друзей и близких...

Когда наступил рассвет, к Су Мину явился фантом.

Фантом был сокрыт в полу-мраке. Он стоял и смотрел на светильник, который был укрыт Су Мином от ветра и дождя. В его взгляде, было нечто неоднозначное, что нельзя было описать словами. Подняв голову, он посмотрел на Су Мина.

«Ты можешь всех одурачить...но не меня. Но раз таково твое решение, то надеюсь что...настанет день, когда ты вновь станешь моим младшим братом.

Сейчас-же, ты мой паромщик, так-что идем. Перевези меня через реку.» с улыбкой произнес фантом, хоть она и была очень горькой.

Су Мин поднял голову и посмотрел на фантома перед собой, который был его вторым старшим братом. Ни слова не произнеся, Су Мин встал и направился к лодке, где сразу-же приготовил весла. Очень скоро, в тишине, они достигли другого берега.

«Я не принес с собой денег для платы.» произнес фантом, глядя на Су Мина на лодке.

«Ты уже оплатил мне прекрасной жизнью в прошлом...»

Су Мин замотал головой и посмотрел на второго старшего брата. Услышав слова Су Мина, он улыбнулся. В его глазах, было нежелание расставаться и казалось что даже если-бы между ними сейчас была вся Река Забвения, его улыбка была-бы все такой-же искренней.

«Это не должно было лечь на твои плечи...»

«Я сам того захотел...»

Постепенно, лодка возвращалась на другой берег. Расстояние между берегами, было словно жизненным путем человека, оно было прошлым и будущим, настоящим и вечностью...они могли никогда больше не встретиться и Су Мин точно не знал, кто кого провожает...

Су Мин знал это, как и второй старший брат, как и возможно другие...

Су Мин отправил Цан Лань на другой берег, затем старшего брата, а теперь и второго старшего брата.

Су Мин вновь вернулся на то место, которому он будет принадлежать на протяжении цикла в сто двадцать лет, он вернулся к своей хижине на берегу Реки Забвения и продолжил ждать...Не смотря на то что казалось что Су Мин и его хижина, были вне власти времени, тогда как хижина по прежнему оставалась все такой-же, как и была с самого начала, Су Мин все-же подвергался воздействию времени.

Сезон дождей, скоро должен подойти к концу.

Однажды ночью, когда все-еще шел дождь, Су Мин всматривался в пламя свечи... Неожиданно, он повернул голову и посмотрел за угол своей хижины. В какой-то момент времени, там начал расцветать белый цветок.

Он был прекрасен, но казался очень слабым, так как малейшее дуновение ветра, мотало его из стороны в сторону. Это был лилейник.

Лилейник, который вырос не смотря на недостаток солнца и сильные дожди, словно прекрасная женщина.

Он мирно цвел и пах, однако его аромат, как и красота, были не особо выразительными. Это был прекрасный, но вполне обычный цветок, который однако, был единственным что бросилось Су Мину в глаза, этой дождливой ночью.

Увидев цветок, Су Мин подошел ближе и в его руке, неожиданно появился бумажный зонтик, который он установил прямо над цветком. Зонтик был совсем небольшим, однако каким-то образом, дарил цветку необходимое укрытие от дождя и холодного ветра. В данный момент, Су Мин видел женщину, улыбающуюся ему.

У нее была превосходная улыбка, которая вызвала невольную улыбку у Су Мина. Казалось что он смотрит на собственную жизнь.

Постепенно, сезон дождей подошел к концу. Когда начали задуть особенно сильные, осенние ветра, Су Мин пересадил цветок в горшок и поставил под свой навес. Собственным теплом, Су Мин согревал его....

Издавека, казалось что рядом с Су Мином, не цветок, но женщина. Она сидела плечо к плечу рядом с Су Мином и следила за уходом и возвращением солнца. Вместе, они следили а луной и звездами.

Листья разлетались в разные стороны из-за ветра. Один из них, упал на руки Су Мину. Это был красно-желтый лист, окрашенный в истинные краски осени. Его прожилки, были словно чьей-то жизнью...человек мог посчитать их, чтобы узнать сколько их было в одном листе.

Самым прекрасным мгновением осени, были не пляски листьев вместе с ветром, но закат. Он был особенно чарующим, томным и словно медлительным. Все-еще теплящиеся лучи солнца, придавали окружающему миру особый багряный окрас, тогда как тени, прекращали удлиняться и начинали сливаться с сумраком.

Когда солнце полностью садилось, тени исчезали вовсе, полностью сливаясь со мраком ночи. Однако никто не мог сказать точно, сливались ли они со мраком ночи, или же с самой землей, как никто не мог знать и того, сможет ли человек стать свидетелем конца времени...или же такой день может настать...

Это была грусть, принесенная осенью. Глядя на лист в своей ладони, Су Мин тяжело вздохнул. Он словно хотел отпустить всю свою тоску за сто двадцать лет службы паромщиком.

Закат подходил к концу. Тень Су Мина, начала сливаться с Рекой Забвения и очень скоро, он уже не видел тени позади себя, как и тени женщины рядом...

Время продолжало идти своим ходом, не смотря ни на что....

осенние листья продолжали падать, и некоторые из них оказывались в Реке Забвения, из-за чего на той, возникала слабая рябь. Тень Су Мина колыхалась из-за ряби, а тень женщины, словно рассеивалась.

Это уже не был образ покоя и умиротворения.

Когда Су Мин опустил голову, он заметил что белый цветок в горшке, достиг кульминации своего существования и был готов начать увядать, однако казалось что он держится только благодаря силе воли и желанию побыть рядом еще немного.

Су Мин поднял голову и увидел женщину в красном платье, выражение лица которой, было самодовольным. За ее спиной был длинный меч. Она двигалась не очень быстро, однако своим появлением, могла-бы привлечь внимание всех окружающих. Это однако было не из-за ее красоты, но из-за сильного сердца.

Она не обладала грацией женщины, однако ей сопровождало зрелое очарование. Она была как ее одежда, гордое, яркое солнце. Издалека, она казалась энергичной лошастью, которая признает только того кто способен ее укротить.

Если же укрощение будет неудачным, то человек больше никогда ее не увидит.

«Паромщик, есть вино?» подойдя, спросила женщина, многозначительно глядя на Су Мина.

Он повернул голову и улыбнулся.

«Хмм? Ты не так молод, но выглядишь весьма мило.»

Произнесла женщина, внимательно осмотрев Су Мина, после чего неожиданно подскочила к нему, чтобы поближе рассмотреть лицо.

«Вина у меня нет, но вероятно найдется на другом берегу.» произнес он с улыбкой.

«Тогда, чего мы ждем? Вперед на другой берег!»

Женщина улыбнулась, словно цветущая роза.

Когда она взошла на лодку и обернулась, чтобы посмотреть на Су Мина, она увидела что он принес с собой и увядающий в горшке, белый лилейник.

Когда солнце скрылось за горизонтом, лодка отчалила от берега и на Реке Забвения, появилось три тени...